

## ELECCIONES FRANCESAS

# Francia da la victoria a la extrema derecha y sanciona a Macron



Reagrupamiento Nacional gana la primera vuelta (34%) por delante de la izquierda (29%)

El adelanto electoral penaliza al partido presidencial, que cae del primer al tercer puesto (21%)

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4



Marine Le Pen, anoche

## HISTORIA DE FAMILIA

### Le Pen, el éxito de un clan político dúctil

INTERNACIONAL / P. 4

## España se opone a los centros de migrantes fuera de la UE

El Gobierno juzga el plan de Meloni "imprudente" y "peligroso"

POLÍTICA / P. 10

## La rebaja de jornada a 37,5 horas afectará al 75% de los asalariados

ECONOMÍA / P. 52



## RECITAL DE ESPAÑA FRENTE A GEORGIA (4-1)

La selección española se clasificó ayer con brillantez para los cuartos de final de la Eurocopa tras imponerse por un contundente 4-1 a la selección de Georgia. El partido empezó cuesta arriba para el equipo de Luis de

## CONTRA ESLOVAQUIA

Inglaterra salva la eliminatoria en la prórroga gracias a Bellingham

la Fuente, obligado a remontar un gol en contra marcado en propia puerta, pero no tardó en encarrilarlo. Lamine Yamal y Nico Williams (en la imagen) tuvieron un papel decisivo en la victoria. DEPORTES / P. 42 A 45

## Entrevista a Mariana Mazzucato, economista

"Las guerras deben ser hoy clima, salud y brecha digital"

ECONOMÍA / P. 54



## TECNOLOGÍA

### Madrid disputa el liderazgo a Barcelona en startups

ECONOMÍA / P. 51 Y EDITORIAL





# Tengo miedo de tu miedo



**Álex Rodríguez**  
Adjunto al director

**E**l miedo es una de las emociones más poderosas que experimenta el ser humano. Nos alerta del peligro real o imaginario y es una de las pocas que compartimos con los animales. Como ellos, huimos del peligro, intentamos evitarlo, luchamos contra él o tratamos de gestionarlo. El miedo ha sido y es herramienta coercitiva de poder y catalizador de cambios sociales. Es una de las emociones más primitivas, porque nos prepara para la supervivencia.

Hoy, con unas sociedades polarizadas, todos tenemos miedos. Trump agita los de sus huéspedes contra Biden mientras los demócratas afrontan con pavor la debacle de su candidato a la reelección en el primer cara a cara entre ambos. La inmigración ilegal es el principal enemigo que agita Trump, como lo es también de Reagrupamiento Nacional en Francia, que vive una semana de transición. Ayer, primera vuelta de las legislativas. El domingo, la segunda, que apunta a la consagración como primera fuerza de la extrema derecha de Marine Le Pen.

La inmigración, síntoma de las múltiples angustias de nues-

tras sociedades, también es el caballo de batalla del presidente de Hungría, Viktor Orbán, quien hoy asume la presidencia semestral de la UE con el lema "Make Europe great again". Líder del movimiento nacionalpopulista, considera que Europa está siendo invadida por pueblos no blancos ni cristianos y ha de protegerse. Es el miedo que agita el Trump europeo; y el de otros, que sus ideas se extiendan como una mancha de aceite y nuestras democracias pasen a ser iliberales.

El miedo será determinante en las elecciones estadounidenses y, con la extrema derecha en auge, en la legislatura que inicia la UE. Los valores de la Unión serán cuestionados y, como en otras ocasiones de su historia, se temerá por su supervivencia. Pero siempre ha sido hábil y ha sorteado las amenazas.

Hemos de aprender a trabajar con el miedo, ese que nos ha permitido a los humanos sobrevivir como especie.

Y hacer caso a Shakespeare cuando decía: "De lo que tengo miedo es de tu miedo".

## LA IMAGEN



JEAN-CHRISTOPHE BOTT / EFE

**Catástrofe en los Alpes.** Varias viviendas se vieron ayer afectadas por un deslizamiento de tierra en la comuna suiza de Saas-Grund a consecuencia de las fuertes tormentas que han azotado estos días el cantón de Valais



LA MIRILLA

## Expresidente en cabeza

**E**l expresidente francés François Hollande, que a sus 69 años ha vuelto a someterse al veredicto de las urnas como candidato a la Asamblea Nacional para hacer frente a la extrema derecha, acabó ayer claramente en cabeza en su histórica circunscripción de Corrèze (Nueva Aquitania, en el centro del país), al obtener el 37,6% de los votos. El antiguo líder socialista, hoy integrado en la coalición de izquierdas Nuevo Frente Popular, quedó casi siete puntos por delante de la candidata del ultraderechis-

ta Reagrupamiento Nacional, Maïtey Pougey (30,9%), y a gran distancia del tercer clasificado, Francis Dubois (28,6%), de Los Republicanos, que no ha seguido la consigna del contestado líder de su partido, Éric Ciotti, de pactar con la extrema derecha de Le Pen.

En Corrèze, el presidente Emmanuel Macron -quien fue ministro de Economía de Hollande- prefirió retirar la candidatura de su partido, aunque optó por apoyar la reelección del candidato de Los Republicanos. Habrá que ver qué pasa en la segunda vuelta. ●



CREEMOS QUE...

## Más que palabras

**M**ás que palabras necesitan las comunidades de vecinos donde proliferan los apartamentos turísticos ilegales o, lo que es peor, las pensiones clandestinas. Este sistema está proliferando en el Eixample de Barcelona. El Ayuntamiento tiene identificada a una banda organizada que alquila un piso y a los pocos días lo explota como pensión turística. Ilegal, claro. El sistema de estas mafias multiplica la rentabilidad del negocio, puesto que en lugar de un apartamento, cada piso se convierte en cuatro habi-

taciones turísticas. Ilegales, claro. Y los vecinos y propietarios de estos pisos ven impotentes como pasan los meses y ni los medios judiciales ni las inspecciones municipales reman a su favor. El inquilino sigue explotando impunemente su negocio ilegal. El alcalde, Jaume Collboni, aseguraba ayer en la entrevista publicada en las páginas de Vivir que se van a doblar los recursos para estas inspecciones. Los vecinos lo que esperan del sistema es que, una vez identificada, la actividad ilegal sea cesada con la máxima celeridad y sus promotores, juzgados. ●

## LOS SEMÁFOROS

**Irene Díaz**

Estudiante de Filosofía



Esta joven poeta explica cómo superó sus trastornos alimentarios en *Lluvia en el desierto* (editorial La Consentida), un poemario que puede ayudar a muchas personas a combatir la anorexia. / P. 22

**Mery Cuesta**

Comisaria de exposiciones



Junto con el artista Antoni Hervàs, ha coordinado una exposición en el Arts Santa Mònica en la que 170 presos de las cárceles catalanas expresan su ansia de libertad y la expiación del pasado. / P. 37

**Mariana Mazzucato**

Economista



La catedrática de Economía de la Innovación del University College de Londres y responsable de teorías como la del Estado emprendedor presentó en Madrid su último libro, *El gran engaño*. / P. 54

**Emmanuel Macron**

Presidente de Francia



La decisión del presidente francés de adelantar las elecciones legislativas sume a Francia, la segunda economía de Europa, en la inestabilidad y ante un panorama de difícil gobierno. / P. 3

## ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	23
VIVIR	25
CULTURA	35
DEPORTES	42
ECONOMÍA	51



# Internacional

Seísmo político en el corazón de Europa

## Le Pen, más fuerte que nunca

*El triunfo histórico de la extrema derecha puede ser insuficiente para gobernar*



**Reacción.** Manifestantes contra la extrema derecha acudieron a la plaza de la República, en París, tras conocerse las proyecciones de resultados muy favorables al partido de Marine Le Pen; puede ser el inicio de más movilizaciones

**EUSEBIO VAL**  
París. Corresponsal

El mapa político francés ha cambiado de manera drástica y se pone fin al dominio de la escena que ha tenido el presidente Emmanuel Macron los últimos siete años. La extrema derecha obtuvo ayer su mejor resultado de la historia, con un triunfo claro sobre la coalición de izquierdas y dejando muy atrás a la alianza de partidarios del jefe del Estado, según las proyecciones de las grandes cadenas de televisión.

La victoria del partido de Marine Le Pen, Reagrupamiento Nacional (RN), puede ser sin embar-

go insuficiente para gobernar, si bien hay que esperar el detalle del escrutinio de un sistema mayoritario muy complejo. Francia corre el riesgo de vivir un periodo inestable, sin mayorías que permitan dirigir el país. Será la segunda vuelta, el 7 de julio, la determinante y hay todavía margen para movimientos y sorpresas. El sistema electoral mayoritario significa que se elige a un diputado, el más votado, en cada una de las 577 circunscripciones.

Según TFI, Reagrupamiento Nacional obtuvo el 34,2% de votos, lo que podría significar entre 230 y 280 escaños. El Nuevo Frente Popular (NFP), con el 29,1% de apoyo, tendría entre 180

y 200 diputados. Los macronistas, que tenían 250 escaños, deberían conformarse con entre 60 y 90, gracias al 21,5% de votos. La derecha tradicional, Los Republicanos (LR) y grupos afines, con el 10%, conseguirían entre 30 y 50 escaños. Son todo estimaciones. Para obtener la mayoría hay que alcanzar los 289 diputados.

Marine Le Pen compareció de inmediato ante la prensa para decir que "la democracia ha hablado". La tres veces candidata al Elíseo aseguró haber sido elegida ya directamente en su circunscripción de Hénin-Beaumont al lograr más del 50% de los votos. Según la dirigente del RN, los electores han mostrado "sin am-

bigüedad" su voluntad de "pasar página de siete años de poder despreciativo y corrosivo" de Emmanuel Macron. Le Pen alertó que todo depende ahora de la segunda vuelta.

Macron cosechó otro fracaso muy doloroso, más terrible todavía por haber sido él mismo quien lo provocara. Con todo, trató de nuevo de justificar su decisión, muy criticada hasta en sus propias filas, de disolver la Asamblea Nacional, el pasado 9 de junio, tras la derrota en las europeas, y afirmó que la participación elevada prueba la voluntad del electorado de "clarificar la situación política". "Su apuesta democrática nos obliga", prosiguió el presi-

dente en un comunicado. "Ante Reagrupamiento Nacional, el momento es de una amplia unión claramente democrática y republicana para la segunda vuelta", concluyó el jefe del Estado.

El primer ministro, Gabriel Attal, en tono grave, admitió que "esta no es una noche como las otras; la lección de esta noche es que la extrema derecha está a las puertas del poder". Attal hizo un llamamiento a evitar que el RN tenga una mayoría en la Asamblea y pueda gobernar el país "con su proyecto funesto". "Lo digo con la fuerza que exige el momento para instar a todos nuestros electores

**Los comicios son un fiasco para Macron, cuyo dominio de la escena se acaba después de siete años**

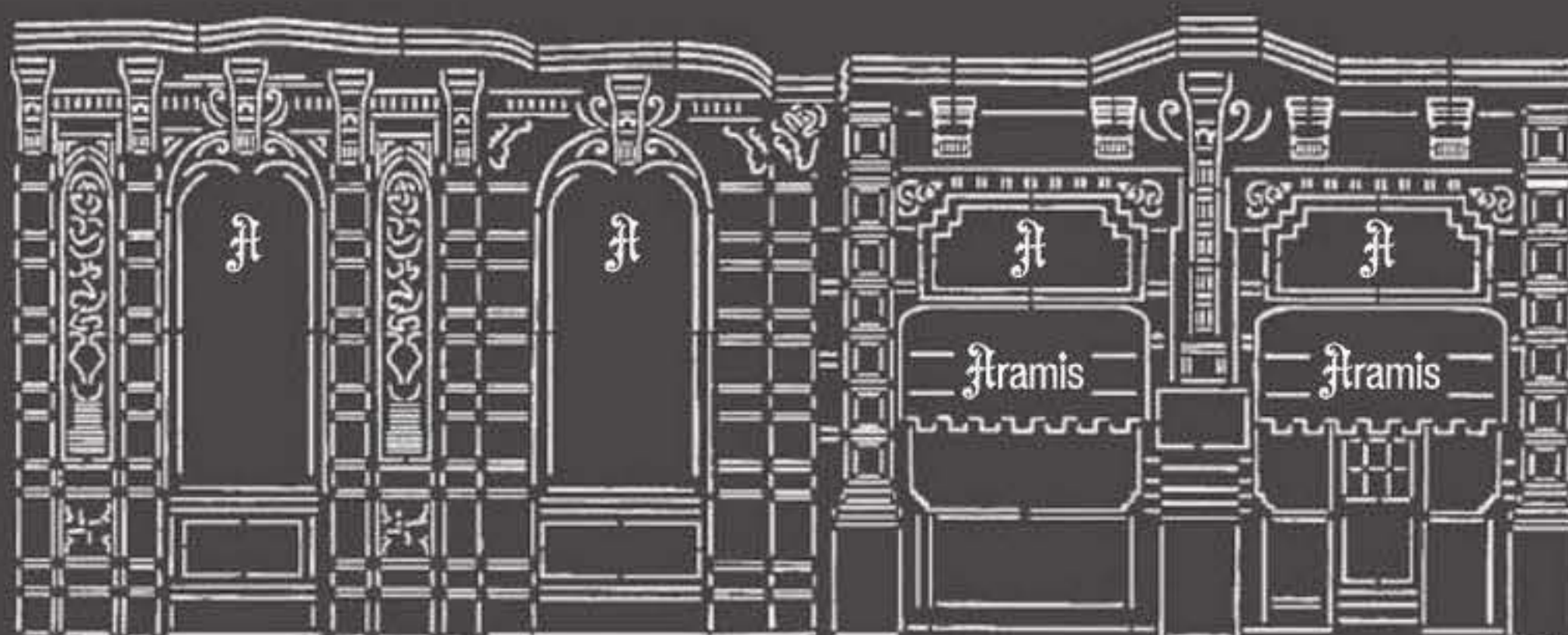
**Marine Le Pen se felicita de que se vaya "a pasar página de un poder despreciativo y corrosivo"**

—enfaticó—. Ni un voto debe ir al RN en estas circunstancias; Francia merece que no se dude, jamás". Según él, existe "el deber moral de hacerlo todo para evitar que llegue lo peor".

El líder de Francia Insumisa (LFI), Jean-Luc Mélenchon, constató que el duelo en la segunda vuelta será entre la izquierda y la extrema derecha. Por ello, anunció que los suyos retirarán sus candidaturas si quedan en tercer lugar, y apoyarán cualquier partido que haya quedado segundo para poder derrotar al RN.

La estrategia para la segunda vuelta es, en efecto, la clave del

*Continúa en la página siguiente*



**Aramis** **30%**  
**REBAJAS HASTA**  
**PRÓXIMO DOMINGO DÍA 7 ABIERTO**

Rbla. de Catalunya 103 - Tel. 93 215 16 69 - [www.aramisbarcelona.com](http://www.aramisbarcelona.com)  
Lunes a Sábados de 10:30h a 20:30h. Domingo 7 de 12:00h a 20:00h.



## Seísmo político en el corazón de Europa

Marine Le Pen ha logrado reconvertir el estridente partido de protesta fundado por su padre hace medio siglo

# El éxito de un clan político dúctil



Le Pen, en el 2016, con una foto de la campaña de 1992, en la que salía con su nieta, la hoy eurodiputada Marion Maréchal, que tenía dos años

**EUSEBIO VAL**  
París. Corresponsal

Las empresas familiares deben a veces reconvertirse de manera drástica, incluso marginando a su fundador, para prosperar. En el mundo de la política es extraordinario el caso del clan Le Pen, que después de 52 años de actividad ininterrumpida, jalonada de crisis, altibajos y brutales querellas internas, se halla en el momento más dulce de su existencia.

El éxito del Reagrupamiento Nacional (RN) obedece a diversas circunstancias: el caldo de cultivo histórico y sociocultural para las ideas que defiende, el

apoyo interesado de algunos rivales, la torpeza de otros partidos y, por encima de todo, la habilidad de la heredera para reconvertir el estridente movimiento de protesta fundado por padre.

La foto fundacional del Frente Nacional (FN, la marca original) en 1972 da pavor. En el centro, Jean-Marie Le Pen, con un ojo tapado, cual pirata. A su derecha, un antiguo miliciano durante el gobierno de Vichy –colaboracionista de los nazis– y un exmiembro de la OAS, organización terrorista de los franceses que no querían renunciar a Argelia. A su izquierda, un dirigente de grupo neofascista Orden Nuevo y un exintegrante de las SS hitlerianas.

¿Cómo es posible que un partido con estas credenciales de ori-

gen sea hoy el más fuerte de Francia, a las puertas del poder?

Le Pen padre, *el Menhir*, acaba de cumplir 96 años. Dotado de una oratoria tan florida como incendiaria, hasta hace poco aún

## El maquiavélico Mitterrand ayudó a Le Pen para dividir a la derecha y asegurar el dominio socialista

daba que hablar. Fue pescador, como su padre, y también minero. Paracaidista en las guerras de Indochina y de Argelia, no ocultó haber usado métodos expeditivos,

con la excusa de evitar atentados inminentes. “No tengo nada que esconder –declaró hace ya muchos años–. Torturamos porque había que hacerlo”.

Gran parte del apoyo inicial al FN llegó de los *pièds-noirs*, los franceses expulsados de Argelia, que en su mayoría se instalaron en el sur de Francia. El neofascista MSI italiano, predecesor del actual partido de Giorgia Meloni, le financió la primera campaña. Pero fue el socialista François Mitterrand, siempre maquiavélico (y de extrema derecha en su juventud), quien dio un empujón decisivo a Le Pen en 1983 al facilitarle el acceso a la televisión pública, que hasta entonces lo boicoteaba. Parecía una estrategia perfecta para dividir a la derecha

y perpetuar la hegemonía socialista. Aún se pagan las consecuencias de aquel cinico cálculo.

Jean-Marie Le Pen fue cinco veces candidato a la presidencia de la República. En el 2002 dio la campanada al llegar al segundo turno frente a Jacques Chirac. Entonces el “frente republicano” contra la extrema derecha funcionó a la perfección. Hubo cierre de filas en torno a Chirac, que ganó por goleada su reelección.

La evolución definitiva se produjo a partir del 2011, al tomar la hija las riendas del partido. Hubo de tomar la dolorosa decisión de

## La hija del patriarca desintoxicó el FN y le cambió el nombre, pero mantuvo la línea antiinmigración

expulsar al padre porque sus declaraciones antisemitas eran ya insostenibles. Marine cambió más tarde el nombre para soltar más lastre y culminar el proceso de *dédiabolisation*, de eliminar el diablo, de desintoxicar de modo convincente la formación.

Los profundos cambios sociológicos derivados de la globalización, como la desindustrialización y la precarización laboral, además del olfato político de Le Pen y la impopularidad creciente de Macron, han hecho el resto. El RN saca hoy votos en casi todos los territorios y capas sociales. Empezó en el sur y ahora es muy fuerte en el norte, en Bretaña, en Alsacia. Es lo que los politólogos llaman un partido “atrápalo todo”. El hilo conductor desde 1972 ha sido el rechazo a la inmigración, aunque con notables matices –ahora está focalizada en la musulmana–, el deseo de orden, la defensa de la identidad nacional frente a la construcción federal europea.

Marine Le Pen se acerca a su objetivo. El partido de protesta creció y se instaló como fuerza de oposición clásica en el Parlamento. El último paso, el sueño, es ser partido de gobierno.●

## Macron paga la muy escasa implantación territorial de su partido desde el 2017

*Viene de la página anterior*

desenlace de los comicios. Fue muy significativa la posición de Los Republicanos (LR), el sector mayoritario que no se ha aliado ya con Le Pen. El eurodiputado François Bellamy confirmó que LR no dará consignas.

Una de las razones de fondo del pésimo resultado del partido de

Macron, Renacimiento, que probablemente acabará perdiendo más de la mitad de sus escaños actuales, es su pobre implantación territorial. Eso ha devenido en un hándicap insalvable. En estos años era la fuerza parlamentaria hegemónica, aunque sin controlar apenas alcaldías de importancia ni regiones. Era una superestructura centrada en París. A ve-

ces se habla del macronismo como de un fenómeno hidropónico, esas plantas que viven sin raíces en la tierra. Ese método puede ser útil para ciertos cultivos, pero es a todas luces insuficiente para desarrollar un proyecto político duradero en un país.

La primera vuelta se ha visto precedida de una movilización intensa de los periódicos más hosti-

les a Reagrupamiento Nacional, que no han dudado en dramatizar el momento en sus editoriales. El director de *Le Monde*, Jérôme Fenoglio, escribió él mismo el suyo, bajo el título de “Preservar nuestra democracia”. Según Fenoglio, en estas elecciones se corre el riesgo “de deshacer todo lo que se ha construido” en dos siglos y medio, es decir, desde la Ilustración y la Revolución Francesa. *Libération*, buque insignia del pensamiento de izquierdas, llamó en portada, en grandes caracteres, a la “movilización general contra el RN”. “Dejar ganar a la extrema

derecha es abrir un bulevar al odio al otro”, tituló su editorial.

A falta de saber la composición de la nueva Asamblea Nacional y si hay una mayoría viable, se perfilan dos seguros ganadores externos. Uno es el presidente ruso, Vladimir Putin, que ve, en plena guerra de Ucrania, cómo se debilita uno de los principales países de la UE y de la OTAN, con fuerza de disuasión nuclear propia. El otro es el magnate de medios de comunicación Vincent Bolloré, que lleva años utilizando sus diarios, revistas y canales de televisión para promover a la extrema derecha.●



# A Catalunya, comencem a respirar amb tranquil·litat.

Les **ZBE** ja són vigents a Catalunya, unes zones on no poden entrar els vehicles més contaminants a fi de millorar la qualitat de l'aire, protegir la salut de tothom i reduir les emissions. Informa-te'n a **zbe.cat**.



**zbe.cat.**  
Menys fum, més salut.

Finançat per





## El futuro de Europa

# El turno de presidencia húngara en la UE obliga a Orbán al arte del compromiso

*Fidesz suma aliados en Austria y Chequia para formar otro grupo de derecha radical*



Andrej Babis, Herbert Kickl y Viktor Orbán en la presentación en Viena del nuevo grupo

ZOLTAN FISCHER / EFE

**BEATRIZ NAVARRO**  
Bruselas. Corresponsal

De ocupar la silla europea más señalada en los últimos tiempos por sus posiciones obstruccionistas a ponerse a los mandos de la nave. La Hungría de Viktor Orbán tomará hoy uno de julio el relevo a Bélgica y asumirá por seis meses la presidencia rotatoria del Consejo de la Unión Europea, una responsabilidad que su Gobierno promete desempeñar como un "mediador honesto" y con "espíritu de sincera cooperación entre los estados miembros y las instituciones en favor de la paz, la seguridad y la prosperidad", según consta en su programa de trabajo.

El clima en las instituciones comunitarias y en la mayoría de las cancillerías europeas es de abierta incomodidad porque un país que se halla bajo vigilancia por sus reiteradas violaciones del estado de

derecho asuma la presidencia europea, así como por la actitud del Gobierno húngaro en los últimos meses en Bruselas. "La presidencia no significa que seas el jefe de Europa. La presidencia significa que eres el que tiene que hacer los compromisos para llegar a acuerdos. Es una posición interesante en la que estar al menos una vez en

la vida, así que, definitivamente, se la puedo recomendar al señor Orbán", le deseó el viernes con una sonrisa el primer ministro belga, Alexander De Croo.

En las últimas semanas, Bélgica se ha empleado a fondo para sacar adelante la renovación de las sanciones contra Rusia o la apertura de negociaciones de adhesión con

Ucrania y Moldavia antes del relevo húngaro. Budapest las bloqueó hasta el último minuto pero al final les dio vía libre (sigue vetando 6.600 millones de euros en ayuda militar a Kyiv). En los próximos meses se verá si es capaz de ejercer el noble arte del compromiso o si acaba probando una dosis de su propia medicina cuando intente

## Impulso a la adhesión de los Balcanes, freno a Ucrania

■ La presidencia húngara se ha propuesto dar un fuerte impulso a la ampliación de la UE y planea que todos los países de los Balcanes occidentales avancen una casilla en sus respectivos procesos de adhesión, todos en fases diferentes. Budapest pretende por ejemplo iniciar las conversaciones de adhesión

de Bosnia-Herzegovina, cerrar varios capítulos con Montenegro y abrir nuevos con Serbia. España ya intentó abrir negociaciones de adhesión con Macedonia del Norte y Albania, pero no fue posible por los vetos de varios países de la UE. Ahora Budapest se propone hacerlo. "Hay posibilidades de que la presiden-

cia húngara logre avances concretos en los Balcanes, pero les va a hacer falta que haya unanimidad", recuerdan fuentes diplomáticas. Hungría no prevé en cambio hacer nada por la adhesión de Ucrania y Moldavia, una estrategia en la que no cree y a la que ha puesto numerosos palos en las ruedas sin llegar a vetarla.

sacar adelante las prioridades políticas de su presidencia, desde el impulso a la adhesión de los Balcanes a la competitividad o la reforma de la política de cohesión.

Para alivio de todos, el turno húngaro llega en un momento de transición en la UE, sin apenas dossiers legislativos sobre la mesa, con las instituciones en fase de renovación. De puertas adentro, los mensajes de su embajador ante la UE, Bálint Ódor, son tranquilizadores: "Será una presidencia como todas las demás", dijo en un reciente encuentro con corresponsales. Lo que esperan los diplomáticos europeos es una presidencia de perfil bajo pero con elevadas dosis de retórica destinada al consumo nacional, como sugiere su provocador eslogan, "Hacer Europa grande de nuevo".

## Bruselas espera una presidencia húngara de bajo perfil político pero rica en retórica de consumo nacional

Como líder del partido ultraconservador Fidesz, Orbán compareció ayer en Viena con el líder del FPÖ austriaco, Herbert Kickl, y el dirigente de ANO y expremier checo, Andrej Babis, para anunciar su intención de formar un nuevo grupo de derechas en la Eurocámara, "Patriotas por Europa". "El cambio ya está aquí", proclamó. "El pueblo europeo quiere tres cosas: paz, orden y desarrollo. Todo lo que les da la actual élite de Bruselas es guerra, inmigración y estancamiento", adujo.

Por ahora no cumplen los criterios para constituirse como grupo (deben ser 7 partidos y sumar al menos 23 diputados), pero esperan nuevas incorporaciones y Orbán aseguró que será el más fuerte de todos los grupos de derechas. Está por ver si se suma el PiS polaco, una decisión que debilitaría al grupo de Giorgia Meloni, Conservadores y Reformistas Europeos. El sueño original de Orbán era unir a todas las "derechas patrióticas" en un solo grupo, pero de momento, en lugar de consolidarse, podrían acabar divididas en tres o cuatro, frente a los dos actuales. En la actualidad, FPÖ, la formación ultraderechista fundada por Jörg Haider, milita en Identidad y Democracia (el grupo de Marine Le Pen) y ANO, un partido de corte populista protagonista de una increíble travesía política, acaba de dejar los liberales.●

## Zelenski pide más armas para atacar suelo ruso y parar "el terror diario"

**KYIV** Redacción y agencias

"Los ataques de largo alcance y una defensa aérea moderna son la base para detener el terror diario de Rusia", insistía ayer el presidente ucraniano, Volodí-

mir Zelenski, después de una semana en la que los bombardeos rusos se han intensificado hasta tal punto que los datos señalan que han caído más de 800 bombas.

Zelenski hizo un llamamiento para que la comunidad interna-

cional le haga llegar las fuerzas y los medios necesarios para destruir a los portadores de estas bombas, incluidos los aviones de combate rusos. "Necesitamos dar este paso", enfatizó Zelenski, quien pidió a la comunidad internacional "decisiones claras

que ayuden a proteger a nuestro pueblo". Esta nueva petición de ayuda militar se produce en un momento en que ciertas líneas del frente parecen estar moviéndose. Ucrania contiene y castiga a las fuerzas rusas que llevan semanas asediando a la ciudad de Járkiv. En cambio, los rusos están realizando innegables avances en la provincia vecina de Donetsk.

En uno y otro bando, estas batallas se están librando a un alto

precio en vidas y con una gigantesca destrucción de armas y materiales. En concreto, desde ese punto de vista, el reclamo de más armas de largo alcance y de defensa aérea que de nuevo formula Zelenski es entendible. Ello máxime cuando, tal y como admite la propia cúpula militar dependiente de Kyiv, Rusia continuamente está "reponiendo de una forma u otra la fuerza y el armamento que pierde en el campo de batalla".●



## El futuro de Europa

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Berlín. Corresponsal

El primer ministro de Hungría, el ultranacionalista Viktor Orbán, que hoy asume la presidencia semestral del Consejo de la UE, dijo en abril, al inicio de la campaña de las elecciones europeas: “Los patriotas debemos ocupar Bruselas”. La palabra ha regresado a sus labios en proclama pública con la presentación ayer en Viena de la “nueva alianza patriótica”, como la llamaron sus tres firmantes: Orbán al frente de su partido, Fidesz; el austriaco Herbert Kickl, líder del ultraderechista FPÖ, y el checo Andrej Babis, con su partido populista liberalconservador ANO.

Si este componente patriótico se alinea con el provocador toque trumpista elegido como lema para la presidencia húngara, “Make Europe great again” (Hagamos que Europa vuelva a ser grande), se obtiene un perfil del hombre que durante seis meses ostentará un cargo sin poder decisorio –lo tiene la Comisión Europea–, pero sí con visibilidad, agenda y veto. Hungría ha ejercido la presidencia rotatoria ya una vez, en el primer semestre del 2011, es decir, siendo Orbán ya primer ministro.

De hecho, Viktor Orbán, de 61 años, es el gobernante europeo que lleva más tiempo en el poder. Es primer ministro de Hungría desde el 2010 y este es su cuarto mandato consecutivo, pero su quinto mandato en total, pues ya gobernó entre 1998 y el 2002. En estos años, Orbán ha estado en el punto de mira de Bruselas por erosión del Estado de derecho, a lo que él ha respondido con invectivas contra la UE. Hace poco la comparó con la Unión Soviética.

“Cuando se observa su trayectoria, desde el liberal que era antes de los años noventa hasta la extrema derecha en que está ahora instalado, se ve bien al personaje; Orbán es un oportunista, la ideología no le interesa demasiado, lo que le importa es el poder”, sostiene Stephan Ozsváth, periodista alemán de origen húngaro, autor del libro *Puszta-Populismus. Viktor Orbán, ein europäischer Störfall?* (Populismo de la puszta. Viktor Orbán,



Viktor Orbán, en Bruselas el 14 de diciembre del 2023, durante una reunión del Consejo Europeo

El primer ministro de Hungría quiere llevar a Bruselas un frente patriótico ultra con la migración como amenaza a la identidad europea

## Viktor Orbán, el hombre que quiere mandar

¿un accidente para Europa?).

Sin embargo, llegado Orbán a este punto, su mensaje se aglutina en torno a cuestiones clave del populismo de ultraderecha: rechazo de la inmigración y del islam, defensa de la familia tradicional, limitación de los derechos de las personas LGTBI y oposición a la agenda verde, entre otros. “Por tanto, ahora sí, su afán es empujar a la UE hacia la derecha”, concluye Stephan Ozsváth. Desde el inicio de la invasión rusa a gran esca-

la de Ucrania, defiende además una manifiesta postura prorrusa que le ha llevado a frenar o vetar ayudas comunitarias a Ucrania.

El trumpismo estará en las formas, como retórica de enfrentamiento pensada sobre todo para la política nacional húngara. “Una de las maestrías de Fidesz es la comunicación; son profesionalmente maestros en propaganda, a la que dedican mucho tiempo y dinero –señala Zsuzsanna Szelényi, especialista en política exterior y

directora de programas del CEU Democracy Institute–. El lema ‘Make Europe great again’ es muy trumpista y provocador, pero no se debería caer en la trampa e indignarse; en realidad, todos queremos que nuestra UE sea fuerte, esté unida y sea competitiva”.

Más preocupante será la capacidad de Orbán en su nuevo puesto para elevar el tono en el debate migratorio, ahora que varios países de la UE defienden también posturas restrictivas. “La diferen-

cia es que, para Orbán, la migración no se plantea como una cuestión laboral o de derechos humanos, sino como una cuestión ideológica sobre demografía –alerta Szelényi desde Budapest–. Su idea es que vienen a Europa demasiados musulmanes, lo cual amenaza la identidad europea y cristiana, y por lo tanto es necesario tener más hijos; cuando en Bruselas salga el tema migración, Orbán lo enmarcará siempre como una amenaza a la identidad”.

Fidesz abandonó el Partido Popular Europeo (PPE) en marzo

### El líder húngaro llega a la presidencia de la UE con un historial de conflictos y como voz trumpista y prorrusa

del 2021, adelantándose a una inminente suspensión por parte de los conservadores. Con la operación de Orbán, Kickl y Babis, se perfila un nuevo grupo parlamentario europeo ultra, a añadir a los dos ya existentes: Identidad y Democracia (ID), de la francesa Marine Le Pen, y Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), de la italiana Giorgia Meloni.

El nuevo grupo, que podría llamarse Patriotas por Europa, apunta maneras prorrusas y precisa más países. “Por lo que he oído en los últimos días, habrá más de los que algunos probablemente se imaginen ahora mismo”, dijo críticamente el austriaco Herbert Kickl. Su partido FPÖ forma parte aún del grupo ID y se opuso a la expulsión de la alemana AfD, la cual quiere también crear un grupo europeo. No es descartable que los ultras alemanes opten por unirse al trío centroeuropeo, con lo que la Eurocámara tendría tres grupos ultras en vez de cuatro.

“Fidesz se ve a sí mismo como una fuerza política influyente –tercia la politóloga Zsuzsanna Szelényi–. Ahora no se trata solo de que exista un grupo del que el partido sea miembro, sino también del que el propio Orbán pueda ser una figura destacada dentro de él, tener un papel decisivo; esto es algo muy importante”.

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

Corre la carrera más emblemática de Barcelona

30% DE DESCUENTO EN LAS INSCRIPCIONES DE LAS CARRERAS DE 5 KM Y 10 KM



Accede a tu descuento en clubvanguardia.com

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

-30%  
descuento

ALLIANZ  
JEAN BOUIN  
MUNDO Alliantz



INSCRÍBETE Y  
CONSIGUE LA CAMISETA  
TÉCNICA MIZUNO DE LA  
EDICIÓN 101

LA VANGUARDIA

1/12/24 LA LEYENDA SIGUE CRECIENDO. INSCRÍBETE YA. jeanbouin.cat





El líder laborista británico, Keir Starmer, y su mujer el sábado en un mitin en el centro de Londres

SUZANNE PLUNKETT / REUTERS

# Los británicos se preparan para votar a contracorriente al centroizquierda

*El Reino Unido observa entre perplejo y consternado el fenómeno Le Pen*

**RAFAEL RAMOS**  
Dover (Kent). Corresponsal

Treinta y dos kilómetros separan la ciudad inglesa de Dover del cabo de Gris Nez, en el departamento de Calais. En un día claro como el de ayer, casi se podía ver con los prismáticos (es una exageración) a los votantes franceses haciendo cola para depositar en las urnas la papeleta con el nombre de Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen. ¿Puede pasar algo así aquí? Cuando las barbas de tu vecino veas pelar...

La respuesta es a la vez que no, que sí y que vaya usted a saber. Que no, porque el sistema electoral mayoritario perpetúa el bipartidismo y hace de contrafuegos no solo frente a la extrema derecha, sino frente a todos los partidos pequeños. Que tal vez, porque no se

puede descartar que el sector más radical se apodere del Partido Conservador como MAGA y los seguidores de Trump han hecho con los republicanos en Estados Unidos, o que sean fagocitados por Reforma, el grupo ultra que lidera Nigel Farage. Y que sí, porque en cierto modo ya ha ocurrido, y aquí el "momento Le Pen" fue la victoria por sorpresa del Brexit en el referéndum del 2016.

En un paseo por Dover (donde son detenidos, procesados y albergados la mayoría de solicitantes de asilo que llegan en patera a través del canal de la Mancha), se perciben, con matices, el mismo enfado con la clase política y el mismo deseo de mandarlo todo a paseo que en Francia. "Todos son iguales, unos corruptos que solo miran a su interés y a seguir en la poltrona -dice Margaret mientras le hacen la permanente en un

salón de peluquería-. Ganen unos u otros, nada va a cambiar, los mismos perros con distintos collares. No dan ni ganas de votar".

Desencanto. Frustración. Apatía. Los jóvenes, alienados y ajenos al sistema político tradicional. Los jubilados, recelosos de que

**El "momento rebelde" de este país se produjo en el 2016 con la salida de la UE, y la mayoría se ha arrepentido**

sus pensiones se vayan a encoger. Las clases medias, crujidas a impuestos para mantener en cuidados intensivos unos servicios públicos cada vez más deteriorados. Los habitantes del norte postin-

dustrial, empobrecidos respecto a los del sur. Los del campo, furiosos por la pérdida de las subvenciones de la Unión Europea. Los de los pueblos, hartos de ser mirados por encima del hombro. Los miembros de las minorías, discriminados. Los nacionalistas ingleses, cada vez más xenófobos.

"Este país no va a ninguna parte -lamenta George, agente de una compañía de seguros-. La deuda pública es ya el 100% del PIB, y sigue subiendo. Pero, por mucho que nos endeudemos, no hay dinero para mantener una sanidad pública digna, una educación como Dios manda, para renovar las infraestructuras, hacer carreteras y ferrocarriles, ser energéticamente independientes... Quizás no haya remedio, quizás el capitalismo tal y como lo hemos conocido ya no ofrece soluciones".

No hay que hurgar mucho -ni

en Dover ni en ninguna parte- para toparse con el deseo de un cambio radical. Pero así como los franceses coquetean con dar el poder a la extrema derecha, los italianos ya lo han hecho, los líderes de la antigua Alemania del Este se entregan a la AfD, Milei manda en Argentina y Trump es el favorito para la reelección en los Estados Unidos, los británicos se disponen a votar el jueves al Labour, que según se mire (hay opiniones para todos los gustos) es una opción socialista, socialdemócrata, de centroizquierda o de

**Gran Bretaña acude el jueves a las urnas con la voluntad de entregar el poder a Labour ante el agotamiento 'tory'**

centroderecha. Pero en cualquier caso no tiene nada que ver con Le Pen, Meloni, Wilders o Abascal.

"El argumento de que nada ha funcionado y hay que probar otra cosa es muy poderoso -señala Thomas Low, profesor universitario-. En la mayoría de lugares está llevando a un populismo nacionalista, pero en Gran Bretaña esta semana va a ganar el Labour y probablemente con mayoría absoluta, a pesar de que su líder (Keir Starmer) es extraordinariamente impopular. Las elecciones son un referéndum a catorce años de mandato conservador, y el sistema electoral no es un menú a la carta. Si pierden unos, ganan los otros, no hay más opciones".

El Reino Unido va a ir el jueves contra la corriente, pero el avance de la ultraderecha es palpable (su apoyo oscila entre un 10% y un 20%), y en un sistema proporcional tendría amplia representación parlamentaria. Tiene dos vías para llegar al poder. Una es que el sector ultra (Suella Braverman, Kemi Badenoch, Priti Patel, Robert Jenrick...) se haga con el control del Partido Conservador después de la previsible debacle de Sunak, como los trumpistas se han hecho con el del Partido Republicano. La otra es que Nigel Farage fagocite a los *tories* y se convierta en el Le Pen inglés.

Pero de entrada, el Labour va a beneficiarse del hastío generalizado y del harakiri de los conservadores como única opción disponible, y disfrutar de un mandato claro pero poco entusiasta. El Reino Unido ya tuvo su rebelión antisistema en el 2016 (el Brexit), y el experimento no salió bien.●



osservatorionline.com

In collaboration with

Fundación MAPFRE

Santander

Can't distinguish facts from opinions, news from fake news, AI from reality? Well...

It's time to doubt and debate

ABC

EL PAÍS

LA VANGUARDIA

Il Sole 24 ORE

la Repubblica

QUOTIDIANO NAZIONALE

CNN

The New York Times

THE WALL STREET JOURNAL.



Una legislatura compleja

# El pacto del CGPJ refuerza a Feijóo y permite al PP abrirse hacia el centro

*Génova ve consolidado a su líder y cree que aumenta el desgaste de Sánchez*

**JULIO HURTADO**  
Madrid

“Sé distinguir entre la oposición al Gobierno y la lealtad al Estado”. Dos años después de haber tomado las riendas del PP, Alberto Núñez Feijóo ha cumplido su propósito y se ha impuesto a las voces que, desde su propio partido, niegan el pan y la sal a Pedro Sánchez. El acuerdo para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) hace crecer al principal partido de la oposición como alternativa y refuerza internamente a su líder, que “ha demostrado personalidad” y se ha mantenido “firme en sus planteamientos”.

Este es el análisis que se hace en la calle Génova, donde se han vivido como una victoria las cesiones del PSOE para lograr el pacto, gracias al cual, subrayan fuentes de la dirección del PP, los jueces elegirán a los jueces a partir de la propuesta de reforma de la ley orgánica del Poder Judicial que salga del flamante CGPJ: “No nos hemos conformado con poco”, reivindican.

El PP ejerce una “oposición constructiva” y ha logrado “doblar el brazo” al Gobierno, en cuyo argumentario ya no podrá figurar que Feijóo es un político “antisistema” abrazado a la ultraderecha, como le recordó el propio líder popular a Sánchez en la última sesión de control en el Congreso de los Diputados.

Esta apertura al centro del PP se asienta en el poder territorial y en su fortaleza parlamentaria, emblemas de la “serenidad” de la que goza el partido a pesar de no haber alcanzado el gobierno de España, en contraste con las tribulaciones de Mariano Rajoy cuando estuvo en la oposición (2004-2011) y por supuesto de Pablo Casado hasta su defenestración, argumentan.

Y nada temen de las amenazas de Vox de romper en las comunidades donde gobiernan en coalición. Perro ladrador, poco mordedor, vienen a decir de los ultranacionalistas: “El problema de Santiago Abascal es Feijóo, no es Sánchez”, explican en la ejecutiva popular, que atribuye a los “éxitos” del PP la “búsqueda de protagonismo mediático” de la extrema derecha: “Si lo que quieren es generar inestabilidad, allá ellos”, desafían.

Asimismo, que una de las suyas, Isabel Díaz Ayuso, agasaje al *enfant terrible* de la derecha radical, Javier Milei, en la Puerta del Sol tampoco produce la



FERNANDO VILLAR / EFE

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, el viernes pasado en un acto en Torrejón de Ardoz

**La dirección del PP presume de haber “doblar el brazo” al PSOE: “No nos hemos conformado con poco”**

más mínima inquietud. La presidenta de la Comunidad actúa para los siete millones de votantes madrileños cuando sale al balcón junto al mandatario argentino, mientras que el público de Feijóo es otro, “un electorado más amplio y diverso” al que el gallego se dirige con un

**La oposición espera que la “debilidad pública” de Sánchez acorte la legislatura: “Ha perdido la calle”**

discurso diferente “en las formas y en el fondo”. El suyo es “otro modelo comunicativo”, reiteran en Génova.

“Estamos cómodos en el centro. Nuestra intención es quitarle escaños a la izquierda, no a la derecha”, explican las fuentes consultadas, que restan im-

**Los avisos de Abascal no preocupan a la ejecutiva de Feijóo, que se siente cómoda “en el centro”**

portancia a las críticas contra Ayuso, puesto que haga lo que haga siempre “marca agenda”. Y, en este sentido, insisten en que la estrategia de Feijóo es ocupar el espacio que deja libre el PSOE al acercarse a Sumar y sus socios parlamentarios. Una operación de amplio espectro

**Si Illa forma gobierno en Catalunya, Junts acentuará la inestabilidad política, auguran los populares**

que van apareciendo en los medios, se verá agravada cuando Junts, con un Carles Puigdemont fuera de juego, sienta que “le han engañado”.

“Catalunya lo puede cambiar todo”, asumen, y si el Gobierno “no ha sacado nada”, salvo la ley de Amnistía, en esta legislatura, lo que queda por delante será aún más complicado: una presidencia de Illa “no abarata los siete votos de Miriam Nogueras”, la portavoz de Junts. Y sin ellos ni los de Ione Belarra, la jefa de filas de Podemos, que se ha molestado por el “pacto del bipartidismo” entre PP y PSOE para desencallar el largo bloqueo del CGPJ, no habrá iniciativa alguna que pueda salir adelante en las Cortes.

“Esto no es un gobierno”, sentencian desde Génova, donde se ve del todo improbable que Sánchez pueda seguir en la Moncloa prorrogando los presupuestos: “En el poder se está para hacer, no para estar”.

## La fortaleza de los barones y la amenaza de Vox

■ Aunque el diagnóstico que hace Génova es de tranquilidad y buenos alimentos, la cohabitación de un líder del PP sin poder real con presidentes autonómicos de plazas tan importantes como Madrid, Andalucía y la Comunidad Valenciana es un formidable reto para la dirección del partido, cuyo núcleo es el sanedrín que acompañaba a Feijóo en Galicia. Ciertamente, Ayu-

so, su principal antagonista, a menudo en sintonía con la FAES del expresidente José María Aznar, ha celebrado el pacto, del que antes descreía. Pero, a diferencia de ella o del andaluz Juanma Moreno, que gozan de mayoría absoluta, los barones que gobiernan con el apoyo de Vox, como el valenciano Carlos Mazón, el aragonés Jorge Azcón, la extremeña María Guardiola, el murcia-

no Fernando López Miras, el castellano Alfonso Fernández Mañueco y la balear Marga Prohens, pueden temer que la ultraderecha haga efectiva su amenaza de desestabilizar los gobiernos regionales para evitar que le pase como a Ciudadanos, que no supo rentabilizar sus coaliciones con el PP. Y, llegado el caso, podrían amotinarse contra Feijóo para conservar su poder.



# El Gobierno se opone a la creación de centros para migrantes fuera de la UE

No comparte la estrategia de tramitar las demandas de asilo en territorio exterior

JOAQUÍN VERA  
Madrid

España no comparte la estrategia de tramitar demandas de asilo fuera de la Unión Europea como medida para luchar contra la inmigración irregular. En la práctica, a lo que se opone el Gobierno, según fuentes ministeriales, es a la creación de centros para migrantes en territorio no comunitario a los que enviar a los solicitantes de asilo —sean rescatados en el mar o interceptados en las fronteras—. Una estrategia para luchar contra la inmigración irregular que han reclamado hasta 15 ministros del Interior europeos a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, quien se ha abierto a estudiar la petición en la nueva legislatura que abre camino.

La quincena de países europeos, tanto conservadores como socialistas, que están promoviendo el nuevo plan que previsiblemente será debatido en esa nueva legislatura que echa a rodar en Bruselas tiene como referente al conocido como modelo Albania, impulsado por la ultraderechista Giorgia Meloni. Italia acordó con Albania, tras calificarlo como “país seguro” fuera de la Unión Europea, la puesta en marcha de centros con capacidad de hasta 3.000 personas en los que realizar las identificaciones, las gestiones de las solicitudes de asilo y, dado el caso, las repatriaciones de las personas a las que se le deniega la protección internacional. El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, no respaldará a sus homólogos con este modelo, que ha sido criticado por las organizaciones pro derechos humanos.



La Cruz Roja ayudando a un grupo de inmigrantes que llegan a Canarias

## España cree que el modelo Albania, que impulsa Meloni, es un plan “imprudente” y “peligroso”

Ciertamente, la propuesta no coincide con la política que el Gobierno ha defendido en el seno de la UE desde hace seis años. La posición española, según fuentes de Interior, queda mejor recogida en acuerdos como los suscritos con Mauritania o Túnez, que crean un marco de cooperación conjunta entre el

país y la UE para fortalecer la colaboración en numerosos ámbitos, que van desde la economía y el comercio hasta la migración, con proyectos y planes de acción que se irán desarrollando en el futuro. Estos acuerdos, según defiende la Moncloa, inciden en lo que ha venido amparando España, la dimensión exterior de la política migratoria. Es decir, favorecer la cooperación al desarrollo para mejorar la vida de la gente en los países de origen de la migración, a la vez que se potencia la colaboración en materia policial para la persecución de las mafias que trafican con personas y se lucran con su desesperación.

En esta línea se enmarcan los viajes que vienen realizando a países africanos de origen y tránsito de las rutas de la inmigración el titular de Interior, pero también el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, que la semana pasada se desplazó a Gambia y Senegal, donde prometió la inyección de 180 millones de euros durante los próximos cuatro años, con el foco puesto en la juventud y el empleo. También el propio presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, viajó hasta Mauritania —acompañado de Von der Leyen— con otra lluvia de millones para frenar los cayucos rumbo a Canarias.

Las mismas fuentes ministeriales recuerdan el “enorme esfuerzo” que tuvo que realizar la delegación española para convencer a la Comisión Europea del desembolso realizado en Nuakchot. Apostar ahora, insisten, por crear centros de migrantes en otros países europeos a los que trasladar a los migrantes rescatados sería “un volantazo” en política migratoria “difícil de explicar”. Desde el Gobierno enmarcan la estrategia de externalización en aquellos mandatarios que “venden soluciones inmediatas, ataques y respuestas sencillas” porque “desconocen el tema o mienten”. Además, tachan la posibilidad que estudiará Von der Leyen de “imprudente y peligrosa”. “Después de unas elec-

## Interior defiende que hay que apostar por acuerdos como los firmados con Túnez y Mauritania

ciones europeas que han certificado un aumento de la ultraderecha, debemos tener estos conceptos más claros que nunca”, exigen desde el Ejecutivo.

Otros ocho países europeos han pedido también cambios legislativos que permitan a los estados miembros no aplicar la normativa migratoria en casos de instrumentalización de la migración, apelando a razones de seguridad nacional. La solicitud parte de países próximos a Rusia y a Bielorrusia, en un contexto de especial conflictividad. El Gobierno de Pedro Sánchez no ha recibido la propuesta para analizarla a fondo. Pero por lo que ha trascendido, tampoco se alinea con los socios del este que la suscriben.

Lo que sí que está dispuesto a abordar el Gobierno, a pesar de la endiablada aritmética parlamentaria, es la modificación de la ley que regula el derecho de asilo y la protección subsidiaria, según avanzan a *La Vanguardia* fuentes gubernamentales.●

**E**ste año se cumplen 60 años de *Los otros catalanes* de Paco Candel. Una obra de aquellas que marcan el carácter de una nación. Una nación abierta, acogedora e integradora. Una nación situada en una tierra de paso y que, al mismo tiempo, genera oportunidades.

Estos días hay una cuestión muy sensible sobre la mesa relacionada con la inmigración, a propósito del pacto entre los gobiernos del Estado y las Canarias para el sistema de reparto de los jóvenes menores que llegan solos a las islas. Subrayo *sensible* porque no se trata de debatir simplemente de inmigración, sino de menores de edad que, por diversas circunstancias —todas duras—, llegan a Europa jugando la vida y que no debemos olvidar lo que son: menores de edad.

Lejos de los discursos populistas demasiado ruidosos, la realidad es que Catalunya, a través del sistema de protección a los menores de la Generalitat, ha atendido desde el 2007 a más de 14.000 jóvenes menores. El año pasado entraron en el sis-

## TRIBUNA

Carles Campuzano  
Conseller de Drets Socials

## Menores migrantes solos: una visión desde Catalunya

tema más de 2.300, y en lo que llevamos de año, casi 1.400. El cupo atendido hoy por la Generalitat se acerca a los 7.000 jóvenes, entre ellos más de 4.000 mayores de 18 años que siguen recibiendo atención a fin de garantizar su adecuada inserción sociolaboral.

Son cifras que, comparadas con otros territorios del Estado, denotan que Catalunya singularmente es un país de oportunidades para estos chicos, pero que re-

quieran una respuesta adecuada que hoy el Estado no da. Y no la da porque se obvía que la mayoría de estos menores que llegan solos a Catalunya no lo hacen desde Canarias, sino desde otros territorios del Estado. Y tampoco la da económicamente porque la Generalitat lleva casi de forma exclusiva la carga de la manutención, formación y cuidados. La mala gestión del flujo migratorio por parte del Estado la tiene que asumir la Generalitat.

La propuesta del Estado para abordar esta cuestión no resuelve la singularidad de Catalunya. Es una iniciativa pensada por los casos de Canarias, Ceuta y Melilla, que, evidentemente, requieren una respuesta, pero no por ello se pueden ignorar las necesidades catalanas. Ahora que se ha abierto la posibilidad de modificar la legislación de extranjería para tratar el tema, hay que hacerlo con eficacia.

La singularidad de Catalunya debe tenerse en cuenta porque también afrontamos un problema de sobreocupación de plazas. Asimismo, hay que prever un sistema concreto de financiación de esta

atención y, por último, en la medida en que las políticas de infancia son competencia de la Generalitat, el Estado no puede decidir unilateralmente el destino de estos menores. Hay que diseñar un sistema que respete el marco competencial y sea transparente, solidario y eficaz.

Es necesaria la modificación de la ley de

## Se debe diseñar un sistema que respete el marco competencial y sea solidario y eficaz

Extranjería para afrontar una realidad que requiere la colaboración y solidaridad de todo el mundo. Catalunya siempre ha sido, es y será solidaria pero, a la vez, será exigente para que esta solidaridad venga acompañada de medidas que la hagan más eficaz y transparente y la doten de los recursos imprescindibles para la labor.



## THE SITUATION ROOM SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

# La amnistía implica cruzar el Rubicón

**F**ue amnistía por convivencia y nunca por investidura. Para, algún día, activar el artículo 92, como escribimos tras el 23-J. Porque, de lo contrario, saldadas las cuentas tácticas, todos ya estarían en paz. ¿No? Pero... no lo están, ni en Madrid, ni en Barcelona ni en Waterloo, aunque disimulen. La moción de censura, los indultos, la amnistía, todo este enhebro en el tiempo tenía un propósito noble: todos dentro, la convivencia entre todos y la gobernabilidad de Catalunya singularmente en primer lugar, que será fruto del acuerdo entre diferentes.

Si se aceptara el hilo de la mayoría de la M-30, ¿qué incentivo puede tener la militancia de ERC en dar su sí a un acuerdo de investidura a **Salvador Illa** si lo de los indultos y la amnistía fue por puro interés? ¿Si no hay visos de continuidad para que se concreten, por ejemplo, en un acuerdo fiscal y plurinacional? ¿Qué sentido tendría todo lo que empezó hace seis años tras la moción de censura contra el PP? Si no hay ningún proyecto común, la repetición electoral en Catalunya para el 13-O tiene su lógica. Ahora bien, eso implica optar, tarde o temprano, porque una mayoría de derechas, uninacional, gobierne en España y que entonces ya no haya una aritmética que permita las reformas plurinacionales que hoy sí serían plausibles. Pero, ¿de verdad que no hay una agenda común PSC-ERC?

Situémonos en el escenario que siempre hemos defendido en estas páginas: amnistía por convivencia o convicción. La amnistía siempre fue el punto de partida y nunca el final del trayecto. Catalunya y el resto de España necesitan reformas profundas. Y aquí hay dos paralelas: la legislatura en Madrid y la legislatura en Barcelona. Y, miren, quién deje caer la mayoría actual en el Congreso será el responsable de su propia regresión electoral, porque

La amnistía siempre fue el punto de partida y nunca el final del trayecto. Catalunya y el resto de España necesitan reformas profundas. Y aquí hay dos paralelas: la legislatura en Madrid y la legislatura en Barcelona.



XAVIER CERVERA

Aragonès i Illa, durante la foto organizada por *La Vanguardia* para el 12-M

no podrá asegurar con el nuevo escenario que su posición de negociación con el Estado mejore sustancialmente. Y sucede exactamente lo mismo en el Parlament. Todo ello en un contexto de "futuro terror" con una ultraderecha poderosa, como vimos ayer en Francia, con **Donald Trump** avanzando hacia la victoria en su particular planeta y con Aliança Catalana pudiendo duplicar diputados.

¿Le interesa a Junts realmente volver a forzar la repetición electoral a cualquier precio? ¿Y a ERC perder su autonomía y su posición negociadora con el PSOE-PSC? Si se va a nuevas elecciones será porque se

cumplen dos premisas: la primera, el PSC, en preacuerdo con ERC, no habrán sido capaces de seducir con una propuesta ambiciosa a la militancia de los republicanos. Y la segunda, que Junts y ERC sean capaces de pactar una lista única con el apoyo de ambas bases. ¿Lo ven viable? La teoría continúa con esa coalición ganando en votos y escaños al PSC para pedirles luego la abstención a cambio de pactar la legislatura y los presupuestos en Madrid. ¿Creen que las bases socialistas se abstendrían?

Este tsunami que tenemos delante merece una reflexión honesta: la militancia de un partido nunca es el seguro de vida de

otro. Esto lo aprendió el PP en las primarias que venció **Pedro Sánchez** a **Susana Díaz** en el 2017, y esas barbas remojadas no debería olvidarlas Junts cuando piensa en las de ERC. Uno puede pensar que domina las bases, tuyas o ajenas, pero las bases mandan. Seducirlas es el único camino.

Habrà investidura de Illa si la militancia de Esquerra la aprueba. Y para ello, PSC y ERC deberán concretar en julio una propuesta sólida, ilusionante y realizable, un nuevo estatus para Catalunya que hasta despierte el interés de buena parte de la militancia de Junts. Porque lo de la moción de censura, los indultos y la amnistía

**PSC y ERC deberán concretar en julio una propuesta sólida, ilusionante y realizable**

tiene que continuar con una gran propuesta de convivencia, sin miedos, a través de un acuerdo fiscal y plurinacional.

Seamos sinceros: el "pacto fiscal", con todos sus matices, siendo una demanda legítima que ya le expuso **Artur Mas** a **Mariano Rajoy** en el 2012, no es lo que motivó que, por momentos, casi 5 de cada 10 catalanes estuvieran dispuestos a votar su salida de España. La "financiación singular", por sí sola, no resuelve la demanda de los catalanes de prestigio del catalán y de ser reconocidos como nación, la frontera prohibida. No veo sinceramente ninguna legislatura en peligro si se actúa con claridad, asumiendo el país que ya somos como en la votación en León de hace unos días. Fue amnistía por convivencia. Y la amnistía implica cruzar el Rubicón.

iredondo@redondoyasociados.com

### NEXT WEEK

## La carne en el asador

Falla Emmanuel Macron, falla Joe Biden y, sin lo plurinacional como proyecto, solo es cuestión de tiempo que la mayoría de derechas coagule en España, aunque sean tres formaciones. Ganando la batalla política la derecha a la izquierda al margen del viento internacional, que hoy por hoy es favo-

nable a los conservadores. Lo plurinacional es la carne en el asador que permitirá al Gobierno y sus socios reescribirse sobre sí mismos, dando sentido de continuidad a estos seis años. Se necesita, eso sí, deportivamente hablando, "talento plurinacional".

### EL OJO DE HALCÓN

## La 18: León

La moción que votó hace unos días la Diputación de León nos explica el país que somos. Hace 40 años los ciudadanos de León quisieron poder votar ser autonomía y lo siguen queriendo. Sería la décimo octava comunidad autónoma. Merece no solo nuestro máximo respeto como ejerci-

cio democrático, sino que recordemos las palabras de Anselmo Carretero en 1987, padre del concepto "nación de naciones" para España: "Castilla y León es un absurdo invento que mata la identidad de dos pueblos". La *perestroika*, claro que también era esto. Implica a toda España.

**eV** entradasde  
VANGUARDIA

## Alma festival Barcelona

EL POBLE ESPANYOL DE BARCELONA TE ESPERA EL PRÓXIMO VERANO CON ARTISTAS COMO TAKE THAT, JAMES BLUNT, VALERIA CASTRO Y VETUSTA MORLA.

Poble Espanyol

Junio y Julio 2024

**ALMA** -15%  
FESTIVAL  
BARCELONA

[www.entradasdevanguardia.com](http://www.entradasdevanguardia.com)

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA



# IU apremia a los socios para evitar que el proceso de reflexión de Sumar encalle

Compromís, Chunta y Més se borran de la mesa de partidos convocada tras el 9-J

ASIER MARTIARENA  
Madrid

Este lunes se cumplen tres semanas desde que Yolanda Díaz decidiera dimitir de la dirección de Sumar. Veintiún días en los que, lejos de progresar en la anunciada reflexión para la “reconfiguración” y “democratización” de un espacio seriamente dañado –en apenas un año ha pasado de un porcentaje de voto del 12,31 en las generales al 4,65 en los recientes comicios europeos–, lo único que avanza es la sensación de parálisis del espacio confederal.

La amenaza de naufragio que pende sobre la mesa de partidos es real. Y quien más se está movilizándolo para evitarlo es Izquierda Unida (IU), la formación que, precisamente, desencadenó la crisis que ha sacudido los cimientos de un espacio “demasiado referenciado” en la figura de la vicepresidenta segunda.

Porque, a pesar de los malos resultados acumulados en los procesos electorales previos –Sumar no obtuvo representación parlamentaria en Galicia, evitó el desastre por la mínima en Euskadi con un solitario escaño, y experimentó un preocupante retroceso en Catalunya bajo la marca de los comunes–, fue la pérdida del cuarto eurodiputado que le correspondía a IU, y que las encuestas internas daban por seguro, lo que precipitó la crisis interna estallada tras el 9-J.

Máxime después de una polémica negociación de las listas que derivó en quejas por haber “favorecido descaradamente” a comunes y Compromís con los puestos de salida más altos.

Las tensiones que se viven en el grupo plurinacional fueron palpables desde la misma noche electoral, cuando la candidata, Estrella Galán, no fue arropada por ninguna de las fuerzas coaligadas.

Más Madrid no envió ni a su líder y ministra de Sanidad, Mónica



Ninguna de las fuerzas coaligadas arropó a Estrella Galán tras los malos resultados del 9-J

ca García, ni a su portavoz regional, Manuela Bergerot, para arropar a Galán.

Y en IU, su candidato, Manu Pineda, optó por abandonar la sede sin hablar con la prensa tras convenir junto a su equipo que era

mejor evitar declaraciones en caliente que pudieran enturbiar aún más el espacio.

En un intento de cortar la hemorragia y evitar que las cuentas pendientes fueran retransmitidas en directo y en horario de máxima

audiencia, Díaz decidió echarse a un lado para dejar paso a una coordinadora interina mandata para organizar una mesa de partidos e iniciar un proceso de reflexión que sirva de pegamento.

Pero el motor de Sumar no car-

bura. Y aunque a la hora de criticar han sido muchas las voces surgidas, ahora son pocas las manos dispuestas a arremangarse para arreglar el desaguisado.

Compromís, Més per Mallorca y Chunta Aragonesista directamente han decidido no acudir a la mesa de partidos. Y, pese a las reiteradas invitaciones cursadas por la coordinadora interina, prefieren restringir su relación a la de meros aliados electorales que únicamente comparten grupo parlamentario en el Congreso de los Diputados.

Más Madrid y los comunes han confirmado su asistencia e incluso deslizaron, en un primer momento, la asistencia de Mónica García y Ada Colau, respectivamente. Pero ante la falta de con-

## Maíllo inició el jueves una agenda de trabajo en Madrid que incluyó contactos con algunas fuerzas coaligadas

creción de la ejecutiva de Sumar tanto para fijar la fecha como para definir el orden del día o confirmar quién acudirá en su representación, han decidido pulsar el botón de *pause*. “Cuando se anunció la mesa se habló de una reunión al más alto nivel. Pero, si Yolanda no va a acudir ¿por qué deberían hacerlo Mónica o Ada? Lo importante es trabajar, no hacerse la foto”, argumentan con desazón.

Y ahí es donde ha entrado, de nuevo, IU. Una vez finalizado el curso escolar durante el que ha ejercido de profesor de latín y griego en un instituto gaditano, el recientemente elegido coordinador federal, Antonio Maíllo, se desplazó el jueves a Madrid con una agenda de trabajo que ha incluido “reuniones” y “contactos” con algunas de las formaciones coaligadas para tratar de impulsar una mesa a la que él piensa acudir en persona.

Maíllo ha verbalizado las críticas más duras que ha recibido Díaz por su gestión, pero también está siendo el catalizador de la reestructuración para intentar poner fin a una crisis que, aunque venía gestándose desde hace tiempo, desencadenó IU con la pérdida del eurodiputado.●

## Podemos rehúye el debate de la unidad

■ Lejos de abordar el sempiterno debate de la unidad de la izquierda, Podemos ha aprovechado la renovación del CGPJ pactada por el PSOE y el PP, pero con la aquiescencia de Sumar, para tratar de asfixiar a los de Yolanda Díaz en el espacio de la “izquierda alterna-

tiva”. Tras “seguir vivos” después de un intenso ciclo electoral que aseguran haber tenido que afrontar con “todo en contra”, los de Ione Belarra pretenden rearmarse y han respondido con un portazo a quienes plantean un armisticio para avanzar hacia la reunificación. “Po-

demos se desligó de Sumar para poder hacer política, tener voz propia y poner solución a los problemas de la ciudadanía” (...) “Aún quedan tres años de legislatura. Ya veremos entonces cómo está el espacio”, apuntan con sorna viendo la crisis de Sumar desde la distancia.

## La comisión del caso Koldo en el Senado para su actividad hasta septiembre

MADRID Agencias

La comisión del Senado impulsada por el Partido Popular (PP) para investigar las ramificaciones del caso Koldo detendrá su actividad hasta septiembre después de una veintena de interrogatorios y con la previsión de que comparezca tras el verano el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, aunque todavía no se ha establecido una fecha con-

creta para su comparecencia.

El PP de Alberto Núñez Feijóo hizo valer su mayoría absoluta en la Cámara Alta para crear esta comisión de investigación en el mes de marzo tras el estallido de la trama Koldo sobre presuntas irregularidades en contratos de la pandemia, y ha ido variando su estrategia en diferentes ocasiones, modificando los tiempos de intervención y programando comparecencias a partir de los diferentes

procesos electorales de los últimos meses.

En un primer momento, el PP presentó un grupo de trabajo con varios comparecientes relacionados con la trama Koldo, aunque el letrado de la comisión emitió una nota en la que advertía que algunos puntos se extralimitaban del objeto de la comisión al incluir asuntos relacionados con la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Por ello, los populares decidieron salvaguardarse jurídicamente y ampliaron en el pleno del Senado el objeto de la comisión de investigación para abarcar temas relacionados con Sánchez y su entorno, así como otros temas como el caso Delcy. Eso llevó a la ampliación de la

lista de comparecientes, incluyendo al presidente del Gobierno para que acuda al Senado, aunque todavía no se ha fijado la fecha para que sea interrogado en la Cámara Alta pese a las

## Sánchez declarará previsiblemente tras el verano, aunque todavía no se ha fijado una fecha concreta

reiteradas amenazas de que puede ser llamado en cualquier momento.

En septiembre se retomarán las comparecencias, que arrancaron con el propio Koldo Gar-

cía Izaguirre, exasesor de José Luis Abalos, que da nombre al objeto de la comisión, quien se acogió a su derecho a no declarar al estar investigado por esta trama. También fue citado antes de la campaña de las elecciones catalanas el líder del PSC y exministro de Sanidad, Salvador Illa. Y tras él han ido compareciendo el exministro de Transportes, José Luis Abalos; exdirectores de gabinete de Illa; ex altos cargos de Sanidad, Transportes e Interior; la presidenta del Tribunal de Cuentas; el secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán; la ministra de Inclusión, Elma Saiz, o la presidenta del Congreso, Francina Armengol, el último día de la campaña de los comicios europeos.●





# CREMADA

A Catalunya cada dia es produeixen centenars d'accidents i malalties professionals i encara hi ha persones que moren a la feina. Molts d'aquests accidents i malalties es poden prevenir aplicant les mesures preventives adequades.

CONTRA LA SINISTRALITAT LABORAL

**PREPARADES,  
PREVINGUDES,  
SEGURES.**



## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina  
Enric Sierra

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Álex Rodríguez  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán  
Lucía González

## Por una nueva fase de colaboración

**E**l acuerdo para la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) alcanzado por el PSOE y el PP la semana pasada es histórico, y así lo han entendido las partes. Lo es porque pone fin a una injustificable anomalía institucional que se ha prolongado más de 2.000 días, dañando el prestigio de algunas de las más altas instituciones. Y lo es porque, tras años de constantes y rudos enfrentamientos parlamentarios, podría suponer un cambio de rasante en las relaciones entre los dos grandes partidos. Los más optimistas apuntan incluso que podríamos estar ante una nueva fase de la política española, caracterizada no ya por la feroz guerra de desgaste sino por un espíritu de mayor colaboración entre PSOE y PP.

Esto último sería lo más lógico y deseable. Sus dirigentes deberían darse cuenta de que la lucha cainita es de muy bajo rendimiento para el conjunto de la ciudadanía. Polariza los ánimos y electriza los extremos de ambas formaciones. Pero su contribución al progreso del país es limitada, si no inexistente.

El PSOE no es un partido monolítico, y en su seno conviven posiciones cercanas a Sumar –una formación que por cierto atraviesa horas bajas– y otras que en ocasiones pueden parecer engranar con las del PP, todo ello bajo un liderazgo fuerte de Pedro Sánchez. Pero en el PP coexisten dos almas algo más aristadas, lo que ha propiciado cierto debate entre los conservadores tras el acuerdo logrado en Bruselas por PSOE y PP.

La posición oficial de Génova, en todo caso, parece clara: presentar dicho acuerdo como una prueba de liderazgo de Feijóo, que se habría impuesto a las voces disonantes que, en su partido, le aconsejarían seguir con la política agresiva hacia el PSOE, negándole el pan y la sal a Sánchez.

Sea o no sea fruto de un cambio de estrategia libremente decidido, lo cierto es que el acuerdo señala un punto de in-

flexión. No ha sido sencillo para Feijóo avalarlo, tras tantos meses poniendo en duda la legitimidad de Sánchez y acusándole de todo tipo de fechorías. Tras tanta confrontación, un pacto podría parecerles a algunos contradictorio. Pero no es así: dicho pacto ha sido un pleno acierto. Porque ha puesto fin, como decíamos, a una anomalía institucional injustificable y lesiva. Y porque viene a demostrar que los acuerdos entre rivales, además de ser ineludibles cuando se viven tiempos de fragmentación política, abren unas sendas de progreso que, de no ser así, permanecen bloqueadas, obstaculizando el día a día colectivo.

Hay otro elemento que considerar. Ni Vox ni Podemos recibieron de buen grado el acuerdo. Unos lo calificaron de traición, otros lo presentaron como la demostración de que nos adentrábamos en las procelosas aguas de la gran coalición. Pero nada de eso puede hacernos olvidar que PSOE y PP, pese a su insomne enfrentamiento, suman 257 de los 350 escaños del Congreso. Y que ese centro por cuyo dominio ambos pugnan puede ser también –ha sido ya– un espacio de encuentro y entendimiento donde progresar sin renunciar al propio ideario.

El pacto para la renovación del CGPJ no debe ser considerado un puerto de destino, ni mucho menos el fin del trayecto, sino una primera, aunque muy importante, escala de una navegación a la que aguardan otros puertos. La lista de instituciones pendientes de renovación, o que pronto la requerirán, es larga. También lo es la lista de asuntos de Estado que exigen colaboración entre los dos grandes partidos. Nos adentramos en una etapa no tensionada por un ciclo electoral como el que recientemente hemos agotado. Puede ser una etapa idónea para ensayar otros pactos. Quizás no sean jaleados por los extremos. Pero sin duda podrían reportarnos unos tiempos políticamente menos enconados y estériles que los que acabamos de vivir. ●

### El pacto del CGPJ y el fin del ciclo electoral deberían abrir la vía hacia más acuerdos

## Un país tecnológico ‘multihub’

**L**a expansión del ecosistema tecnológico en diversas ciudades españolas constituye un impulso innovador muy importante que refuerza el conjunto de la economía. Al igual que Barcelona, Madrid ha registrado un enorme despegue en la creación y desarrollo de empresas emergentes (startups) que se extiende también –en menor medida– en Valencia, Bilbao, Málaga o Sevilla. Este proceso ha convertido a España en un país con múltiples hubs tecnológicos, lo que los expertos bautizan como país *multihub*.

La expansión de las iniciativas y las inversiones tecnológicas por el conjunto del Estado, sin embargo, amenaza el liderazgo del ecosistema tecnológico catalán. La principal competencia la ejerce Madrid, que en los últimos diez años se ha puesto prácticamente al nivel de Barcelona. En realidad en el 2023 acumuló una inversión en startups de 694 millones de euros, frente a los 582 millones de Barcelona. En el presente año los dos ecosistemas tecnológicos mantienen una dura rivalidad, con una ligera ventaja de la capital catalana.

La competencia entre los ecosistemas tecnológicos españoles, en principio, es buena porque dinamiza la innovación y la inversión. Pero sería mejor plantear el desarrollo de las startups españolas bajo el marco de la colaboración y la complementariedad porque la competencia de verdad es internacional. En este sentido el concepto de país *multihub* debería arti-

### La competencia de Madrid amenaza el liderazgo del ecosistema barcelonés de startups

cularse para que todas las startups y todos los profesionales del sector, con independencia de dónde estén, pudieran encontrar un apoyo mutuo y el respaldo global de las instituciones.

Dicho lo anterior, hay que señalar que la amenaza sobre el liderazgo de Barcelona que ejerce Madrid exige un proceso de autocrítica por parte del ecosistema barcelonés, de la Generalitat y del resto de instituciones, tanto sociales como financieras. De entrada Catalunya no es competitiva fiscalmente con Madrid, lo que hace que un número creciente de emprendedores opte por elegir la capital madrileña.

La Generalitat debería revisar su política fiscal si realmente quiere defender el liderazgo tecnológico de Catalunya.

También hay que remarcar, como hemos hecho ya en otras ocasiones, que el capital catalán, tanto de instituciones financieras como de empresas y particulares, tiene una mayor aversión al riesgo que el de Madrid, donde las grandes empresas del Ixex han empezado a apostar fuerte por la innovación. Son muchas las startups que lamentan en Barcelona la falta de una mayor ambición por el riesgo que comporta la innovación.

Barcelona, como ciudad, tiene una situación geográfica, social y cultural privilegiada para atraer emprendedores y desarrollar el emprendimiento innovador propio. Pero hay que reforzar esas ventajas con una fiscalidad competitiva, con mayor respaldo financiero y, en definitiva, con una estrategia global de innovación más ambiciosa e inclusiva. ●

## La carroza ya es calabaza

Jordi Basté



**D**urante la pandemia del coronavirus el silencio se adueñó de las calles. Solo se fracturaba por los aplausos y vítores que regalábamos a nuestros sanitarios a las ocho de la tarde en las ventanas, terrazas, balcones o rellanos. Aquel silencio era ruidoso en el interior de los hospitales donde ellos seguían entre urgencias, enfermos, sin un minuto de reposo.

Pensábamos que aquella demostración de estima colectiva aplaudiendo ritualmente era sentida hasta que nos convencimos de que eran tan nuestros que decidimos olvidarlo.

El pasado viernes el conseller de Salut, Manel Balcells, cuantificó en un 13 por ciento el aumento de agresiones a sanitarios respecto al pasado año, que ya habían crecido desde que liquidamos la gravedad del virus. Es incomprensible aplaudir a los sanitarios y a la vez maltratarlos. Ya no es por las agresiones estos últimos días en el Parc Taulí, en el hospital de Te-

### Es incomprensible aplaudir a los sanitarios y a la vez maltratarlos

rrassa o en el Trueta de Girona, todo lamentable sin ninguna duda, es por los centenares de agresiones verbales o físicas a, entre otros, enfermeras, telefonistas, médicos, porque o no les atienden con la rapidez que en la actualidad se exige, porque les dan la cita en la consulta de aquí a medio año o porque sienten que su enfermo no está cuidado de la forma que creen que se merece o simplemente porque el tono adoptado al diagnosticar una enfermedad no es el adecuado.

Intolerancia, exigencia, dureza e incluso agresividad es inadmisibles con este grupo de gente a quien, durante el confinamiento, aplaudimos como si fueran nuestros ángeles de la guarda. Se llenaron las mesas de los periódicos de cartas al director reclamando mejoras salariales para los sanitarios alzando la voz sobre su precariedad. Superada la pandemia del coronavirus, la carroza se ha convertido en calabaza y no hemos aprendido ni una del manojito de lecciones que nos regaló.

Al revés, hay una inmoral agresividad en la sociedad, arrastramos una ridícula inmediatez que nos ciega. En un mundo obsesionado y estruendoso, deberíamos respetar a todos aquellos que nos ayudan a tener una vida más agradable y no hacerlos responsables de las carencias del sistema. No podemos poner un policía en las entradas de CAP u hospitales simplemente porque, en los últimos años, nos hayamos convertido en una sociedad más vulnerable y débil. ●



# Pornografía de la inmigración

Antoni Puigverd



La narración y la emoción son la cocaína y la pornografía de la política. Crean adicción y deforman la realidad. Como ocurre con el porno entre los adolescentes, que determina su visión de la sexualidad, la narración partidista basada en el impacto sentimental es la única fuente de conocimiento político de gran parte de la ciudadanía.

El entorno mediático es determinante: dime qué radio escuchas, qué digital consultas, a qué influencer sigues y te diré qué votas, qué piensas, cuáles son tus creencias. Las burbujas mediáticas guionizan los hechos de la realidad: seleccionan los que convienen a una idea y descartan los que podrían comprometerla. La narración es siempre intencionada. Los noticiarios son capítulos de un relato predefinido. Las redes sociales refuerzan prejuicios, ideologías, identidades. La información que recibimos alimenta un determinado sentimiento de pertenencia y una visión del mundo. Lo que en una burbuja mediática es fundamental, en otra es ignorado; y vice-

versa. Estos días, en unas burbujas se habla del hermano de Ayuso; en otros, se insiste en la esposa de Sánchez. Unos digitales hablan de un viaje de Comín y Llach pagado con dinero del Consell de la República, en otros esta noticia (o, quizás, *fake news*) ni se menciona.

En cada una de las burbujas se fabrica una narración para confirmar un determinado confort identitario. La división de las burbujas se organiza a partir de prejuicios de tradición local (el choque entre la idea romántica de España y la de Catalunya, por ejemplo), se alimenta con la guerra cultural (la cuestión de la fluidez de género) y encuentra en los conflictos internacionales un territorio

## Si un problema no se puede discutir y se pudre, provocará cambios históricos

gratuito para el choque más radical (Israel-Palestina).

Un ejemplo global de la división en burbujas es el fenómeno migratorio, decisivo en el resultado de las elecciones francesas de ayer. Lo será pronto en Catalunya y España, donde el choque en torno a este tema crece exponencialmente. En las diversas esferas progresistas, problematizar la inmigración es el pe-

or pecado: xenofobia. Una acusación que, en dichas burbujas, desarma y silencia súbitamente la crítica.

La compleja realidad de los hechos, sin embargo, ofrece claros y sombras. Por un lado, existen explicaciones positivas de la inmigración. Positivas y, al mismo tiempo, inevitables: la inmigración es necesaria para la economía de hoy y mañana (descenso demográfico autóctono); es geopolíticamente inevitable dado el enorme crecimiento demográfico africano, el cambio climático y los conflictos en todo el planeta. Si esto es cierto, no es menos cierto que suscita problemas: bajada del precio del trabajo, pérdida del valor del suelo en las zonas donde se instalan los inmigrantes, colapso de los servicios y del espacio público en los suburbios, aumento de la delincuencia, okupaciones. A todo ello hay que añadir, en Catalunya, un factor cultural: la cuestión lingüística.

Las burbujas derechistas solo narran la parte negativa de la inmigración, ponen el acento en los hechos escandalosos (okupaciones, robos, asesinatos). Las liberales y progresistas solo narran la positiva, e imponen un doctrinarismo silenciador. La impermeabilidad de posiciones ha impedido durante décadas que se hablara serenamente sobre esa cuestión capital; lo que alejó el necesario pacto de Estado. Cuando un problema no se puede discutir, se pudre y explota. Hasta que se convierte en el motor de un cambio histórico como el que está viviendo Francia. ●

# Obélix en la Eurocopa

Màrius Serra



Hoy se enfrentan las selecciones de Francia y Bélgica en la Eurocopa. No hace falta ser francófono para saber que los unos protagonizan los chistes peyorativos de los otros. ¿Le molestan los chistes de catalanes tacaños? Pues los franceses siempre tratan a los belgas como si fueran de Lepe. Un ejemplo de nivel execrable: "Un belga siempre tiene en la mesilla de noche un vaso lleno y uno vacío; el lleno por si cuando se despierta tiene sed y el vacío por si se despierta y no tiene".

En el último partido de su selección contra Ucrania, los súbditos del rey Felipe (de Bélgica) estrenaron el uniforme de Tintín. En vez de salir de rojo como indica su épico mote de *les diables rouges* (en neerlandés, *rode duivels*), los futbolistas flamencos y valones jugaron al balón luciendo calcetines blancos, pantaloncitos marrones y jersey azul celeste con cuello camisero blanco, al estilo de Tintín. Lástima que no fue-

## Si De Bruyne va de Tintín, Messi iría de Mafalda y Mbappé de Obélix

ran bermudas porque si no a De Bruyne solo le habría faltado Milú. ¿Es necesario recordar que el creador de los Pitufos, Peyu, también era belga? ¿Cuándo piensan homenajearlo?

Hoy se las ven con el equipo galo y si el ejemplo prospera, los diseñadores de vestuario deportivo vivirán una era dorada, a base de uniformes basados en héroes patrios. Messi de Mafalda, Donnarumma de Pinocho...

Según cómo acaben las elecciones francesas, pronto podríamos encontrarnos con que *les bleus* lucieran su azul emblemático decorado con rayas blancas al estilo de Obélix. Sería magnífico que Le Pen hiciera jugar a Mbappé con mallas blanquiazules, cinturón verde por encima del ombligo, torso desnudo y, en vez de la máscara protectora, un casco sobre dos trenzas rojas rematadas por un lazo negro. Seguro que sus nuevos seguidores del Bernabéu estarían encantados. ●

GARABATOS-KAP



Una parte del mundo anda preocupada por el daño que la adicción a las pantallas causa a niños y adolescentes. La restante, no.

A unas personas les estremece saber que el abuso del teléfono móvil perturba los tiernos cerebros afectando a su desarrollo y alterando el comportamiento. Al primer grupo de personas, es decir, padres y madres conscientes del peligro que corren sus descendientes, pertenecen quienes abogan por la ilusoria pretensión de que los móviles no lleguen a las manos de sus retoños hasta que cumplan los dieciséis años. ¿Acaso es esto prácticamente posible? ¿Acaso, de ser factible, sería bueno para chicos y chicas aislarlos en una burbuja al margen de sus coetáneos?

Porque los adictos a las redes sociales continuarían siendo muchos. A los que inicialmente debería educarse es a estos padres y madres no aptos para inculcar a sus vástagos unas normas saludables que ellos mismos pasan por alto. ¿Qué ha de hacer una chiquillería que a to-

## Educar a los progenitores

Eulàlia Solé



das horas ve a sus progenitores con el móvil en las manos? Incluso los hay que ofrecen a sus bebés una pantalla para que se entretengan. Sí, bebés que en lugar de distraerse con un peluche o un libro de cuentos persiguen con la mi-

rada una vorágine de imágenes y colores que les deteriora mental y físicamente. Los expertos lo advierten a diario. Sin embargo, estos padres y madres o bien no se han enterado, precisamente porque no ven y oyen más allá de su mundo virtual, o bien no aman a sus criaturas.

Se ha optado por suprimir los móviles en las aulas, una medida más factible que la de privar de su posesión hasta los dieciséis años, y se ha presentado como si fuera agua bendita, pero no es así. Durante unas pocas horas de clase y para el resto del día, vía libre.

Lo cierto es que esta sociedad que se está creando no concierne solo a criaturas y adolescentes, sino a toda la población. Progresivamente más inculta, maleable e incoherente, con graves consecuencias en la conducta, en la percepción de lo positivo y lo negativo, en la elección de los gobernantes. Noah Harari tilda de zombis a quienes caminan por la vida pegados al móvil. Crean que son libres, que controlan la tecnología, cuando en realidad esta los controla y maneja. ¿Hay que aceptar un mundo de zombis? ●



INQUIETUDES  
Y ESPERANZAS

Colectivo Treva i Pau

## Hablemos de inmigración (II)

**H**asta hace poco España continuaba siendo país de emigración, con salidas netas de personas y entradas netas de remesas de emigrantes. La situación cambió definitivamente en la primera década de este siglo, en que incorporamos millones de personas (del orden de 4,5 millones), atraídas por el crecimiento de aquellos años. En la misma época, el mercado de la construcción era el más dinámico de Europa, a ritmos de más de 500.000 viviendas/año.

Fue una década de grandes cambios: movilidad ascendente en el empleo de decenas de miles de españoles, que dejaron en manos de los inmigrantes las ocupaciones más modestas; incorporación de cientos de miles de españolas al mercado de trabajo, cuyas ocupaciones en el hogar y en los cuidados fueron absorbidas por las inmigrantes, y mejora de la vivienda de muchos miles de familias españolas, que pudieron vender la vivienda previa a sus nuevos vecinos. Cuando llegó la crisis del segundo decenio, el colectivo inmigrante tuvo un papel amortiguador: centenares de miles de empleos fueron recuperados por españoles, lo que llevó la tasa de paro inmigrante a cifras superiores al 50%. Simultáneamente, cada año abandonaron el país cientos de miles de inmigrantes y decenas de miles de españoles, generalmente con buen nivel de cualificación.

Este resumen de la historia reciente permite discernir el orden de magnitud de las cifras: si bien la llegada en pateras superó la cifra de 50.000 personas en el 2023, con todo su dramatismo, el total de nuevos residentes, llegados por tierra o por aire, fue casi diez veces superior, en función –nuevamente– de la demanda de mano de obra generada por el crecimiento de la economía. Igualmente, es paradójico que Canarias tenga que gestionar casi 5.000 menores inmigrantes, con dificultades para encontrar acomodo en la Península, cuando hace un año acogimos en España cerca de

60.000 niños ucranianos, en una clara demostración de que la sociedad es perfectamente capaz de gestionar bien estos fenómenos.

La constatación española de estas décadas, y la existente a nivel internacional, es que ninguna sociedad tiene un número fijo de puestos de trabajo. Cuando la economía crece, se añaden empleos para todos, inmigrantes y autóctonos, como ha ocurrido en España de nuevo en los dos últimos

so resaltar la tendencia “universal” a estimar la proporción de población inmigrante en niveles que duplican la realidad).

Por lo que respecta a la aportación que la inmigración supone para el Estado de bienestar, la evidencia empírica es que tal aportación es globalmente positiva, ya que los recursos generados superan los gastos incurridos. Sin embargo, el saldo está desigualmente distribuido: es positivo para la Administración del Estado y negativo para

española (50% y 14,7%); a su vez, de las personas en situación efectiva de pobreza, perciben la renta garantizada de ciudadanía un 3,7% de los extranjeros y un 7,5% de los españoles, y una inadecuación similar se da en el ingreso mínimo vital (como ocurre con el colectivo gitano). La utilización de residencias por parte de personas inmigrantes no alcanza el 4% en las de personas con discapacidad y poco más del 2% en las de mayores. Dado que desequilibrios similares se dan también en tasa de paro, pobreza energética, abandono escolar... podría concluirse que la población inmigrante está objetivamente sobrerrepresentada en cuanto a dificultades y problemas y subrepresentada en cuanto a la protección que la sociedad nos brinda a los ciudadanos.

El fenómeno de la inmigración es universal e inevitable en las próximas décadas, conveniente y rentable para las sociedades de acogida y éticamente deseable (al menos, para reparar parcialmente sufrimientos actuales de los países emisores y desmanes históricos de algunos de los receptores). Si bien es cierto que la presión demográfica en África será importante algún tiempo más, no lo es menos que Europa precisa incorporar varios millones de personas cada año (quizá unos cinco millones) si quiere evitar la decadencia. Es obvio que tal incorporación requiere gestionar adecuadamente el proceso de inclusión, especialmente a nivel local, en el que se genera progresivamente el sentimiento de pertenencia mediante el respeto y el esfuerzo mutuos. Sin embargo, existen elementos suficientes para pensar que la sociedad española está en condiciones de seguir haciéndolo razonablemente bien, siempre que no se deje influir por las falsedades y los discursos de odio que han emergido en los últimos años.●

**TREVA I PAU**, formado por Jordi Alberich, Eugeni Bregolat, Eugeni Gay, Jaume Lanaspá, Juan-José López Burniol, Carles Losada, Josep Lluís Oller, Alfredo Pastor, Xavier Pomés y Víctor Pou



ANA JIMÉNEZ

## El riesgo de pobreza de la población extranjera no UE triplica el de la población española

años. Cuando la economía decrece, como en la gran crisis del 2008, se destruyen también con carácter general, si bien en mayor medida para el colectivo inmigrante, cuya tasa de paro tiende a situarse a un nivel dos veces superior, debido al efecto sustitución por parte de hombres y mujeres españoles. (Incidentalmente, es curio-

comunidades autónomas y ayuntamientos, lo que implica la necesidad de redistribución y la conveniencia de tenerlo en cuenta al revisar la financiación autonómica (los servicios sociales no son un dato, sino una variable que ajustar al volumen de la población, como la sanidad y la educación). Igualmente, cabría plantearse la financiación de un plan de vivienda pública a largo plazo, dado que el ritmo actual de construcción cubre escasamente la mitad de las necesidades (especialmente por parte de jóvenes e inmigrantes).

El reciente informe del Síndic de Greuges de Catalunya aporta datos interesantes: El riesgo de pobreza de la población extranjera no UE triplica el de la población

**N**os hacemos viejos. Cada uno en lo individual y el mundo desarrollado en general. Y los debates que tenemos, en vez de hablar de hoy y de mañana, de lo que viene, de lo que necesitamos, los ocupamos en discutir sobre lo que somos, sobre lo que hicimos, sobre quién merece las estatuas ecuestres y sobre lo muchísimo que ligaban Bertín Osborne y Arévalo en 1976. En estas mismas páginas, leíamos la semana pasada una apasionante entrevista de Juanjo Villalba al economista Andrew J. Scott en que este reflexionaba sobre el cambio de paradigma social, económico y político –no lo mencionaba, pero también, y sobre todo, cultural– que supone el aumento de la esperanza de vida, en lo cuantitativo (el número de años que viviremos) y más aún en lo cualitativo (las funciones operativas humanas de que dispondremos durante esos cuarenta años de existencia de los que no disponíamos cuando nacimos).

Todo esto viene a cuento de que este fin

EL PATIO  
DIGITAL

Pedro Vallín

Apéndices de la  
testosterona

de semana –en realidad, los últimos cinco días– ha sido tendencia en redes sociales el expresidente del gobierno Felipe González –“Napoleón, para la mitad más joven del electorado”, en afortunada expresión del analista electoral Jaime Miquel–, que se está pegando un tour intensivo por los medios escritos, radiados y televisados que –dado que ni saca un disco nuevo ni protagoniza, que se sepa, ninguna película de *Mission: Impossible*– solo puede responder a que se aburre o a que no lo quieren tener por casa mientras pasan la aspiradora.

Hace ya mucho tiempo que el expresidente dedica sus intervenciones públicas a ejercer condescendencia y paternalismo sobre cuantos le han sucedido al frente de su partido, lo cual ha de considerarse legítimo e incluso natural. Nuestros mayores siempre han considerado que no estamos a su altura. Desde Platón. La evidencia certifica que siempre es al revés, nunca estamos a la altura de nuestros jóvenes, pero esto nunca desanima a ningún abuelo gruñón.

El debate edadista vuelve por la simpática coincidencia del *González World Tour* con el epílogo de Joe Biden –el presidente más izquierdista de Estados Unidos desde que Lyndon B. Johnson sucedió al hijo predilecto de Martha’s Vineyard–, evidencia televisiva de los devastadores efectos de la edad en la agilidad mental y física. González, en cambio, no apunta evidencia alguna de vivir un ocaso físico o mental. Su discurso, conservador con trazas de reaccionarismo –con ese ademán pendenciero del viejo mundo masculinizado consistente en retar a duelo a su sucesor, José Luis Rodríguez Zapatero–, no es fruto de la decadencia sino de otro fenómeno que estamos pasando por alto: por bien que funcionen sus cabezas, nacieron en otro mundo. En este caso, en una dictadura *atrasista*. Y viven convencidos de que lo que aprendieron entonces sobre cómo conducirse por el mundo sigue siendo operativo. Así que les debemos agradecimiento por expresar de forma tan vívida qué es lo que no queremos volver a ser.●



## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Que no comptin amb mi

A les darreres eleccions europees hi va haver una abstenció considerable. La gent està cansada de tants comicis i més si cada vegada els partits que s'hi presenten quan no estan satisfets dels resultats tenen la intenció de repetir-los, tal com passa ara a Catalunya. Pensen que tornar-les a fer serveix per a alguna cosa? Si torna a sortir el mateix, hauran de repetir-les una altra vegada i així successivament, com el dia de la marmota? Doncs, bé, que no comptin amb mi. Sempre he anat a votar, però ara ja estic cansat de la mateixa història. Amb la quantitat de problemes reals que tenim al país, només es discuteix qui vol ser el nou president de Catalunya. L'únic que aconseguiran és que la dreta extrema i l'extrema dreta governin Espanya i tots els canvis polítics i socials haguts fins ara no hauran servit de res i tornarem a èpoques pretèrites.

Ramon Casalé Soler  
Barcelona

## No és el moment

Noves eleccions? Sincerament, no crec que en aquests moments Catalunya s'ho pugui permetre.

Martí Mancilla Muntada  
Granollers

## Mi seguro médico

Hace un tiempo que, movido por familiares cercanos, decidí contratar un seguro médico. Año tras año, se me ha notificado de la subida de la cuota mensual, un incremento razonable y de acuerdo con el IPC anual, hasta que a comienzos de este año la subida fue de casi el 25% de la mensualidad. Siendo una persona joven y prácticamente sin historial médico, quise entender los motivos de esta subida y ahí empezó mi odisea con el mundo de los seguros: labe-



LA FOTO DEL LECTOR

## Arte en las calles y las casas de Penelles

Miquel del Río muestra uno de los murales que se pueden ver en las fachadas de las casas de Penelles, en la comarca de la Noguera, donde se celebra un festival de arte periódicamente. En este caso, es alusivo al cine. Compartan sus fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

rintos web para conseguir contactar con atención al cliente; respuestas vagas y condescendientes. En pleno siglo XXI, ¿voy a contratar un servicio que me pueden subir sin explicaciones, y que ninguna de esta manera a sus clientes? ¿Es así como las compañías de seguros pretenden captar el público joven?

Tras mi experiencia personal, mi conclusión es sencilla: este laberinto tiene una única salida. Me voy.

Javier Gallostra Acín  
Sant Cugat del Vallès

## Retenidos en el tren

Maravillosa aventura la vuelta a casa tras la verbena en el abarrotado tren a Terrassa de la 1.50 h. En la estación de Les Planes el tren se detuvo un buen rato (tal vez 20 minutos). La espera se animó bastante con el vómito de una chica en un asiento cercano (en el cubículo a mis espaldas) y tras un rato de incertidumbre el tren siguió su camino hacia

Sant Cugat, para llegar a la estación sin más contratiempos.

Al salir del tren vimos que habíamos sido objeto de un happening a cargo de una horda de artistas del grafiti. Supimos que el último 9 de abril había ocurrido lo mismo con otro tren, a la misma hora, en la misma estación de Les Planes, y que los guardas jurados habían sido agredidos por los artistas. Dan ganas de irse a vivir a ese selecto barrio de Les Planes: aparte del libre comercio de droga que parece realizarse en él, se encuentra esta comunidad artística y sus espléndidos actos de retención de grandes grupos de personas, sin que ninguna institución del Estado opresor impida el desarrollo de su creatividad.

Miguel Iñarra  
Sant Cugat del Vallès

## Usuarios perjudicados

La anulación del recorrido del V13 entre la Barceloneta y rambla de Canaletes cau-

sa un gran perjuicio a los usuarios que al tomarlo desahogan otras líneas. Deberían desviarlos por paseo Picasso, Arc de Triomf y ronda Sant Pere. ¡Que viene la Copa del América!

Georges S. Martin  
Suscriptor Barcelona

## Paradas que no se usan

Por favor, rectifiquen y anulen las paradas de taxis de Indústria con Lepant (lleva más de dos años) y Rosselló con Sardenya. Nunca veo allí un taxi parado esperando pasaje. Si hay alguno es porque aparca para ir a desayunar, comer o para alguna que otra gestión. Si las utilizan los repartidores como zona de carga y descarga. ¿Nadie controla si son utilizadas? La de Rosselló con Sardenya no tiene ningún sentido. Todos los turistas están en Provença, delante de la Sagrada Família. Allí los dejan y suben a los vehículos.

Montse Estorach  
Barcelona

## En el Serengeti

Albert Montagut



Una de las mejores columnas en meses ha sido "Serengeti", publicada en este diario y firmada por el periodista Arturo San Agustín, el legendario pianista del Majestic. San Agustín comparaba Barcelona con el parque nacional del Serengeti, en Tanzania, y equiparaba la imagen de diferentes animales que viven en las planicies sin fin de los masáis con las diversas nacionalidades de los turistas que visitan Barcelona. Busquen la columna en internet. Vale la pena leerla.

Son muchas las voces que se alzan contra esta Barcelona repleta de turistas. El turismo se ha convertido en un problema, sí, pero también es un motor económico y está contribuyendo, en una época difícil, al entendimiento entre las personas, a un acercamiento cultural que no tiene precio y a una necesaria contraposición a las teorías nacionalistas que quieren separarnos.

Pero después de la pandemia no solo están llegando más turistas... son los barceloneses quienes también han decidido salir a la calle; son los locales

## Los barceloneses se han sumado a los turistas para disfrutar de este especial parque natural

quienes pasean más que nunca y llenan las terrazas, algo insólito hace diez años. La diversión parece haber contagiado la ciudad. Si se observa la Diagonal desde el paseo de Gràcia poniendo el foco en Francesc Macià se puede ver en perspectiva una imagen muy parecida a la Quinta Avenida, el Unter den Linden o los Parques Elíseos: miles de personas caminando en todas direcciones.

¿Hay muchos aspectos negativos relacionados con este hecho? Seguro. Pero las ciudades son antes que nada ciudades, lugares donde el individuo puede encontrar libertad, anonimato, oportunidades y energía.

Las grandes urbes se caracterizan por su dureza, pero hay millones de europeos y americanos que se resisten a tener una vida más tranquila lejos del asfalto. En *Blade Runner* (1982) se dibujaba una ciudad multirracial y multilingüe, donde el neón y el ramen eran moneda común y donde una permanente lluvia ácida dificultaba el movimiento de vehículos y peatones. Sin llegar al extremo de la metrópoli de Ridley Scott -Los Ángeles noviembre 2019-, vivir en las urbes tiene sus ventajas y Barcelona parece tener lo que añorábamos de Londres, San Francisco, Hong Kong o Nueva York: mucha vida. Vida como en las sabanas de Tanzania. Por esa razón, para quienes aman el asfalto, el Serengeti barcelonés se ha convertido en un privilegio, especial y único. ●

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General  
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones  
Xavier Martín — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)



# Sociedad

Avance médico

## Un análisis genético pone fin a la odisea diagnóstica de personas con discapacidad

Vall d'Hebron detecta los primeros casos de una enfermedad recién descrita

Canal Big Vang  
www.lavanguardia.com/ciencia



JOSEP CORBELLA  
Barcelona

“Para nosotros es como haber estado durante años a oscuras y de repente se ha encendido la luz; ahora vemos dónde estamos”, dice Anna C., sobre la llamada que recibió el 9 de mayo del hospital Vall d'Hebron. La doctora Irene Valenzuela la llamó para informarle de que por fin tienen el diagnóstico de su hijo Pau, de 19 años, a quien han estado siguiendo en Vall d'Hebron desde el año 2007.

Pau tiene una mutación en el gen RNU4-2, lo que, según se acaba de descubrir, es una de las

causas genéticas más comunes de discapacidad intelectual. “Gracias al diagnóstico, ahora tenemos una orientación, sabemos mejor cómo puede evolucionar Pau, podemos prever qué enfermedades tiene riesgo de desarrollar y hacer lo posible para prevenirlas; ya no estamos tan desorientados”, declara Anna. Y haber descubierto esta causa de discapacidad, añade, “es una oportunidad para diagnosticar a personas que se encuentran en la misma situación que Pau y estudiar qué terapias les pueden ayudar”.

En Vall d'Hebron se han identificado once casos de personas con discapacidad debidas a mutaciones en el gen RNU4-2 en las últimas semanas. Ha sido gracias a la iniciativa de la bióloga

Marta Codina, que trabaja en el laboratorio de genética del hospital, y de la pediatra Irene Valenzuela, que atiende a familias en el servicio de genética clínica.

Codina se enteró en abril del descubrimiento sobre el gen RNU4-2 por un tuit de la red social X, antes de que el hallazgo se presentara en una revista científica. Enseguida le propuso a Valenzuela comprobar si alguno de los muchos casos de discapacidad intelectual de causa desconocida que atienden en el hospital están relacionados con este gen. “Entre el 40% y el 50% de los casos que atendemos no tienen diagnóstico”, informa Valenzuela.

Los datos disponibles en abril indicaban que las mutaciones del gen RNU4-2 causan una dis-

capacidad intelectual con frecuencia asociada a microcefalia (cabeza pequeña), talla baja, bajo tono muscular, problemas de psicomotricidad, trastornos de lenguaje y convulsiones epilépticas.

Valenzuela, que recuerda a sus pacientes por el nombre y habla de Paula, Lorena, Martí o Ainhoa, empezó a pensar cuáles de ellos tenían un conjunto de síntomas compatible con los

**“Es como haber estado durante años a oscuras y se ha encendido la luz”, dice la madre de uno de los afectados**

causados por las mutaciones del gen RNU4-2. Le salió una lista de unos setenta pacientes.

Como en Vall d'Hebron se conservan muestras de sangre de todos ellos, no hizo falta que volvieran para hacer el análisis genético. Bastó con secuenciar el gen RNU4-2 a partir de las muestras de sangre. Codina encontró mutaciones en once de los setenta pacientes, con edades que van desde un niño de trece meses hasta una mujer de 36 años. Valenzuela llamó a las familias afectadas para informarles del diagnóstico y las citó en el hospital pocos días después para explicarles qué implica y cómo actuarán a partir de ahora.

También el hospital pediátrico Sant Joan de Déu ha empezado a analizar cuáles de sus casos



Irene Valenzuela (a la izquierda de la imagen) y Marta Codina, el 26 de junio en el laboratorio de genética del hospital Vall d'Hebron

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING



no diagnosticados de discapacidad están relacionados con el gen RNU4-2 y ya ha encontrado alguno, informa un portavoz del centro.

“Me alegro mucho de que ya se estén diagnosticando los primeros casos”, declara a *La Vanguardia* Ernest Turró, de la Escuela de Medicina Mount Sinai de Nueva York, que ha liderado una de las dos investigaciones que han identificado las mutaciones del gen RNU4-2 como una de las causas más comunes de discapacidad intelectual. El descubrimiento, espera Turró, “beneficiará a decenas de miles de familias en todo el mundo”.

“La mayoría de las familias lo han vivido como un alivio”, explica Irene Valenzuela. Cita el ejemplo del padre de una adolescente de 15 años que le confesó: “Hasta ahora, cada día, al despertarme, pensaba ‘otro día más sin diagnóstico’”. Casi todas estas familias han vivido lo que se conoce como la odisea diagnóstica, un largo peregrinaje de consulta en consulta en busca de una respuesta que no llega.

“En muchos casos, además, hay un sentimiento de culpa”, añade Marta Codina. “Se preguntan, por ejemplo, si hicieron algo mal durante el embarazo”.

## “Puede ser útil para otros hospitales”

■ Irene Valenzuela y Marta Codina tienen previsto presentar próximamente en una publicación médica la iniciativa del hospital Vall d’Hebron sobre el diagnóstico de las mutaciones del gen RNU4-2. “Pensamos que puede ser útil para otros hospitales”, declara Valenzuela. Las especialistas defienden que se incorpore el análisis de este gen al diagnóstico de las discapacidades intelectuales de causa desconocida, sobre todo si los síntomas y los rasgos físicos coinciden con los de otras personas que tienen estas mutaciones. Valenzuela ha observado en este sentido que las personas afectadas tienen rasgos faciales característicos que aún no han sido descritos en la literatura científica. Estos rasgos incluyen párpados rellenos, pliegues cutáneos marcados en la parte interna del ojo, mejillas carnosas y con tendencia a caer por el bajo tono muscular, un labio superior con forma de tienda de campaña y una notable tendencia a babear por la falta de control psicomotor de la boca.

Ahora, con el diagnóstico, pueden estar seguras de que no hicieron nada mal. Las mutaciones del gen RNU4-2 son esporádicas, no hereditarias, y se producen de manera accidental en óvulos o espermatozoides antes del embarazo.

Este gen había pasado desapercibido hasta ahora porque no produce ninguna proteína – es lo que se llama un gen no codificante-. Su función consiste en convertir el ADN del genoma en moléculas de ARN capaces de producir proteínas. Las mutaciones en el gen impiden la producción adecuada de algunas proteínas en el cerebro.

La única familia que ha recibido el diagnóstico como una mala noticia es la del niño de 13 meses, que aún tenía la esperanza de que las anomalías que observaba en su hijo fueran debidas a un retraso de desarrollo que se resolvería con el tiempo.

Fue a esa edad que la familia de Pau se dio cuenta de que su desarrollo no era normal y buscó atención médica especializada. “El embarazo había sido normal y el parto también pero, cuando tenía alrededor de un año, no se comportaba como era de esperar y empezamos a hacerle pruebas”, recuerda Anna C.

Pau pasó entre dos y tres años con pruebas médicas continuas. Antes de cumplir los dos años tuvo dos ataques epilépticos y empezó a tomar medicación. A falta de un diagnóstico, hizo diferentes terapias de estimulación para intentar paliar su discapacidad. Con la ayuda de las terapias psicomotoras empezó a caminar a los dos años y medio pese a sus dificultades de coordinación. Hizo logopedia, kinesioterapia, terapia con perros, musicoterapia, natación terapéutica...

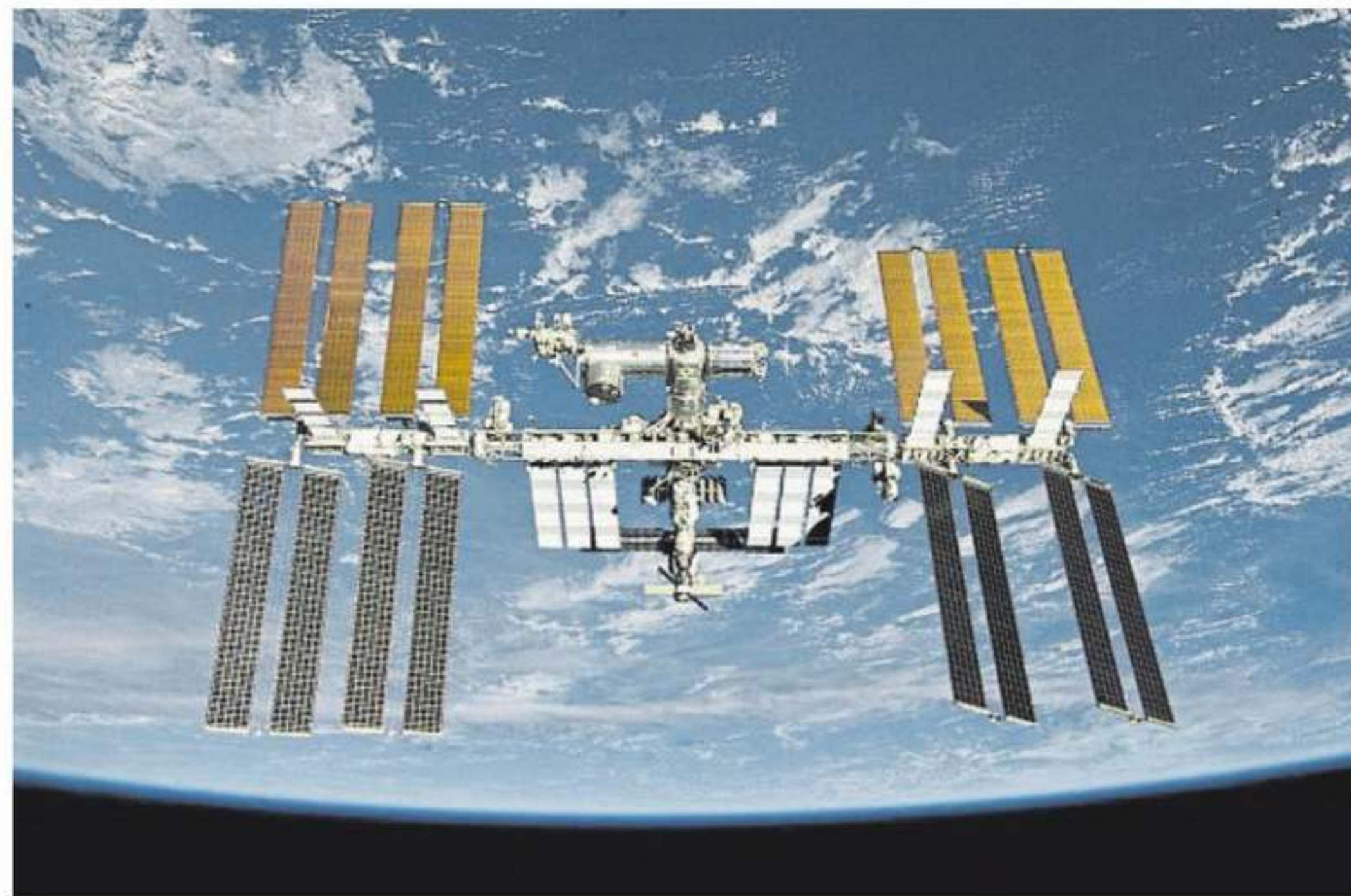
“Hemos explorado múltiples alternativas”, explica Anna. Como les ocurre a otras personas con mutaciones en el gen RNU4-2, no ha desarrollado el habla y se comunica con gestos y mediante una app en la que señala pictogramas. “Tiene mucha intención comunicativa. En conjunto está bien, es feliz y no vive con ansiedad su falta de autonomía”.

Otro beneficio importante del diagnóstico es que “nos ha dado la oportunidad de contactar con otras familias afectadas”, añade Anna. “Nos hemos dado cuenta de que no estamos solas, de que hay otras personas que han vivido situaciones muy parecidas; me siento más acompañada, es como si me hubiera salido otra familia”.

Algunas de las familias ya han hecho una videoconferencia para conocerse y han quedado para verse un día de julio. Crear una red de familias afectadas, señala la doctora Valenzuela, puede ayudar a mejorar la atención a los pacientes, ya que podrán compartir experiencias y aprender unas de otras qué funciona y qué no en personas con mutaciones en el gen RNU4-2.●

# SpaceX ayudará a desplazar de su órbita a la EEI en el 2030

Construirá una nave para la NASA que realizará la maniobra



La Estación Espacial Internacional está operativa desde 1998

ALBERT MOLINS Barcelona

La agencia espacial estadounidense NASA ha adjudicado un contrato de 787 millones de euros para que SpaceX construya un vehículo espacial que saque a la Estación Espacial Internacional (EEI) de su órbita para su destrucción segura cuando su vida operativa llegue a su fin.

La NASA informó en un comunicado que SpaceX, propiedad del multimillonario Elon Musk, ha sido la empresa seleccionada para realizar esta compleja tarea, que debe “tener la capacidad de desorbitar la estación espacial y asegurarse que se eviten riesgos a zonas habitadas”.

Las agencias espaciales de Estados Unidos, la Unión Europea, Japón y Canadá se han comprometido a mantener la EEI opera-

## La operación tiene como objetivo que los restos de la EEI no caigan en una zona habitada de la Tierra

tiva hasta el 2030, mientras que Rusia ha comprometido su participación solo hasta el 2028.

Estos son los plazos que tiene SpaceX para desarrollar el vehículo y entregarlo a la NASA, que será la responsable de operarlo y de las misiones para destruir la EEI en la reentrada segura en la atmósfera terrestre. “Esta deci-

sión es también en apoyo a los planes de la NASA para futuros destinos comerciales y permite continuar con el uso del espacio cercano a la Tierra”, indicó Ken Bowersox, administrador adjunto de Operaciones Espaciales y Misiones de la NASA en Washington.

“El laboratorio orbital será recordado como un ejemplo de asociación espacial para la ciencia y la exploración en beneficio de todos”, indicó el funcionario.

El contrato es un nuevo espaldarazo para SpaceX, que se ha

convertido en tiempo récord en un proveedor esencial para enviar personal y material a la EEI con su cápsula Dragon y en el operador más eficiente del mundo de misiones en la atmósfera cercana a la Tierra.

Originalmente, los propulsores rusos con los que está equipada la EEI –y que la mantienen en órbita alrededor de la Tierra– estaban destinados a empujar la EEI hacia la atmósfera de la Tierra al final de su vida. Pero en los últimos años, la NASA ha buscado desarrollar sus propios medios de desorbitar la estación espacial en caso de que Rusia se retire de la alianza antes de lo planeado o se vuelva incapaz de realizar la tarea por sí misma.

Este plan de salida de órbita de Estados Unidos se aceleró en los últimos años cuando la Casa Blanca y otras entidades gubernamentales presionaron a la NASA para que elaborara planes de contingencia en medio de las amargas relaciones del mundo occidental con Rusia.

Para después del 2030, la NASA ya está financiando el desarrollo inicial de estaciones espaciales, en órbita terrestre baja, de construcción privada para mantener la presencia de Estados Unidos en el espacio, con Airbus y Blue Origin de Jeff Bezos involucrados en estos esfuerzos.

Estados Unidos cree que un reemplazo comercial de la ISS es crucial para competir con la nueva estación espacial que China –llamada Tiangong– ya está construyendo en la órbita baja de la Tierra.●

## Un satélite pone en alerta a los tripulantes

■ La NASA ordenó a los nueve de la EEI refugiarse temporalmente en sus cápsulas, incluida la Starliner de Boeing –que no ha podido regresar a la Tierra como tenía previsto–, como medida de precaución debido a la explosión de un satélite que dejó un centenar de escombros, y por si alguno de estos restos colisionaban con la estación espacial y comprometían su seguridad. El satélite que se desintegró fue el ruso de observación Resurs-P1, que se creía que estaba abandonado, sin que se hayan aclarado las causas de la explosión.



# Más de mil mujeres sufren algún episodio de violencia machista en España cada día

*El Gobierno prevé reforzar medidas de protección y promover “un cambio cultural”*

FRANCESC BRACERO  
Barcelona

Cuatro mujeres y dos niños de corta edad (5 y 7 años) fueron asesinados en los tres casos de crímenes machistas de la jornada del sábado, que la ministra de Igualdad, Ana Redondo, calificó ayer de “terrorífica”. Si se confirma el carácter de violencia de género de todos ellos, como parece probable, el número de mujeres que han perdido la vida a manos de sus parejas o exparejas en lo que llevamos de año sería de 19 y el de menores víctimas alcanzaría los 15. El Gobierno busca promover la reacción social ante cualquier indicio de un caso.

Redondo recordó ayer en una entrevista en RNE que la violencia machista es algo cotidiano, una cosa “de todos los días” que sufren en España a diario más de 1.000 mujeres. El 20% de los asesinatos que se producen tiene este sesgo. “Son casos terribles, que nos interpelan cada día. El martes —explicó la ministra— tenemos previsto celebrar un comité de crisis para analizar las circunstancias que rodean a cada caso”.

La ministra apeló, más allá de la conciencia social sobre la gravedad del problema, a la necesidad de que cualquier persona del entorno de la posible víctima actúe. Entre las medidas que el ministerio de Igualdad prevé apuntalar están “no solo los instrumentos para evitar estos crímenes como VioGén, sino también reforzar el cambio cultural y de mentalidad”, porque considera que “se ha perdido” la educación para la ciudadanía.

Al margen de las actuaciones de las administraciones y la justicia para la protección de las víctimas, Redondo afirmó que “es un problema de conciencia social, es un problema educativo”. La reducción del 50% de los crímenes machistas en los últi-



Amigas de Ammal, asesinada en Las Pedroñeras con sus dos hijos, ante la vivienda del crimen

mos 20 años no es suficiente, a su parecer, porque “hay que cambiar la mentalidad, hay que cambiar la cultura, hay que formar en igualdad, formar en libertad y formar en respeto y eso lleva

**“Hay ideologías reaccionarias en redes y en las instituciones, avaladas por partidos”, acusa Ana Redondo**

tiempo, y cualquier modificación legislativa a veces tiene consecuencias a largo plazo”.

En la línea de cambio cultural, Redondo señaló que “hay nuevas ideologías reaccionarias en redes sociales y en las institucio-

nes, avaladas por partidos políticos, que tienen discursos claramente machistas”. La ministra apuntó en una alusión velada a los pactos del PP con Vox en algunas comunidades autónomas que “partidos que eran absolutamente contrarios a la violencia de género y al machismo ahora sin embargo se mimetizan con estos discursos claramente machistas que nos retornan a un pasado que al final tiene estas consecuencias”.

En la reunión del comité de crisis gubernamental sobre violencia machista que se celebrará mañana martes se analizarán las circunstancias de cada caso. En el crimen de Las Pedroñeras (Cuenca), en la que la Guardia Civil halló los cuerpos descuartizados de una mujer de 30 años y sus dos hijos de 5 y 7 años, ella

estaba inscrita en el programa VioGén y el presunto asesino tenía orden de alejamiento.

El hombre seguía ayer en dependencias de la Guardia Civil a la espera de declarar, posiblemente hoy, en el juzgado de San Clemente (Cuenca) que se ha hecho cargo de la investigación.

El ayuntamiento de Las Pedroñeras, de 6.600 habitantes, ha decretado tres días de luto oficial y hoy se guardará un minuto de silencio en repulsa por los crímenes del sábado.

Ayer se guardó un minuto de silencio ante el Ayuntamiento de Fuengirola (Málaga) por el asesinato de una mujer de 76 años por su pareja y también en el de Zafarraya (Granada), donde un hombre segó el sábado la vida de su ex pareja de 20 años y de la madre de esta, de 49.●

Cae una banda que robó cientos de crucifijos en cementerios de Toledo

TOLEDO Efe

La Guardia Civil ha desarticulado al grupo criminal dedicado en las últimas semanas al robo de crucifijos de bronce en diferentes cementerios de localidades de la provincia de Toledo, en una operación en la que, por el momento, se han producido siete detenciones.

Según la Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha, en el transcurso de esta operación, denominada Pasmulo, se ha detenido a cuatro personas, todos hombres, como presuntos autores materiales de los robos. También a otros dos hombres como presuntos responsables de delitos de receptación, ya que, supuestamente, eran los encargados de recepcionar los crucifijos y trocearlos para su posterior fundición. Un séptimo detenido, asimismo, tenía también crucifijos.

En la madrugada del sábado 29 de junio la Guardia Civil recuperó 90 crucifijos robados esa misma noche en el cementerio de El Casar de Escalona (Toledo). Tras proceder al registro del punto de receptación en la Comunidad de Madrid se intervino una saca con trozos de cristos con un peso de 1.000 kilos, una imagen de un Cristo y un crucifijo plateado, documentación relacionada con la compraventa, una trituradora con pequeños restos de crucifijos y 17.440 euros en efectivo.

La delegada del Gobierno de España en Castilla-La Mancha, Milagros Tolón, alabó la labor de la Guardia Civil de Toledo en un suceso “que ha causado la lógica alarma social”.●

## PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación “La Caixa”

### BIG VANG

**¿Cuál es el detonante que desencadena la ELA?**

estudia el porqué de la inflexibilidad metabólica. Esto es, la pérdida de comunicación de la neurona motora con el medio ambiente, lo que le impide cambiar su expresión genética y, por tanto, adaptarse a las nuevas condiciones. “Estamos tratando de detectar esos fallos entre la neurona motora y el medio ambiente viendo cambios lipídicos en la sangre del paciente, porque esa inflexibilidad se puede detectar en sangre”, afirma la investigadora, para añadir que el objetivo es entender cuáles son los biomarcadores antes de que el paciente sea sintomático. La terapia, argumenta, tiene que ser

de prevención, no de rescate. “Si somos capaces de detectar el comienzo de la enfermedad mucho antes de que la neurona motora

**Un equipo busca descifrar el papel de las alteraciones del metabolismo celular**

muera, seremos capaces de prevenir su muerte. Y esa es la esperanza para todas las enfermedades degenerativas”, concluye. / **Montserrat Baldomà**

**L**a esclerosis lateral amiotrófica (ELA) es una enfermedad neurodegenerativa que afecta a las neuronas motoras. Cada año se diagnostican entre 1,5 y dos nuevos casos por cada 100.000 habitantes en todo el mundo. Considerada una enfermedad rara, es aún una gran desconocida. No se sabe qué es causa y qué es consecuencia. Un equipo liderado por Estela Area Gómez, bióloga molecular del Centro de Investigaciones Biológicas Margarita Salas (CIB-CSIC), intenta descifrar el papel de las alteraciones del metabolismo celular en su aparición. En

definitiva, entender cuál es el detonante de la enfermedad.

El proyecto, que cuenta también con el apoyo de la Fundación Luzón, se realiza en consorcio con el Institut de Recerca Biomèdica de Lleida, el Instituto de Biomedicina de Sevilla y el Centro Singular de Investigación en Medicina Molecular y Enfermedades Crónicas (CIMUS) de la Universidad de Santiago de Compostela.

Diversos estudios previos han relacionado la aparición de la ELA con ciertos fallos metabólicos, como la desregulación del nivel de lípidos en sangre y la resistencia a la insulina. El grupo



## CONCURSO FOTOGRAFICO PELUDOS

## ¡Qué animalada de concurso!

PARTICIPA EN EL CONCURSO FOTOGRAFICO DEL NUEVO CANAL PELUDOS  
DE LA VANGUARDIA Y CONSIGUE INCREÍBLES PREMIOS



**Envía tus fotos antes del 17 de julio y gana una aspiradora Rowenta sin cable, ideal para hogares con mascota, o un móvil Samsung**

**Cómo participar:** entra en Instagram y envíanos tus fotos con un mensaje directo a [@peludoslv](https://www.instagram.com/peludoslv). No olvides seguirnos. Si lo prefieres, también puedes hacerlo por correo electrónico a [peludos@lavanguardia.es](mailto:peludos@lavanguardia.es). Comparte con nosotros tantas fotos como quieras. Seleccionaremos las más originales, divertidas, tiernas y emotivas. Entre todos los participantes, sortearemos una aspiradora Rowenta y un móvil Samsung.

**Categorías:** Perro del año · Gato del año · Los otros peludos · El peludo más popular  
Los ganadores de cada categoría recibirán un móvil Samsung como premio.



**Peludos**

Más información en el canal  
Peludos de La Vanguardia

Patrocina:

**Rowenta**  
Creado para hogares con mascota



Una joven poeta explica cómo superó sus trastornos alimentarios: “No minusvalores tu sufrimiento”

# “Si la comida es un problema, pide ayuda”

DOMINGO MARCHENA  
Barcelona

Irene Díaz Lázaro, de 21 años, estudiante de un doble grado de Filosofía y Economía en Madrid, se abre paso con fuerza en el mundo de la poesía. A pesar de su juventud, ya ha ganado premios y ha aparecido en antologías. Su primer poemario es *Lluvia en el desierto*, de la editorial La Consentida. El libro está dedicado a muchas personas, pero también a la propia “Irene chiquita”, a la Irene “que eligió regarse”, “que eligió la vida”.

Muchas personas insensibles se preguntan para qué sirve la poesía (“la poesía no trae más que poemas”, decía una pintada irónica). Pero la escritura en general, y la poesía en particular, sirve para muchas cosas. A Ire-

**“Todo empezó en la pandemia, aunque no tenía nada que ver con querer adelgazar o cambiar mi cuerpo”**

ne le sirvió para sanar. Como a otros muchos jóvenes de su edad, le pasó factura el confinamiento y la pandemia del coronavirus. ¿Resultado? Empezó a sentirse mal y a tener trastornos de la conducta alimentaria.

Su experiencia puede servir a otras personas. Por eso quiere compartirla (por eso y porque la poesía es una forma de “presentarse y compartirse”). Sus problemas con la comida comenzaron en primero de bachillerato, cuando tenía 16 o 17 años, a raíz de la covid. “No tenía nada que ver con querer adelgazar ni con buscar herramientas para tratar de cambiar mi cuerpo”. Se sentía mal y su equilibrio emocional se tambaleaba.

Adelgazó, claro que adelgazó, pero las personas que la quieren (sus padres, su pareja, sus amistades) “supieron ver la raíz del problema” y no pusieron el foco en la pérdida de peso, algo que ella agradeció mucho. La veían triste y preocupada. “Se nota



Irene Díaz Lázaro, autora del poemario *Lluvia en el desierto*

que lo estás pasando mal”, le decían. “Más que centrarse en mi exterior, quisieron ver en mi interior. Y eso se agradece mucho y te hace reflexionar. Así descubrí que necesitaba ayuda”.

Acudí a un centro especializado en terapia para estos trastornos. Se recuperó, aunque “nunca hay que bajar la guardia”. El año pasado tuvo una recaída, de la que también salió adelante. Cuando le preguntan si está curada, responde “sí y no”. Sí, porque “la comida ha dejado de ser un problema, ya no me preocupa ni estoy siempre alerta”. Y no, “porque sé que de esto no se sale tan rápido”.

“El hecho de que hoy esté bien no significa que el riesgo de recaídas haya desaparecido por completo. Quienes pasamos por este trance hemos de esforzarnos por estar bien. Por pedir y buscar ayuda. Si la comida es

**“Los míos no pusieron el foco en la pérdida de peso, en lo externo, sino en el interior, y eso se agradece mucho”**

un problema, tienes un desafío muy importante del que no puedes salir tú sola. No minusvalores tu sufrimiento: la salud mental y los trastornos alimentarios se han de tomar en serio”.

Su padre le leía textos de Juan Ramón Jiménez y descubrió desde niña que la literatura es un “diálogo contigo y con los demás”. Le emociona imaginar que sus lectores harán suyas sus palabras y se apropiarán de sus versos, “que son de quien los escribe y de quien los lee”. O de quien los recita, porque le apasionan las competiciones de poesía escénica de asociaciones como Poetry Slam Madrid.

Algunos de sus versos reflejan la crueldad de la crisis personal que sufrió y son muy duros, pero el mensaje final es de optimismo. *Lluvia en el desierto* recuerda que, por muy hondo que sea el pozo, se puede salir con ayuda y teniendo clara una cosa: “Tu felicidad no es aburrida. / Aburrida era tu tristeza”. ●

## Un poema sobre la tristeza para leer y releer

■ *Nada*, de Carmen Laforet, es una de las lecturas que más le han marcado. La literatura, dice Irene Díaz Lázaro, puede ser una forma de “luchar contra los pensamientos negativos”. A ella le ha servido para eso y para conocer “a personas maravillosas”. Además de a los clásicos, cita a voces jóvenes

de la poesía, algunas precozmente desaparecidas, como Gata Cattana (1991-2017). Otras, gozosamente activas, como Alejandra Martínez de Miguel y Luna Miguel. Los versos de nuestra autora piden que nadie minusvalore el sufrimiento, pero sin construir su vida alrededor de ese sufrimiento. Que la

pesadumbre no lo consuma todo “porque hay vida más allá de ese sentimiento: acepta el pesar, pero no lo pongas bajo la alfombra”. El poema *Tu sufrimiento es bastante mundano* lo explica de maravilla, cuando reclama que el brillo de los ojos sea por ternura, “y no por las náuseas”.

## La DGT plantea ir a 20 km/h menos del límite de velocidad al adelantar a un ciclista

MADRID Servimedia

La dirección general de Tráfico (DGT) pretende que los conductores reduzcan la velocidad cuando adelanten a ciclistas al menos 20 km/h por debajo del límite establecido en el tramo de carretera en el que hagan la maniobra. Esa medida forma parte

de una reforma del Reglamento General de Circulación que afecta sobre todo a los usuarios vulnerables de las vías (peatones, ciclistas, conductores de vehículos de movilidad personal, ciclomotoristas y ciclistas). La DGT lleva trabajando en ella desde hace más de tres años.

El borrador de real decreto de modificación de ese reglamento,

del que ya se avanzaron algunos aspectos la semana pasada, se encuentra ahora en fase de audiencia e información pública para que las entidades o personas interesadas hagan aportaciones, hasta el próximo 26 de julio. Después, el texto irá a los distintos ministerios del Gobierno y se enviará a los órganos consultivos, antes de que sea apro-

bado en el Consejo de Ministros.

Una de las novedades es que los conductores vayan, como máximo, a 20 km/h por debajo del límite de velocidad en la carretera cuando se dispongan a adelantar a algún ciclista, que se añade a la obligación actual de que dejen una separación lateral mínima de 1,5 metros. Cuando la carretera tenga más de un carril por sentido, será obligatorio el cambio completo de carril. “La diferencia de velocidad entre ambos ya es grande, por lo que la protección al más débil obliga a reducir la velocidad y no a au-

mentarla”, justifica la DGT en el borrador de real decreto.

Por otro lado, los ciclistas irán siempre con casco de protección cuando circulen por carretera salvo por “razones médicas graves”. Actualmente, su uso es obligatorio excepto en rampas ascendentes prolongadas, motivos médicos o condiciones extremas de calor. Los ciclistas tendrán que llevar “al menos” un elemento luminoso o retrorreflectante en momentos de escasa visibilidad o por la noche para que puedan ser vistos a “una distancia mínima de 150 metros”. ●



# In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85  
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Montserrat Matamoros i Agràs

Vídua de Jordi Farran i Fermin

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 100 anys, el dia 29 de juny del 2024. (A.C.S.) Els seus fills, Jaume i Frederic, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 2 de juliol del 2024, a les 10.30 hores.

Tanatori Les Corts

## Joaquim Clavaguera Puigmiquel

Advocat

Ahir ens va deixar a l'edat de 86 anys. La seva esposa, Maria Antònia Vilà; els seus fills, Laura i Àlex, Quim i Anna; els seus nets, Miquel, Aina, Èlia i Berta; la seva germana, Nuri, i la seva família, us ho fem saber a llurs amics i coneguts. La vetlla tindrà lloc avui, dia 1 de juliol del 2024, a partir de les 10 hores, al Tanatori Sancho de Àvila i la cerimònia se celebrarà a les 15.30 hores.

### ANTONIO INVERNÓN GALLARDO

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 86 anys, el dia 29 de juny del 2024. (A.C.S.) La seva filla, Maria Pilar, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 2 de juliol del 2024, a les 11.30 hores, al Tanatori Les Corts.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

Vicente Ferrer  
900 111 300  
legados@fundacionvicenteferrer.org



### ANIVERSARIOS



Primer aniversari

## Joan Antoni López Vilanova

Vidu de Rosa Bustins Frigola

Botiga STOCK Platja d'Aro

(A.C.S.)

El seu fill, Joan Albert; jove, Ester; nets, Júlia, Aniol i Jan, us conviden a la missa exequial que en el seu record se celebrarà, el proper dissabte, dia 6 de juliol, a les 20 hores, a l'església parroquial de Platja d'Aro.

Platja d'Aro, 1 de juliol del 2024

Avui fa vuit anys que ens vas deixar

## Dolors Ortiz Barril

El millor instant sempre serà teu

Pere Aleix

# ¿Por qué un tanatorio

# DENTRO DE LA CIUDAD?

## Para que todo sea más fácil.



Metro:

L1 (Marina), L4 (Bogatell)



Bus:

6, B20, B25, H12, V21, V23



Tram:

T4 (Marina i Auditori, Teatre Nacional)



Parking público:

con acceso directo al tanatorio

### ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)  
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona |

## RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85  
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

LA VANGUARDIA

A través de la web



### Hoy hace un año



Serveis Funeraris de Barcelona

José Rodríguez Rodríguez

Juan Casanellas Marrugat

Clarissa Rosenow

Josep Vila Mestre

Maria Rosa Oliver Torredadella

Jorge Font Baget

Josefa Gimenez Casajuana

María Luisa Bartolomé del Cura

Mercedes Corbella Mateu

Dolores Coral Busquets

José Sánchez Fernández

Gonzalo Millán Domínguez

Francisco Javier Campillo Calvet

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Contigo.  
compartimos  
solidaridad

Participa y transforma  
www.abd-ong.org 91 487 85 70





# Tu portal de entradas de confianza

NO TE PIERDAS LAS ÚLTIMAS NOVEDADES DE **JULIO**

**Borràs**  
**TURISME RURAL**

**- 20%**

CaixaBank  
**CAP ROIG FESTIVAL**

**- 10%**

An acoustic evening with  
**CARLA BRUNI**

**NITS DE LA DUQUESA**  
CARDONA

Dissabte 27 de juliol  
El Vilar de la Duquesa, Cardona

**- 15%**

**FESTIVAL TORROELLA DE MONTGRÍ**  
02.08-22.08

A RECER DE LA FÚRIA DEL MÓN

**- 15%**

**LA GAVINA**

**10€**

**FESTIVAL JAZZ BARCELONA 2024**

**- 15%**

[www.entradasdevanguardia.com](http://www.entradasdevanguardia.com)



**LA VANGUARDIA**



## VIVIR



GENTE

Famosos que se han quitado el apellido paterno: de los Jolie-Pitt a Suri Cruise

# La Copa del América 2024 disfraza la agonía de los clubs de playa

*El ministerio mantiene su cruzada para derribar varias instalaciones deportivas*

FEDE CEDÓ  
Barcelona

Catalunya y, en especial, Barcelona sacan brillo a su fachada marítima para celebrar, a partir de septiembre, la edición número 37 de la Copa del América de vela 2024. Un escaparate de impacto mundial que sin embargo encubre la angustia de los clubs de vela catalanes amenazados por una inflexible aplicación de la ley de Costas del Estado, que data de 1988 y que los aboca a su completa desaparición. De nada han servido por el momento las peticiones de los gobiernos municipales y entidades deportivas como la Federació Catalana de Vela, ante la cruzada que mantiene el Ministerio de Transición Ecológica contra estas instalaciones. Les aplica el mismo rasero que a las edificaciones ilegales, mientras que los clubs reclaman que se tenga en cuenta su aportación social y deportiva e insisten en que no tienen ánimo de lucro.

La intransigencia administrativa del Estado español propicia que algunos de los clubs náuticos del territorio catalán vivan sus últimos días de vida. Unos ya han desaparecido, como el CN Cabrera de Mar, demolido en abril del 2021 a instancias de la Demarcación de Costas, o el CN de Pineda de Mar, que ha dejado de existir. Otros, como el Club Náutico Bétulo de Badalona, CN Vilassar, CN Calella, CN Cubelles, CN Castelldefels, CN Canet o CN Creixell, subsisten con la incertidumbre sobre su futuro, lo que inevitablemente "afecta a la precariedad de las instalaciones".

Si el ministerio persiste en su postura, según fuentes de las instalaciones náuticas, "el destino nos podría reservar la crueldad de que los clubs de playa tengan que cerrar coincidiendo con la celebración de la Copa del América" en el litoral catalán. "Una situación incongruente", añaden, que tendrá como resultado "un ataque más a la tradición velera catalana", la más laureada en los Juegos Olímpicos y en competiciones internacionales. Además, insisten que los clubs son también espacios de concordia social y deporti-

**9** clubs catalanes están pendientes del derribo, por parte de la Demarcación de Costas, de gran parte de sus instalaciones



El Club de Mar de Sitges, entidad que cuenta con una Escuela de Vela desde 1969, recibió la orden de cierre hace unos días

va, que difunden y promocionan el deporte náutico de forma totalmente altruista.

Por su parte, el Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico informa que las concesiones de ocupación del dominio público marítimo terrestre en Ca-

de febrero. "El problema de los clubs náuticos ilegales -insisten- es que son ilegales", y declaran que "no por fomentar un deporte pasan a ser legales".

El último club que ha recibido de la Demarcación de Costas la orden de cierre, "justo antes del ve-

rano", es el Club de Mar de Sitges. Una entidad que cuenta con una Escuela de Vela que se remonta al 1969 y en la que "miles de jóvenes han disfrutado" y se han formado en la competición, entre otras modalidades, en la de patín de vela, la única embarcación de ocio creada

en Catalunya, cuya implantación ha propiciado su resurgimiento.

Además de estudiar la vía judicial para paralizar los derribos, destaca la iniciativa de los ayuntamientos de impulsar la declaración de bien cultural de interés local (BCIL) de las instalaciones de los clubs. Así, por ejemplo, el conjunto arquitectónico del Club de Mar de Sitges ha recibido la declaración de BCIL, en tanto que la Generalitat tramita la declaración de bien cultural de interés nacional (BCIN) a instancias de los interesados, que también reclaman ante el ministerio la fijación de un nuevo deslinde.

Desde el Ayuntamiento de Badalona viajó al Congreso de los Diputados una delegación de políticos de todas las formaciones municipales, liderada por el alcalde, Xavier García Albiol, para plantear la necesidad de realizar modificaciones reglamentarias y legales que permitan salvar el Club Náutico Bétulo, afectado por la ley de

## La celebración en Barcelona de la regata más antigua del mundo podría coincidir con la demolición de clubs

talunya la otorga la Generalitat, y no el Estado, desde el 2008. "También las concesiones de los clubs náuticos". Para estos últimos, la situación es distinta porque algunos están en situación de "ilegalidad" y otros en situación de "legalidad". El primer reglamento de costas se aprobó en el 2014 y el renovado, del 2022, lo anuló el Tribunal Supremo el pasado mes

## Cantera de medallistas

■ En los clubs de playa en peligro de extinción, muchos medallistas olímpicos, e incluso algunos relacionados directamente con la alta competición como la Copa del América, aprendieron a navegar y disputaron sus primeras regatas. En la actualidad, la actividad de la vela en los puertos catalanes propicia que haya más de 34.000 deportistas federados, de los que 27.000 son escolares. En Catalunya existen 68 clubs federados,

32 de los cuales tienen instalaciones en la playa. De estos, siete cuentan con superficies construidas y en muchos casos también incluyen zonas de restauración. En su día, la Generalitat propuso al Estado que los clubs con instalaciones de playa pasasen a ser adscritos a una zona portuaria, lo que permitiría aplicarles la legislación portuaria y no de Costas. Una propuesta que lanzó el Departamento de Territori en el 2021, pero que no prosperó.

Continúa en la página siguiente



Una dinamizadora cultural crea un exitoso recorrido histórico sobre prostitución, LGTBI y transformación de las calles

# De ruta por la Barcelona canalla

CRISTINA ORIOL VAL  
Barcelona

Conocéis alguna puta que hable? ¿Alguna que os cuente su jornada laboral? ¿Alguna que explique si pasa frío o calor?", pregunta Violet Ferrer al arrancar su tour ante los asistentes que han acudido al paseo del Born de Barcelona. Una tímida voz lanza un "sí". "¿Y los demás? ¿De dónde habéis sacado lo que lleváis en la cabeza si no conocéis a ninguna?". Silencio. "Pues de eso va la ruta, de echar abajo ese imaginario colectivo en torno a la prostitución".

Violet es actriz, dinamizadora cultural y creadora de la *putiruta trans*, que puso en marcha tras quedarse sin trabajo por la pandemia. Desde el rigor y, sobre todo, desde el humor, traza un recorrido histórico por la Barcelona del siglo XVII hasta la actualidad para abordar cómo han incidido la prostitución y el colectivo LGTBI en la vida y la transformación de los barrios.

El elemento diferenciador de este itinerario es que está conducido e ideado por la propia Violet, mujer trans, que ejerció la prostitución en el Camp Nou durante cinco años. "En el 2020 llega la pandemia y me quedo sin trabajo. Encerrada en casa, se me acaba la levadura y la paciencia después de oír barbaridades sobre el trabajo sexual sin conocerlo", cuenta para *La Vanguardia*. Así nace el concepto de *putiruta trans*, junto con el apoyo de la compañía teatral TiritiTrans Trans Trans a la cual pertenece.

"La ruta tiene como objetivo ofrecer otra perspectiva y dar voz a las grandes ninguneadas de la historia". Ferrer invita a la reflexión, a desmontar prejuicios y a acabar con "el imaginario colectivo". A través de un enfoque participativo, pretende que los asistentes comprendan cómo el patriarcado ha borrado "nuestra historia".

Antes de empezar deja claro que no va a hablar de trata porque no la ha sufrido, y que su visión sobre la prostitución se ve directamente condicionada por sus privilegios de "mujer blanca y española". Tampoco pretende con-



Violet Ferrer estudió Filosofía y es actriz, dinamizadora cultural y creadora de la *putiruta trans*



La prostitución ha dejado huellas físicas y emocionales en la ciudad

vencer ni hacer proselitismo: "Cuento lo que mis compañeras y yo hemos vivido. Mi ruta se circunscribe a Barcelona porque es lo que conozco".

"¿Tenéis ganas de cananeo? ¿Arriba esas pestañas!", exclama para dirigir a su público hacia una calle adyacente al paseo del Born. Se trata de la calle de les Mosques -la más estrecha de la ciudad-,

ahora cerrada por unas rejas metálicas y presidida por la escultura de un rostro, conocido como *carassa*. Estos elementos arquitectónicos de piedra señalizaban antiguamente la presencia de prostíbulos para que soldados y marineros pudieran reconocerlos nada más desembarcar de sus navíos. Barcelona poseía uno de los principales puertos del Medi-

El tour transcurre por calles donde la prostitución se ha ejercido durante siglos

"Soy puta porque vivo en una sociedad hostil y transfoba que no me da trabajo"

terráneo, en un contexto donde las principales monarquías de la época se disputaban los territorios.

Durante el itinerario, el grupo atraviesa momentos históricos clave que muestran cómo ha ido evolucionando la prostitución al mismo ritmo que Barcelona.

"¿Qué veis detrás de una puta?", pregunta Violet a su público.

"Precariedad, violencia, drogas, ITS, vicio..." son las palabras que más resuenan. "Nadie ha visto a la persona. El único trabajo que te borra como persona es el puterío. Pero las putas también tienen familia, hijos y disfrutaban de su ocio".

Violet, quien también estudió la carrera de Filosofía, abrió un bar y se endeudó, trabajó durante más de diez años en entidades y proyectos sociales, y decidió ejercer la prostitución durante cinco años. "La consecuencia lógica de ser trans es quedarte sin trabajo", asegura. Ella misma lo experimentó cuando a los 27 años inició su transición. Se quedó sin trabajo y todas sus puertas laborales se cerraron.

"Soy puta porque vivo en una sociedad hostil y transfoba que no me da trabajo. Si fuera una mujer cis con la formación y experiencia que tengo, creo que tendría un buen trabajo. Hay mujeres muy libres y otras menos libres, como yo". El colectivo trans es el que mayor tasa de paro afronta dentro de la comunidad LGTBI, alcanzando el 80%, según un estudio de UGT. En relación con este dato, Violet reivindica que las personas trans también existan a nivel administrativo porque, actualmente, "es imposible saber cuántas personas trans hay paradas porque nos diluimos en la estadística cis". Esta falta de información también impacta -asegura- a la hora de abordar políticas para el colectivo.

Son casi las diez y media de la noche, y la ruta está a punto de acabar. El grupo se amontona en el número 22 de la Rambla para observar otra de las huellas físicas que la prostitución ha dejado recientemente en la ciudad, desapercibida para el transeúnte. El cielo se oscurece y Violet agradece a los visitantes su compañía, esperando haberles aportado "otra perspectiva" y haber "roto estereotipos" sobre la prostitución.

Días después, recibe mensajes de personas que han asistido al tour y menciona uno que le hace especial ilusión. "Una persona *queer* vino con sus padres y me dijo que su relación con ellos no era muy buena, pero que, a partir de la ruta, todo había cambiado a mejor".●

## Los clubs reclaman poder eludir su extinción si son declarados bien cultural

Viene de la página anterior

Costas. El club se enfrenta a una orden para adaptarse a la nueva reglamentación costera, lo que supondría tener que derribar la mayor parte de sus instalaciones.

Si bien Albiol se mostró optimista tras los primeros contactos con los representantes políticos en la Cámara Alta, no lo son tanto

en la Federació Catalana de Vela (FCV). Josep Seguer, gerente de la entidad, recuerda que llevan años "contactando con los partidos políticos para presentar mociones en el Congreso". Tampoco sirvieron las protestas impulsadas por los clubs de playa hace tres años, entre las que destacó la entrada masiva de alegaciones al reglamento de la ley 22/1988 de 28

de julio, de Costas, cuyo principal escollo es el artículo 70.1, que limita a 300 metros la superficie que pueden ocupar las entidades deportivas en las playas y que compromete su viabilidad.

Los clubs proponen ampliar a 750 metros las instalaciones destinadas a actividades deportivas de carácter náutico federado. En definitiva, aplicar la ley pero "bajo

criterios de razonabilidad y racionalidad" sin generar una legislación injusta de aplicarse como "un mero automatismo huérfano de equidad" que los compara con otras actuaciones de promoción económica y turística.

Los clubs reclaman modificar la disposición adicional undécima de la ley 2/2013 para que se incorporen como excepciones al reglamento los bienes declarados de interés cultural con el fin de establecer su protección, no solo por una comunidad autónoma, sino también si son declarados elementos de interés por un ayunta-

miento. De igual forma se insta a modificar la disposición transitoria para que los títulos concesionales sean prorrogados a las actividades náuticas federadas.

Recuerdan además los afectados que muchos medallistas olímpicos, e incluso algunos relacionados directamente con la alta competición como la Copa del América, iniciaron sus primeras navegaciones en clubs de playa. En la actualidad, la actividad de la vela en puertos y costas catalanas propicia que haya más de 34.000 deportistas federados, de los que 27.000 son escolares.●



# Un bloque del Eixample se rebela contra otra pensión turística ilegal

Los vecinos lamentan la impunidad con la que el inquilino realquila las habitaciones



**Ajetreo.** Imágenes de algunos de los clientes de esta lucrativa pensión clandestina tomadas por los vecinos

**SARA SANS**  
Barcelona

Se presentó como el inquilino perfecto. Un ciudadano de origen ruso, con un español impecable y trabajo fijo. La propietaria del piso dio por bueno este candidato, propuesto por la inmobiliaria. Cuando el inquilino de toda la vida, ya jubilado, dejó el piso para irse a vivir al pueblo, en ningún momento la propietaria se planteó un alquiler turístico o temporal. Al contrario. Ofreció el piso de más de 100 m<sup>2</sup> en la calle Mallorca por 1.500 euros al mes. Menos beneficio pero tranquilidad en una comunidad de una quincena de pisos en la que conviven propietarios e inquilinos desde hace déca-

das. Alquiló al ruso. Y en unos días el nuevo vecino convirtió el señorial piso en una pensión turística ilegal de cuatro habitaciones con sus correspondientes cerraduras.

Firmaron el contrato a finales de diciembre del 2022. En enero la escalera ya era un ir y venir constante de turistas. "Vienen parejas, familias, grupos de amigos... de todo... Llegan a cualquier hora, muchos vuelven borrachos de fiesta", denuncia la propietaria. Ruido, el ascensor de la finca a menudo estropeado de tanto subir y bajar repleto de gente y maletas, chicles y papeles en la portería... "El vecino del principal, harto de que le sonara el timbre, tuvo que colgar un cartel diciendo que el piso que se alquila es el de arriba", apunta la propietaria. En

## Una trama organizada

■ Al poco de empezar a llegar turistas, los vecinos conocieron a Julia, la mujer que aparece en la portería con un gran manojito de llaves cada vez que llegan clientes. "En el anuncio de nuestro piso vimos que también era anfitriona de otros 30 apartamentos", explica la propietaria del piso de la calle Mallorca reconvertido en pensión ilegal. Su inquilino forma parte de la trama de la que ya informó *La Vanguardia* hace algo más de un mes. En aquella ocasión, la pensión la

abrió en una finca de la calle Roger de Llúria, que los vecinos también han denunciado. El Ayuntamiento investiga la relación de esta organización con hasta 17 pisos del Eixample. Aunque las plataformas retiran el anuncio cuando el Consistorio detecta que se trata de un piso turístico ilegal, la trama sigue promocionando otros apartamentos y, cuando los turistas llegan al punto acordado, la organización los sigue alojando en todas sus habitaciones.

la comunidad se conocen todos y han hecho piña para tratar de cerrar este negocio turístico ilegal.

El administrador de la finca, siguiendo las instrucciones de la propietaria, advirtió al inquilino que cesara la actividad de inmediato. "Respondió que mientras no se ejerciera la prostitución y no se vendieran drogas, que podía hacer lo que quisiera en su piso", cuenta la propietaria. "Otras veces ha dicho que la gente que entra y sale son familiares y amigos suyos", añade una vecina.

Cuando los abogados decidían cómo proceder, la propietaria recibió, en mayo del 2023, una notificación del Ayuntamiento, que había detectado el anuncio del piso turístico ilegal en Booking y

## Tras un año y medio tratando de recuperar el piso, la propietaria denuncia impotencia e indefensión

Airbnb. El Consistorio le había abierto dos expedientes administrativos: uno de cese de actividad (del apartamento turístico) y otro sancionador con una multa de entre 60.000 y 600.000 euros. Su abogado presentó las correspondientes alegaciones y el Ayuntamiento archivó el expediente un año después, en mayo pasado.

En paralelo, el letrado presentó una demanda por incumplimiento de contrato en junio del año pasado. "La vista previa está señalada para el 30 de octubre", explica el abogado. Entre una cosa y la otra, actas notariales haciendo constar la imposibilidad de poder entrar en el piso e incluso una demanda del inquilino ruso contra un vecino que, tras un escape de agua en el piso turístico ilegal, no dejó las llaves del cuarto de los contadores a un hombre que se presentó como residente. En lugar de pedir las llaves al administrador, este hombre optó por reventar la puerta del cuarto. "La demanda se archivó pero ahí comprobamos que eran unos profesionales de la mentira y la estafa", apunta el abogado.

Y la pensión turística -de dos habitaciones dobles, una triple, una cuádruple y dos baños a compartir- sigue abierta. La comunidad calcula que el dueño del negocio, que paga religiosamente su alquiler de 1.500 euros mensuales, ingresa unos 8.000 euros al mes. Y lleva impunemente funcionando un año y medio.●

## Tres muertos y un herido crítico en un choque en Castellfollit del Boix

**REDACCIÓN** Barcelona

Tres personas muertas y una herida crítica es el balance de un choque en la carretera C-37, en el término municipal de Castellfollit del Boix (Bages),

según informó ayer el Servei Català de Trànsit.

El aviso del siniestro se recibió a las 13.05 horas de ayer domingo, en el kilómetro 75 de la C-37, que conecta Manresa con Igualada. El siniestro se produjo a causa de una colisión fron-

tal entre un turismo y una furgoneta, en el que también se vio implicado un tercer vehículo. A consecuencia del choque perdieron la vida los dos ocupantes del turismo. Un pasajero de la furgoneta, que había sido trasladado en estado crítico al hospital de Bellvitge, falleció horas después.

El otro herido es el conductor de la furgoneta, que fue evacuado en helicóptero, en estado crítico, por el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) al hospital Vall d'Hebron de Barcelona. El SEM también aten-

dió a tres personas más con heridas menos graves, que trasladó hasta el hospital de Igualada.

Con estas tres víctimas, son 68 las personas fallecidas en accidentes de tráfico este año en

## Con estas tres víctimas, son 68 los muertos en accidentes de tráfico este año en la red viaria interurbana catalana

la red viaria interurbana de Catalunya. Las personas difuntas son un vecino de Barcelona de 34 años, una mujer de 35 años de Vic y un hombre de 43 años de Manresa.

En el siniestro trabajaron nueve patrullas de los Mossos d'Esquadra, siete dotaciones de los Bombers de la Generalitat, además de ocho ambulancias y dos helicópteros medicalizados del SEM. En cuanto a la afectación viaria, se cortó la C-37 en Castellfollit del Boix, en ambos sentidos de la marcha, hasta las 17.25 horas.●



## BARCELONESES GLOBALES



**Marta Segovia**  
Polítologa que vive  
en Shanghai



Barcelona  
Global

www.barcelonaglobal.org

# La armonía entre modernidad y tradición

## ¿Qué podemos aprender en turismo sostenible de Shanghai?

*La ciudad ha crecido junto con el turismo, pero lo ha hecho respetando a la comunidad local*

■ Shanghai destaca como una de las ciudades más modernas del mundo, siendo un claro ejemplo de la evolución de China en los últimos años. El desarrollo moderno de esta ciudad ha tenido lugar en los últimos 40 años, transformándose de una ciudad portuaria relativamente subdesarrollada a una metrópolis global. Sin embargo, a diferencia de otras grandes ciudades, no ha perdido su esencia. La ciudad ha sabido controlar su crecimiento y ha mejorado la calidad de vida de sus ciudadanos. Ha logrado mantener un equilibrio entre la modernidad y la tradición, conservando su rica herencia cultural mientras

se posiciona como una de las ciudades más futuristas del mundo. La comunidad china se enorgullece de su cultura e historia, manteniéndolas vivas a través de festivales tradicionales celebrados a lo largo del año, los cuales promueven un sentido de comunidad. Aunque estos festivales no tienen como objetivo principal atraer a turistas extranjeros, estos encuentran en ellos un beneficio añadido al admirar y apreciar la cultura china, mientras que los locales disfrutan de una ciudad diseñada pensando en ellos. Shanghai ha crecido junto con el turismo, pero lo ha hecho respetando a la comunidad local.

## ¿Cómo se podría trasladar esta experiencia a Barcelona?

*Tenemos la oportunidad de convertirnos en un modelo de turismo que honre y celebre nuestra rica herencia cultural*

■ Barcelona debe recuperar sus raíces y convivir con un turismo sostenible que no diluya su autenticidad. Este es un desafío compartido con otras grandes ciudades europeas que reciben millones de visitantes cada año, lo que conduce a una homogeneización que amenaza con hacerle perder su carácter distintivo. Si perdemos nuestra identidad urbana, con ella desaparecerán los comercios locales, los restaurantes de siempre y los espacios de socialización únicos que nos han convertido en una ciudad reconocida mundialmente. Es crucial preservar nuestra esencia y revitalizar

nuestras tradiciones para que todos los barceloneses sigan sintiéndose orgullosos de la cultura de su ciudad y para que los turistas aprecien y conozcan nuestras tradiciones. Barcelona debe continuar avanzando mientras protege su patrimonio cultural y natural, promoviendo un turismo responsable que respete y beneficie a la ciudad. Tenemos la oportunidad de convertirnos en un modelo de turismo que honre y celebre nuestra rica herencia cultural. Es fundamental que tanto los residentes como los visitantes experimenten la auténtica esencia de Barcelona.

# El sindicato mayoritario critica la actuación de los Mossos en Figueres

*SAP-Fepol lamenta que no se frenara a las 300 personas que destrozaron pisos*

REDACCIÓN Barcelona

Pere Garcia, secretario general del sindicato mayoritario de los Mossos d'Esquadra SAP-Fepol, criticó ayer la decisión del cuerpo policial de no actuar el viernes para impedir que personas próximas a las dos víctimas mortales del tiroteo de la noche de Sant Joan en el barrio de la Font de la Pòlvora de Girona asaltaran tres viviendas de la familia del presunto asesino, en la localidad de Figueres. En declaraciones a Catalunya Ràdio, Garcia subrayó que de ley "solo hay una" para todos los ciudadanos y añadió que es "obligación" de los Mossos hacerla cumplir.

"No se puede enviar el mensaje de que mientras no molestéis al resto podéis ir haciendo", manifestó Garcia. La decisión policial de no actuar ante el asalto a las tres casas ya fue cuestionada el sábado, incluso entre algunos mandos de la policía autonómica, al considerar que la pérdida del principio de autoridad podría tener consecuencias. Y ayer Garcia reprochó al conseller de Interior en funciones de la Generalitat, Joan Ignasi Elena, y al director de la policía catalana, Pere Ferrer, que no salieran a dar explicaciones después de estos hechos. "Si 300 personas logran doblegar al cuerpo de los Mossos es que algo ha fallado", agregó Garcia.

La tarde del viernes se sumaron más de 300 personas llegadas de Girona y algunas también de Figueres para arreme-



**Policías de patrulla en el barrio de la Font de la Pòlvora, donde se produjeron los asesinatos**

ter contra propiedades de la familia de Guillermo Heredia, el presunto asesino autor del tiroteo. Los destrozos se realizaron en presencia de los Mossos d'Esquadra y de la Policía Municipal, que durante la tarde intentaron frenar sin éxito los ataques. Tras los hechos de la noche de Sant Joan, Heredia huyó con su mujer y cuatro hijos pequeños.

Pere Garcia juzgó que los Mossos no debían esperar a que tuviera lugar el delito sino que su función debía ser prevenirlo, en la medida de lo posi-

ble. "Debe actuarse antes, debe haber previsión y planificación", insistió. Después del crimen de Girona se sabía que podría haber consecuencias, lo que "obligaba" al cuerpo a tener preparada una planificación para evitarlas, añadió.

Los familiares de las víctimas habían advertido que irían a Figueres a destrozarse los pisos del suegro del pistolero. Hacia las 21 horas del viernes, los agentes identificaron una caravana de furgonetas con hombres armados. Se impidió que entraran con los vehículos en

el barrio, pero accedieron a pie hasta las viviendas que destrozaron posteriormente.

El secretario general de SAP-Fepol indicó que no corresponde al intendente Xavier Domènech, subjefe de los Mossos en la región de Girona, dar explicaciones sobre la actuación del viernes, sino a Joan Ignasi Elena y a Pere Ferrer.

Garcia afirmó que la "falta de autoridad" se evidencia "de manera flagrante" episodio tras episodio y consideró que el cuerpo de los Mossos "no puede verse desbordado de la

manera que se ha visto" en hechos como el de Figueres o el del barrio del Bon Pastor de Barcelona. Por eso, pidió una reflexión "muy profunda".

Respecto al caso del Bon Pastor, más de un centenar de vecinos intentaron linchar la noche del viernes a tres delincuentes habituales que se habían instalado en una casa ocupada de la zona. Varias patrullas de los Mossos lograron detener la agresión y sacar a los tres individuos perseguidos.

Garcia reivindica un modelo policial claro para poder hacer frente a los principales problemas de seguridad a los que se enfrenta Catalunya, la produc-

## Un familiar del presunto asesino fue retenido ayer en un piso por parientes de las víctimas

ción de marihuana y el tráfico de drogas, el crimen organizado y los delincuentes multirreincidentes.

Por otro lado, efectivos de los Mossos rescataron la madrugada de ayer en Figueres a un familiar del presunto criminal. El hombre fue retenido y amenazado por un grupo de parientes de las dos víctimas cuando acudió a su piso a recoger algunas pertenencias personales, según explicaron fuentes de los Mossos a Efe.

Al llegar a la vivienda se encontró con un grupo de familiares del clan rival, quienes lo retuvieron un tiempo y lo amenazaron de muerte. El hombre consiguió pedir ayuda al llamar al 112 desde su teléfono móvil, por lo que pudo ser auxiliado por dotaciones de los Mossos, que lo rescataron y llevaron a la comisaría, donde pasó la madrugada.●



A PIE DE CALLE



Enric Sierra

## Cambios en el despacho del alcalde

No pisaba el despacho del alcalde de Barcelona desde septiembre cuando lo entrevistamos tras cumplir sus primeros cien días en el cargo. Y ayer lo volvimos a entrevistar para hacer balance de su primer año en la alcaldía. Me fijo en que el despacho de Jaume Collboni presenta algunos cambios. En dos de las paredes cuelgan sendos cuadros que no estaban cuando Ada Colau ocupaba esa estancia. En la pared donde la alcaldesa tenía fotos de destacadas mujeres, luce ahora un magnífico lienzo de Antoni Tàpies rescatado de otras dependencias. En la pared de enfrente, hay un Picasso que acompaña al Miró y al Ramon Casas que se mantienen en la estancia. El Picasso pertenece al fondo del museo del pintor en Barcelona y fue su hija quien propuso que estuviera en la alcaldía tras ver que en el despacho había obras de grandes pintores menos de su padre.

En una de las estanterías que queda bajo un ventanal, llaman la atención tres tarros de vidrio como los que se usan para guardar gominolas. Cada recipiente tiene un cartelito que describe el contenido: Propuestas, preguntas y felicitaciones. En su interior hay papelitos de niños de una de las escuelas que habitualmente visita el alcalde. Al lado, hay una fotografía donde se ve a Collboni rodeado de jóvenes migrantes no acompañados en un centro del barrio de Gràcia. Encima de la mesa de las visitas, hay una tentadora bandeja con caramelos grandes parecidos a los adoqui-



MARTÍ GELABERT

Jaume Collboni preside el último pleno municipal desde el sillón consistorial

nes aragoneses y un tarro con frutos secos que el alcalde mira de lejos porque estos días sigue una dieta que le está funcionando. Collboni ha adaptado el despacho para impregnarle su personalidad como hicieron sus antecesores.

A los pocos días de recibir la vara de alcalde en un pleno no apto para cardiacos, muchas personas de la sociedad civil comentaron que Collboni se había adaptado al cargo muy rápidamente. Le fue fácil porque había ejercido de teniente de alcalde y conocía bien esa función y el poder que otorga el sistema presidencialista municipal a la máxima autoridad de un

Ayuntamiento. Así que, sin mayoría, impulsó el plan Endreça para limpiar la ciudad y prácticamente eliminar la suciedad como una de las principales preocupaciones de los barceloneses. A ese plan le han seguido otras decisiones que han marcado la diferencia con su antecesora, con quien no quiere volver a pactar.

En noviembre habrá un congreso de los comunes donde se revisará el liderazgo de Ada Colau y veremos si seguirá el camino de salida que ya tomó Ernest Maragall y que emprenderá Xavier Trias este mes de julio. Las apuestas apuntan a que Colau seguirá en el Ayuntamiento aunque deje

de liderar el partido y a nadie le extrañaría que volviera a ser alcaldable en el 2027.

No obstante, está claro que sin Colau, el pacto de Collboni con los comunes es más factible. Mientras tanto, el alcalde espera que ERC se decida y entre con sus cinco concejales al exiguo gobierno de diez ediles. Eso daría oxígeno al equipo de gobierno. En otoño se pueden precipitar muchas cosas y veremos si también la repetición electoral en Catalunya. No obstante, Collboni sabe que con el presupuesto

**La clave del éxito o del fracaso de Collboni está en el grado de consenso que logren sus decisiones**

aprobado este año, prorrogando el del año que viene y aprobando otro por la vía de la cuestión de confianza como hizo en primavera, el mandato en solitario es posible. Otra cosa es que los suyos le pidan refuerzos. Para ello también hay respuesta. Si no hay ampliación del gobierno, se pueden nombrar más comisionados que se añadirían a los nueve actuales.

En cualquier caso, el alcalde está decidido a gobernar consciente de que su minoría lo deja expuesto a medida que se acerquen las elecciones. La clave de su éxito o de su fracaso será el grado de consenso que logren sus decisiones.

**REBAJAS**  
**HASTA 50%**

Ahora es el momento de invertir en su negocio



(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

ofiprix.com

900 909 099

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



## La rechazó dos veces Prince tendrá una estrella en el Paseo de la Fama

El cantante de *Purple rain*, fallecido en el 2016, recibirá una estrella póstuma en el Paseo de la Fama de Hollywood. El músico, que rechazó este reconocimiento hasta en dos ocasiones en vida, forma parte de la lista de homenajeados para el 2025.



## En Rhode Island Boda de Olivia Culpo y Christian McCaffrey

La que fue miss Universo en el 2012 y el jugador de fútbol americano se han casado después de cuatro años de relación. A la boda acudieron numerosos famosos, como el príncipe Constantino de Grecia, que presentó a su nueva novia, la modelo Brooks Nader.



ELENA CASTELLS

Barcelona



Renunciar al apellido del padre parece haberse puesto de moda entre algunos *nepobabies* de Hollywood. A los cuatro de los seis hijos de la expareja formada por Angelina Jolie y Brad Pitt que ya han borrado el apellido paterno de su identidad se suma ahora otra famosa hija, Suri Cruise Holmes, que por los apellidos es fácil saber quienes son sus famosos padres.

La hija de Tom Cruise, que lleva diez años sin mantener relación alguna con el actor, se quitó su apellido al llegar a la mayoría de edad. Según medios estadounidenses, la joven, que vive en Nueva York con su madre, la actriz Katie Holmes, acaba de graduarse, y el próximo curso empieza sus estudios universitarios. Según informa *Page Six*, ahora utiliza el nombre de Suri Noelle, tomando el segundo nombre de su madre. Así figuraba en el cartel de la producción escolar del musical que ha protagonizado como fiesta de fin de curso.

También gracias a un musical,

# Sin rastro del padre

No solo los hijos de Angelina Jolie se han quitado el apellido paterno, como ya hizo ella antes



### Suri Noelle

La hija de Tom Cruise y Katie Holmes ya no quiere que la relacionen con su padre y utiliza el segundo nombre de su madre

### La historia se repite.

Cuatro hijos de Angelina Jolie (Maddox, Vivienne, Shiloh y Zahara, abajo) se han quitado del apellido el Pitt de su padre; la actriz

de 'Maléfica' hizo lo mismo años antes cuando borró Voight de su identidad; la mala relación con su padre, John Voight, fue la causa



### Joseph Baena

El hijo que Arnold Schwarzenegger tuvo con la empleada del hogar Mildred Baena nunca ha utilizado el apellido del actor



### Nicolas Cage

El veterano actor renunció al inicio de su carrera a su famoso apellido paterno, Coppola, y tomó prestado el de un superhéroe de Marvel



### Vivian Jenna Wilson

Nacido Xavier Alexander Musk, es uno de los doce hijos del creador de Tesla; ahora tiene 20 años y es transgénero



esta vez en Broadway, salió a la luz que la hija más pequeña de Angelina Jolie y gemela de Knox, de 15 años, decidió aparecer en los créditos con el nombre Vivienne Jolie, obviando el apellido de su padre, Pitt. Se sumaba así a sus hermanos Zahara y Maddox, que ya lo habían hecho con anterioridad. La última en hacerlo ha sido Shiloh, que ha aprovechado que cumplía los 18 para borrarse el rastro de su padre. Se evidencia así la mala relación que los jóvenes mantienen con el actor tras la separación. Pero la historia se repite, pues Angelina ya renunció a la huella de su padre, el actor Jon Voight, hace unos cuantos años.

La relación de la actriz de *Maléfica* con su progenitor ha sido complicada. Cuando Jon Voight,



que se convirtió en una estrella tras la película *Cowboy de medianoche* en 1969, se separó de su mujer, Marcheline Bertrand, Angelina tenía apenas un año. El vínculo padre-hija no fue nunca muy fuerte. Cuando la pequeña se convirtió en una joven que se





## Monumento histórico La casa de Marilyn Monroe se libra de la demolición

La vivienda de Marilyn Monroe, fallecida en 1962, ha sido declarada monumento cultural histórico por el Ayuntamiento de Los Ángeles. Se evita así su demolición, después de que una pareja comprara el terreno de la casa con la intención de derribarla.



### SANTORAL

Leonor, Galo, Domiciano, Simeón, Aarón, Casto, Ester, Martín de Vienne, Teobaldo, Julio, Cayo, Secundino, Teodorico

### ANIVERSARIOS

50

Octavi Pujades actor



56 Jordi Mollà actor

57 Pamela Anderson actriz

60 Cristina Cifuentes expolitica

93 Leslie Caron actriz y bailarina

abría camino en el cine, tomó la decisión de no llevar el apellido de su padre. "No quería ser una Voight", ha dicho en alguna ocasión. Aunque últimamente han limado asperezas, no parece que las cosas hayan mejorado mucho entre ellos.

Nacido Xavier Alexander Musk, uno de los doce hijos del creador de Tesla, Elon Musk, no sólo eliminó el apellido paterno, sino que también se cambió de género y de nombre. Ahora tiene 20 años y es Vivian Jenna Wilson, en honor al apellido de soltera de su madre, la escritora Justine Wilson. Y no quiere tener nada que ver con su padre, que ha sido acusado varias veces de transfobia y homofobia. En los papeles sobre las razones que la llevaron a tomar esa decisión, consta: "Identidad de género y el hecho de que ya no vivo ni deseo estar relacionado con mi padre biológico de ninguna manera o forma".

Joseph Baena, el hijo que Arnold Schwarzenegger tuvo con su empleada doméstica, Mildred Baena, no ha utilizado nunca el apellido de su padre. El joven, de 27 años, tenía 12 cuando se enteró que su padre era la estrella de

## Coldplay canta con Michael J. Fox en Glastonbury

El actor Michael J. Fox, que fue fotografiado hace unos días a su llegada a Londres en silla de ruedas, se convirtió en la estrella del concierto de la banda Coldplay la noche del sábado en el festival de Glastonbury. La banda británica lo invitó al escenario y, guitarra en mano, el mítico Marty McFly de *Regreso al futuro* tocó con ellos las canciones *Humankind* y *Fix you*. Por el avance del párkinson que sufre desde hace más de 30 años, lo tuvo que hacer en silla de ruedas. Chris Martin hizo una confesión: "La razón principal por la que estamos en una banda es por *Regreso al futuro*; así que gracias a Michael, nuestro héroe".



BBC/YOUTUBE

# El intento de fuga de Ángela Dobrowolski

La exmujer de Mainat fue pillada haciendo un agujero en una reja de Wad-Ras

REDACCIÓN Barcelona

Haciendo un agujero en una reja de alambre de una ventana de la cárcel de Wad-Ras. Así ha sido pillada Ángela Dobrowolski, la exesposa de Josep Maria Mainat, uno de los fundadores de La Trinca. Funcionarios de la prisión, que ya llevaban días vigilándola, abortaron el intento de fuga de la mujer, que según confirmaron estaba en una fase muy preliminar y difícilmente habría tenido éxito.

Los hechos ocurrieron el viernes y según informó *El Periódico*, supuestamente, Dobrowolski estaba dando un paso más en el paulatino desmontaje de la reja cuando los vigilantes de la prisión la detuvieron y cachearon. La interna se habría estado valiéndose de un trozo de metal encontrado en el almacén, según los primeros detalles de la investigación. Con ese instrumento metálico había golpeado y rascado, destrenzando el entramado de la reja de la ventana.

La junta de tratamiento del centro penitenciario tratará hoy lo ocurrido y adoptará las medidas que considere pertinentes. Según fuentes consultadas por la agencia Efe, los funcionarios llevaban varios días vigilando a Dobrowolski,



DAVID OLLER / EP

**A juicio el 15 de julio.** Ángela Dobrowolski, en una imagen de octubre del 2020, se senta-

rá en el banquillo la próxima semana por intentar asesinar a su exmarido, Josep Maria Mainat

que tenía asignada la tarea de limpiar un tramo de una escalera secundaria de la prisión, que habitualmente se utiliza para el paso de mercancías. Al parecer, la interna aprovechaba los momentos en que estaba en esta zona para ir haciendo el agujero en una ventana que no da acceso a la calle, por lo que existían pocas posibilidades de

llegar al exterior del centro. Además, el boquete abierto aún no tenía el tamaño suficiente como para que un cuerpo pudiera colarse. La presa llevaba tres días avanzando en su plan.

Dobrowolski fue enviada al Centre Penitenciari de Dones de Barcelona, también conocido como cárcel de Wad-Ras, hace un año, por su supuesta participación en seis robos con violencia en domicilios. Además, tiene pendientes varias causas judiciales. Precisamente, el próximo 15 de julio empezará el juicio por intentar asesinar a su exmarido, Josep Maria

Mainat, en junio del 2020. La Fiscalía pide para ella 16 años de cárcel por inyectarle insulina para provocarle un coma hipoglucémico. También tiene otra causa abierta por la detonación de un artefacto explosivo en las inmediaciones del domicilio del empresario.

Dentro de la cárcel, Ángela permanecía en condiciones ordinarias en el área de presas preventivas y tenía asignado limpiar las escaleras de servicio que comunican las tres plantas del edificio. Era en esos ratos en los que se suponía que barría y fregaba la escalera cuando estaba aprovechando para tramar su fuga. Escaparse del centro no le habría resultado fácil. La ventana en la que estaba abriendo un agujero está situada a tres pisos sobre el suelo, dos ordinarios y uno de foso, por lo que habría necesitado de una cuerda o parecido para descolgarse. Una vez en el suelo, habría tenido que trepar una altura similar a un piso, la del foso que separa el penal de Wad-Ras de la calle Doctor Trueta de Barcelona.

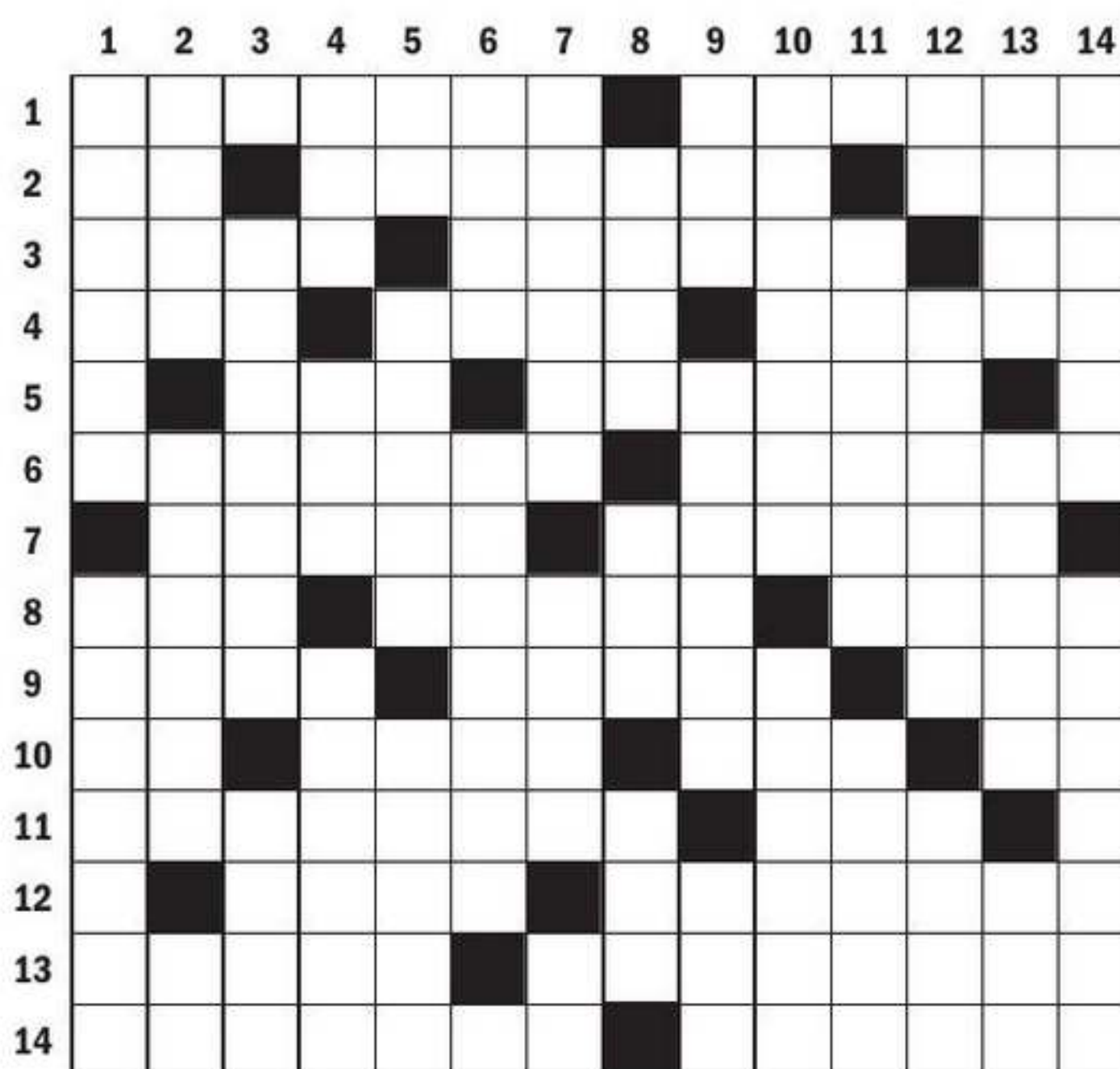
Además, habría tenido que sortear también otras medidas antifuga que no se dan a conocer por motivos de seguridad. Los Mossos d'Esquadra, también, patrullan el perímetro del centro penitenciario.●

*Terminator.* Aunque mantienen una buena relación, Joseph, que se está abriendo camino como culturista y actor, sigue con el apellido de su madre.

Otros hijos que también renunciaron al apellido paterno aunque no por mala relación sino para labrarse un camino independiente han sido Malia Obama, que utilizó el nombre artístico de Malia Ann cuando presentó un cortometraje en un festival de cine en enero, y Nicolas Cage, que en realidad se apellida Coppola -su padre era hermano de Francis Ford- y se inspiró en el superhéroe de Marvel Luke Cage para empezar su carrera en Hollywood. Otros ejemplos son: Alicia Keys (Alicia Augello Cook), Blake Lively (Blake Ellender Brown); Meg Ryan (Margaret Mary Emily Anne Hyra); Katy Perry (Katheryn Elizabeth Hudson) y Olivia Wilde (Olivia Jane Cockburn).●







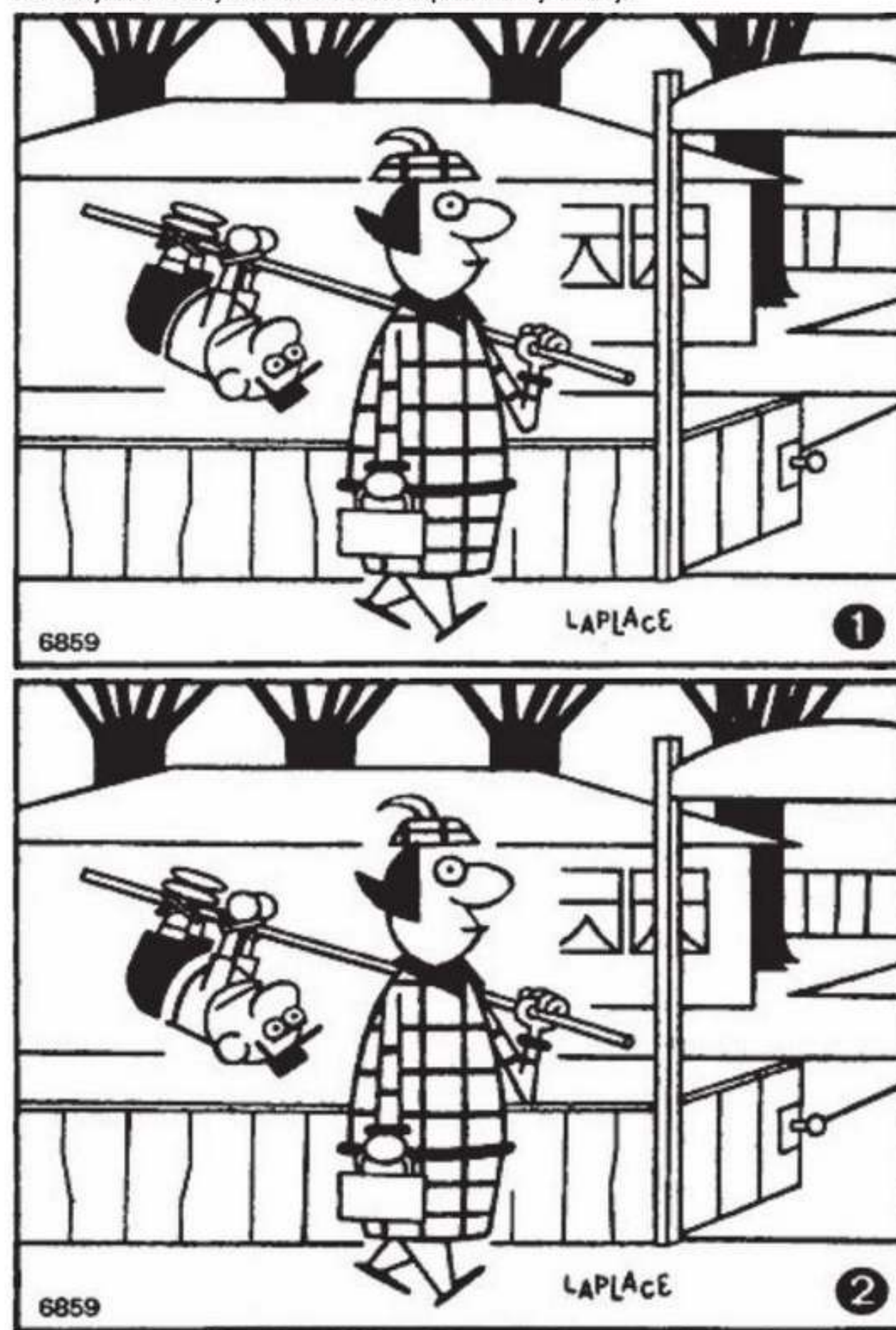
**HORIZONTALS 1.** Enllustrin el calçat. Qualitats dels practicants del mal rotllo. **2.** Un valencià al cotxe. Aquest et farà les uncles. Deté l'ateu. **3.** Amaneixi. Festasses. Tan baix en nicotina que va arribar a marca. **4.** Tripulació que juga a fer veure que és algú altre. Elaborarà. Sobrenatural, que ens suggestiona. **5.** Nitrogen. Icor anaeròbic. Finca que conté una plantació de canya de sucre i una indústria per a l'obtenció del sucre. Est. **6.** Aquesta és una ingènua imprudent. Adaptar la melodia al pas del metrònom. **7.** Sortir. El campió actual. **8.** No és

pas l'Agnès. Moles per a aixafar l'oliva. Sagí. **9.** Extremitat del subsol. Ili, també. El pantà més important en la història del rock català. **10.** És quan bec que perdo el cap. Relatiu al riu Rin. Pessic de pessic, i no és cap error. Double obstacle a la francofonia. **11.** Pèsols d'una varietat de llegum allargassada i alada, que es mengen tendres i amb tavella. Polit de tercera generació. As. **12.** Acaba com comença. Herbes de les labiades que són una mica festives. Cànem de segona qualitat. **13.** Unitat de flux lluminós del sistema internacional. Grup funcional -OH ca-

racterístic dels alcohols i dels fenols. **14.** Mitigar la feresa de la bèstia, amansir-la. Capi.

**VERTICALS 1.** Adomi. Flor sense pètals. **2.** Quan és d'Alger és una síndria. Afer que genera beneficis. Fum escapçat. **3.** A les portes de Bratislava. Substància cristal·lina amargant que ocorre en les fulles del grèvol. Concordança total o parcial de sons entre dos o més mots a partir de la darrera vocal accentuada, especialment en la versificació. **4.** En principi sembla ominós. Tres a la caixa. Obstatulitzen, encallen. **5.** Perla sense preposició. Gaudir. Fustes nobles que Ausiàs Marc situava rere les veles. **6.** Foll. Suros prims rodons foradats pel mig. Acaba com comença. **7.** S'instal·laria entre el brancatge. Estany musical. Dues de les hores. **8.** Incisió en un tronc que es fa amb la voluntat de marca. Voles sense os. Perden pes els principis de Gramsci. **9.** Tres a l'aigua. Gasos inflamables, sobretot metà, que es desprenen en les mines de carbó i formen amb l'aire una mescla explosiva de gran potència. Lluís Diuemenjò Corona. **10.** Allò que es tira en un indret del mar per tal d'atreure els peixos. Col·locarà explosius. **11.** Res no és. Les festes més pies de Mataró. Cèrvols, també, i no pas al museu de cera. **12.** Aptitud invertida. Espai d'exercici físic. Escrit. **13.** Li clavin una pallissa. Remenar les brases. Collir la col i menjar-se-la. **14.** Complet. Envoltí de muralles.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

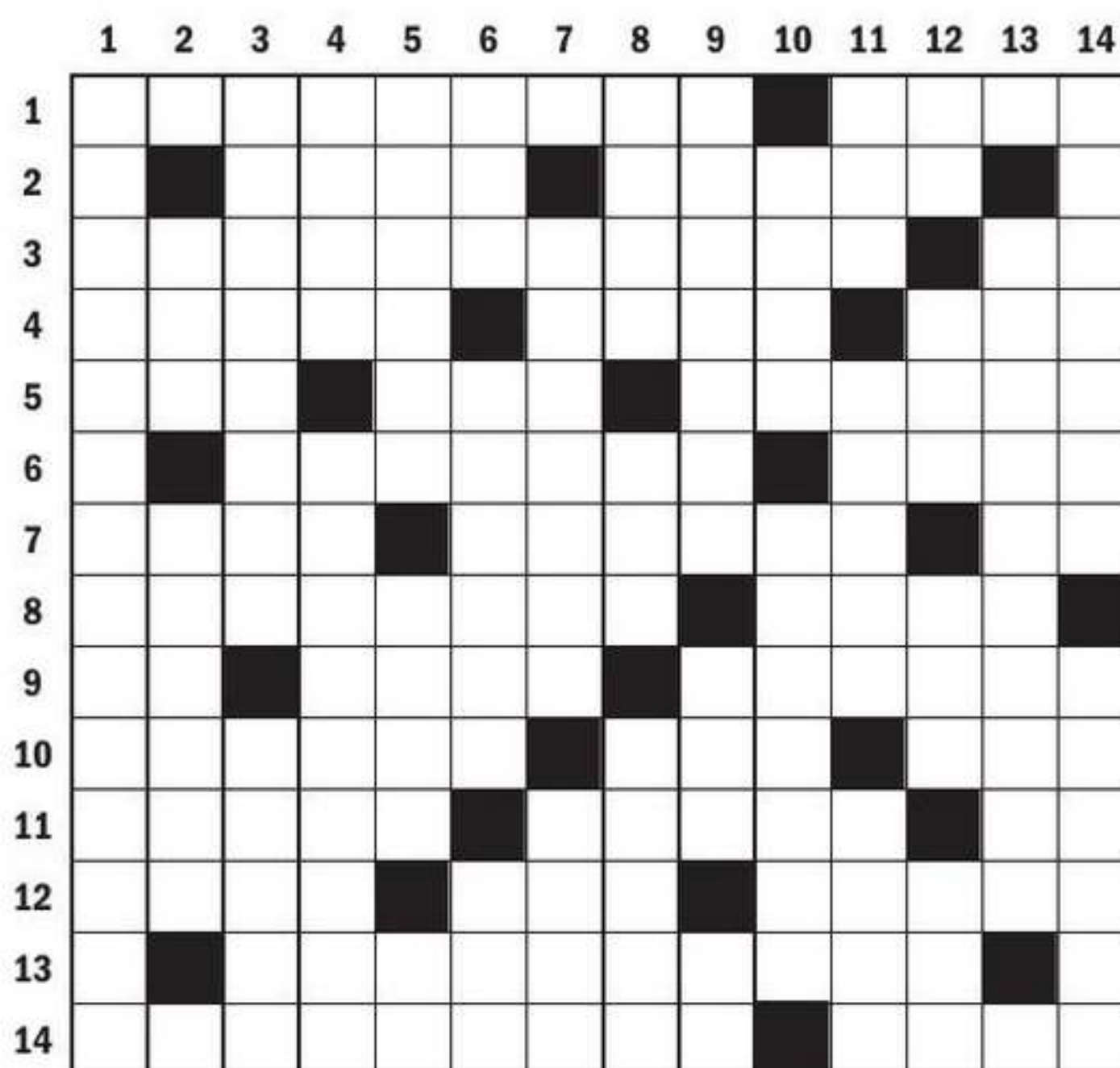




## ¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes





**HORIZONTALS 1.** Sumirse en un mar de confusiones. Canto rodado. **2.** Una que salió redonda. En París lo dan por hecho. Señala el camino de la derrota. La gente la repite. **3.** Quedaron satisfechos cuando el memo les untó subrepticamente. Pone en marcha a la columna. **4.** Si bien se mira son tantos. Productor de mazorcas. Conoce la situación de cualquiera. **5.** No tiene pelos en la lengua. Sección central del acueducto. Cazador de camiceros. **6.** Repetida por el morro. Importa por un tubo y no es raro que también exporte. Water caído del cielo. **7.** Resulta útil para pegar la hebra por detrás. Descifrar un papiro de una manera reflexiva. Escritas en prosa. **8.** Hace remar a muchos

vascos en la misma dirección. Coger la puerta por detrás. **9.** Nada se repite. Decididamente pasado de moda. Agujero bancario que puede resultar muy suculento. **10.** Estramonio, planta de la que se extrae la daturina. Una opa no aceptada por defecto de forma. Al otro extremo de la boca. **11.** Sus celos son dramáticos. Óscar está muy cambiado, parece más gordo. Lo que de trampa tiene el cambio. **12.** Para Jacques Brel era la leche. Bar con dardos. La ciudad romana de Echegaray. **13.** Lo más redondo del seguro. Cuerpo regular de decorado sorprendente. El fin de la vaguedad. **14.** Teniente de brillos deslumbrantes (dos palabras). Esta es otra.

**VERTICALES 1.** Las reflexiones brillantes no siempre son valiosas (varias palabras que se alargan por la última fila). **2.** Hace gracia pero no hace reír. Hoy se estrena. Atraco rocambolesco en los Zagreb. De cualquier lugar. **3.** Pretende estudiar a los no identificados. Es lo más elevado del estado español. **4.** No es raro que ocupe la mitad del encéfalo. No tiene escrúpulos a la hora de explotar a las obreras. **5.** Ir subiendo uno detrás de otro. Rezan mirando al cielo. Abren el debate. **6.** Inicialmente pertenecen a Aquilino Tardón Madruga. Argumento comuto. Media peluca. **7.** Está en peligro. Se cree muy bonito haciendo el pino. El cuco se deja oír. **8.** El de la cuarta columna sabe como explotarla. La resina la hace flamear. Tiene fama de loca y está trepando. **9.** Ser brillante como un bardo. Gruesa, larga y temible. Dos iguales. **10.** Puede ser muy grande sin dejar de ser chico. Luego mira a las nubes. **11.** Están en consonancia con los cebos. Gala de marineros en el lejano oeste. Aprecia el sabor de los pollitos. **12.** Artículo que hace llorar. La tierra divina de los griegos. Dio la nota en la farrá. Cabo de la marina que está ascendiendo. **13.** Se repite por indolencia. Impedir a alguien desenvolverse con libertad. Da rabia. **14.** Usted forma parte de la segunda. Pueblo que se moviliza con facilidad.

SOLUCIONES

**MOTS ENCREUATS ANTERIORS**

N	I	N	X	O	L	S	A	F	L	U	I	A
A	N	Y	A	L	U	D	O	L	I	N	R	
R	E	F	L	O	T	A	R	U	N	T	O	R
R	R	O	R	A	T	O	R	I	A	B	E	
A	T	A	C	A	S	P	A	E	R	E	S	
B	E	S	T	A	O	M	E	D	E	S		
L	T	R	S	O	L	L	A	D	A	A	L	
E	R	O	L	R	I	T	U	T	I	L		
O	B	E	L	I	S	C	I	S	O	L	A	
O	T	I	T	I	S	A	F	U	D	I	G	
V	A	O	C	T	A	V	I	A	E	C	O	
A	V	I	N	I	C	A	D	E	T	T	S	
D	E	M	E	T	O	R	E	N	E	B	O	T
A	M	U	S	I	E	S	L	L	A	U	R	I

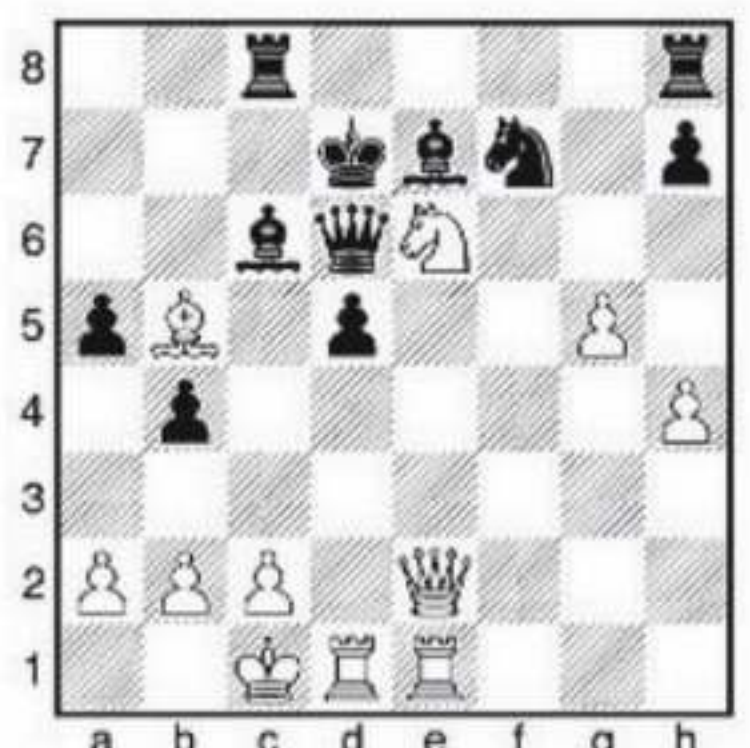
**CRUCIGRAMA ANTERIOR**

M	E	T	E	R	L	A	S	N	A	R	I	C	E
O	E	R	I	A	L	O	S	I	R	I	S		
R	E	D	E	S	B	A	R	I	A	L			
C	N	I	C	A	E	R	M	A	L	I	U		
I	D	O	L	A	T	R	I	A	I	R	A	N	
L	R	A	L	O	C	T	A	M	A	R	A		
L	I	G	N	P	A	R	I	D	A	S	C		
A	N	O	C	H	E	A	V	I	S	A	D	O	
A	M	I	A	A	T	A	C	O	O	S			
O	A	N	I	L	L	A	I	L	O	T	A		
P	A	S	A	T	I	E	M	P	O	R	A	M	
E	M	N	I	E	T	O	N	A	G	R	A		
R	O	O	T	J	A	M	B	A	J	E	L		
A	R	T	E	S	A	P	O	L	E	N	T	A	

**PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR**  
**1.** ♖xh5! [también es fuerte 1. ♖f5] **1...** ♗xh5 **2.g6** [con idea ♜h7, mate] **2...** ♖f6 **3. ♗h6!** **♗e7** **4. ♜h7+!** ♖xh7 **5.g7, mate.**  
**1-0** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6768

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



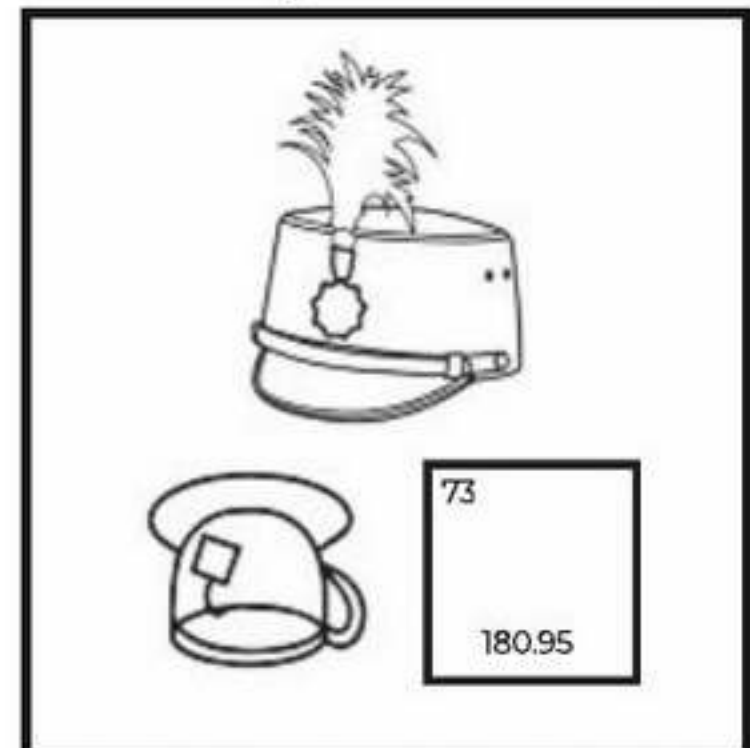
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Sapelkin - Afanasiev (URSS, 1971). La pieza de más de las negras no puede compensar la expuesta situación de su rey en el centro, siendo especialmente temible la batería de torres blancas, que barren con enorme poder verticales clave. Con tanta actividad, no es extraño que existan varias jugadas buenas, y entre ellas una muy directa, que lleva a un rápido desenlace.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

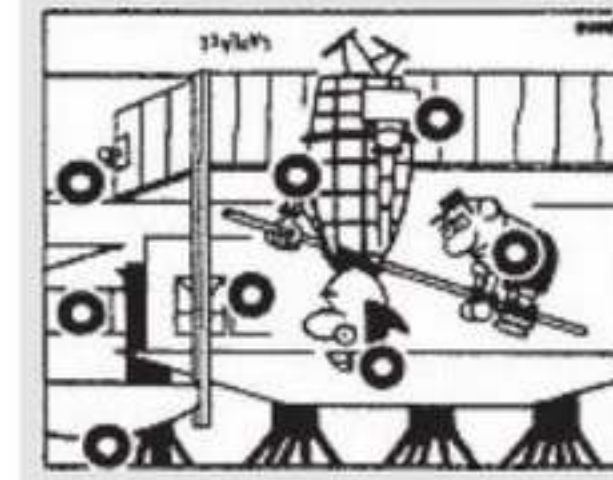
Pedrusco de gran valor histórico



JEROGLÍFICO ANTERIOR

RETRIBUCIÓN  
 RE / TRIBU / CION

LOS 8 ERRORES





FRED BASSET Alex Graham



**SUDOKU**

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

**FÁCIL**

	7		5	9	1			
5			2	1				
				9				6
	5		6		3			
7	2					9	8	
		1		3	4			
8			5					
			2	7				9
4	2		9			8		

**INTERMEDIO**

			6			8		
		4	5			6		
9	1			7			4	
						6	9	
		9				4		
8	7							
	5		9			7	2	
	2			1	5			
	8			6				

**DIFÍCIL**

	1	6			8	9	4	
	3						8	
					5			
9	1	6		4				
			8					
			5	2	6		9	
		4						
2								3
4	3	7				8	1	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

**SOLUCIONES DE AYER**

**FÁCIL**

9	5	6	4	8	7	2	3	1
3	1	8	5	6	2	9	4	7
2	7	4	3	1	9	5	6	8
1	6	9	7	2	3	8	5	4
4	8	7	6	9	5	1	2	3
5	3	2	8	4	1	7	9	6
7	9	1	2	3	4	6	8	5
6	2	3	1	5	8	4	7	9
8	4	5	9	7	6	3	1	2

**INTERMEDIO**

6	7	5	8	2	4	1	3	9
9	2	3	6	1	7	5	4	8
8	4	1	5	3	9	7	6	2
2	6	8	4	9	5	3	7	1
1	3	4	7	6	2	9	8	5
5	9	7	1	8	3	6	2	4
3	8	9	2	5	6	4	1	7
4	1	6	9	7	8	2	5	3
7	5	2	3	4	1	8	9	6

**DIFÍCIL**

5	9	4	2	7	6	3	1	8
2	6	1	8	3	9	5	7	4
8	7	3	4	5	1	2	9	6
6	4	8	3	1	2	9	5	7
7	1	9	5	6	4	8	2	3
3	5	2	9	8	7	4	6	1
4	3	6	1	9	5	7	8	2
9	8	7	6	2	3	1	4	5
1	2	5	7	4	8	6	3	9

**Juega ahora a Entrenamientos**

**ASTROLOGÍA**

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Podrá empezar cualquier proyecto que le interese, puesto que su ambición será fuerte y le ayudará a afrontar los retos que quiera.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Hoy puede ser un día en el que tendrá buenos aspectos para trabajar en cooperación con el resto del mundo.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Buenos aspectos en el ámbito de la economía; debería aprovechar su habilidad en el lenguaje para los acuerdos que haga.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Podría hacer buenos contactos con instituciones y empresas de fuera de su entorno, algo que le proporcionará beneficios económicos.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Hoy se sentirá con una seguridad interior que se reflejará en su exterior; precisamente por eso, los demás confiarán en usted.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy será un día en el que los nuevos proyectos y oportunidades estarán en puertas; póngase manos a la obra.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Hoy podrían presentarse en su vida algunas posibilidades de expansión profesional, o incluso de cambios en este sentido.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Hoy todo lo que tenga algo que ver con los viajes al extranjero o los contactos con personas de fuera estará activado positivamente.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy debería intentar sacar el mayor partido de las relaciones que tiene, especialmente en el ámbito del trabajo.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Tendrá de su parte ese sentido de prudencia económica; todo lo relacionado con la administración estará especialmente potenciado.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Hoy deberá tratar de no comportarse de una manera oportunista, porque si lo hace, tarde o temprano esa actitud le pasará factura.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Los contactos con personas y organismos de fuera se verán propiciados; podría conseguir algún trato o proyecto interesante.

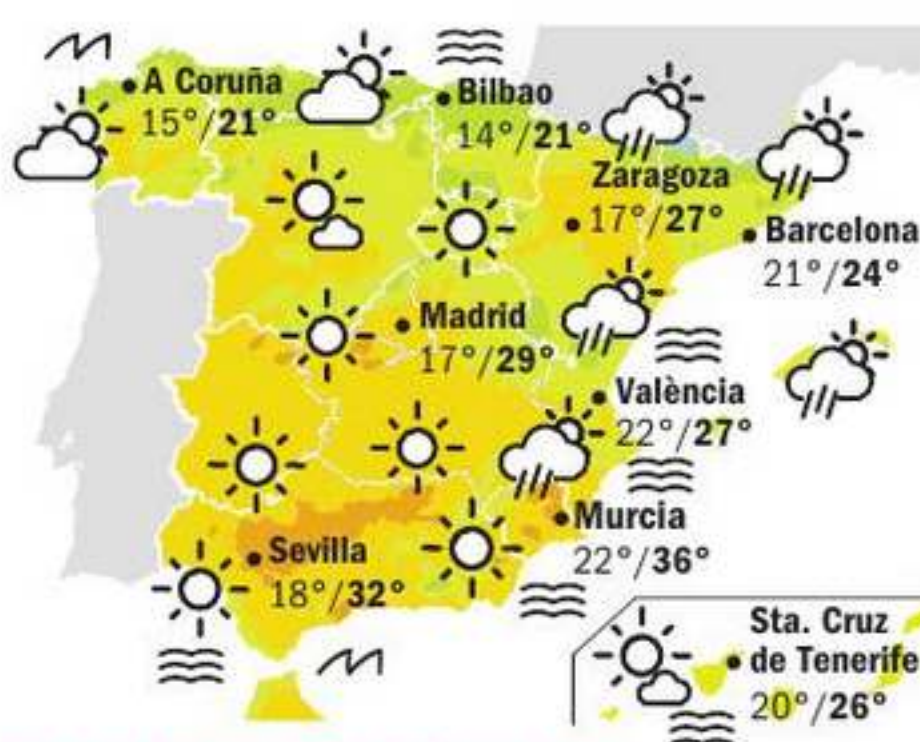
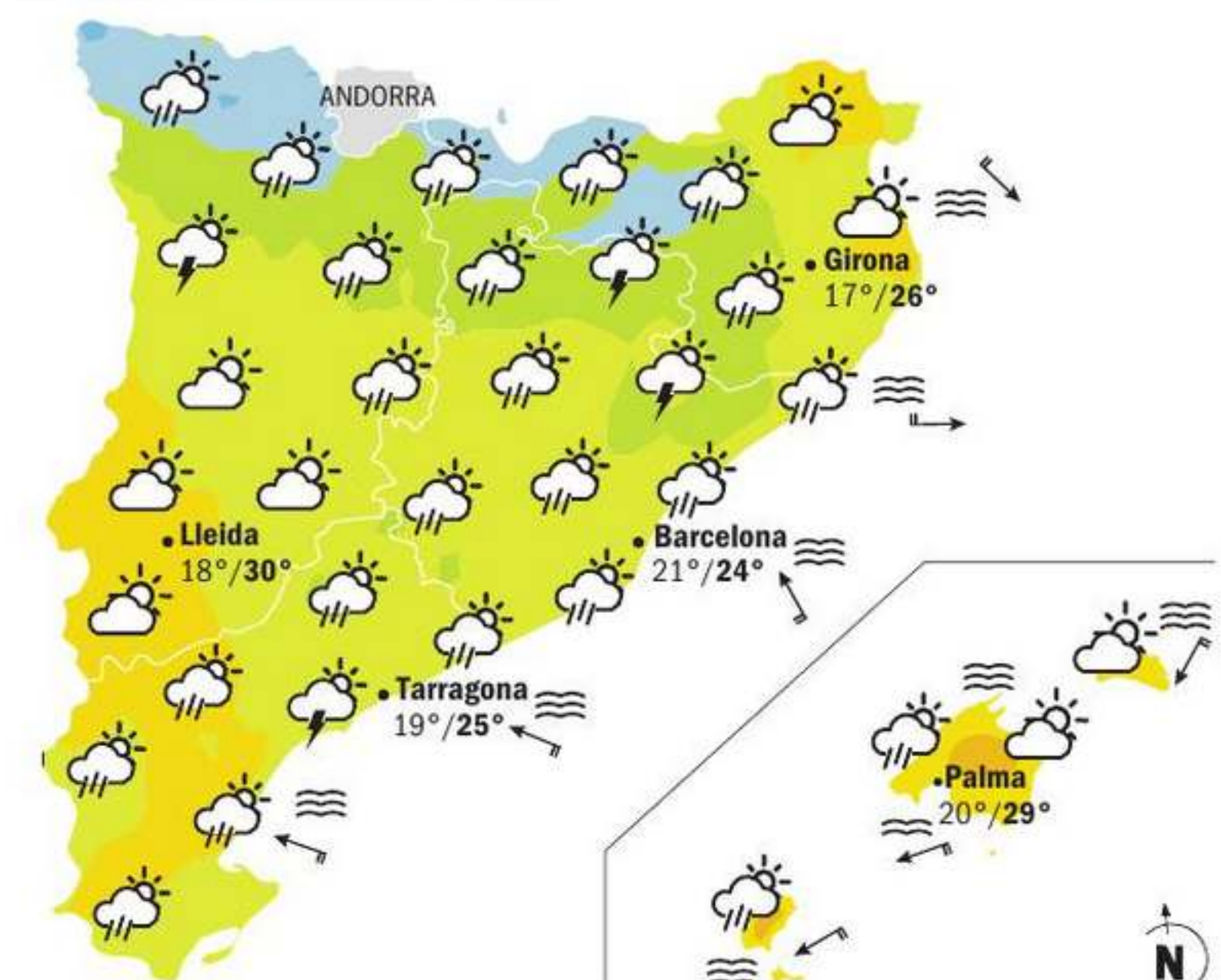
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

## EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

**TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS**

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



**CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA**

- Contaminación:** Cielo limpio y buena calidad del aire tras los chubascos.
- Polen:** Niveles moderados de gramíneas y altos de urticáceas.

**FASES LUNARES**

06/07 Luna nueva, 14/07 Cuarto creciente, 21/07 Luna llena, 29/07 Cuarto menguante.

**LOS ASTROS**

**Hora de mañana**

**SOL:** Salida 06 h 21 min, Puesta 21 h 29 min.

**LUNA:** Salida 03 h 02 min, Puesta 18 h 27 min.

°C <-5° -5-0° 0-5° 5-10° 10-15° 15-20° 20-25° 25-30° 30-35° 35-40° 40°<

**MARTES** Mejoría del tiempo. Claros en conjunto y algún chubasco en el nordeste.

**MIÉRCOLES** Sol en el tercio sur y variable entre Barcelona y Girona con algún chubasco.

**JUEVES** El sol se impondrá en más zonas, con un ambiente un poco más cálido.

**VIERNES** Dominio del sol, con el permiso de algunas nubes en los Pirineos.

**SÁBADO** El fin de semana llegará con nuevos chubascos en el Pirineo.

Alfred Rodríguez Picó



### Racha de tormentas

Este pasado fin de semana la lluvia ha acabado cayendo en casi todas las comarcas catalanas, con aguaceros que localmente han provocado algunos problemas por acumulación de agua en calles y bajos. Hoy la situación ya llegará a su fin, pero lo hará por la puerta grande, haciendo que en el primer día de julio ya sea posible que algunos lugares acumulen toda el agua que normalmente cae en uno de los meses más secos del año. El anticiclón ya está al acecho y se prepara para implantarse en los próximos días.

**Catalunya.** Por la mañana ya descargarán las primeras tormentas, que serán intensas en el litoral y prelitoral sur y avanzarán hacia la costa central. A partir del mediodía y durante la tarde se formarán nuevos chubascos en el interior, afectando a muchas zonas de las comarcas de Barcelona y Girona, localmente acompañados de granizo. Mañana el tiempo será más tranquilo.

**España y Europa.** Los chubascos irán a más en el centro del continente europeo, con tormentas en Europa del este y la persistencia de la ola de calor en Grecia y países cercanos. En España la lluvia se concentrará en la mitad oeste, con tiempo más estable en el resto, aún sin demasiado calor.

@AlfredRPico



# 'Anatomía de Grey' pasa las tijeras al reparto

La crisis de la televisión tradicional en Estados Unidos lleva a la actual 'showrunner' a ser imaginativa

PERE SOLÀ GIMFERRER  
Barcelona

*Anatomía de Grey* ha cumplido las 20 temporadas en antena. Es un hito en la historia de la televisión por su naturaleza. El drama médico tiene un intenso componente serializado, a base de relaciones de amistad y románticas, y pacientes de larga estancia: requiere una fidelización total por parte del público. Pero, de cara al curso que viene, la creación de Shonda Rhimes, que actualmente lleva la guionista Meg Marinis

como *showrunner*, se enfrenta a cambios destacados en el reparto.

Midori Francis, que interpreta a la doctora Mika Yasuda, abandonará el hospital Grey Sloan Memorial. Con Adelaide Kane, Alexis Floyd, Niko Terho y Harry Shum Jr., Francis ha ayudado a rejuvenecer tanto las tramas y la audiencia de *Anatomía de Grey* como los nuevos médicos residentes del centro. Pero, después de dos temporadas, la actriz que antes había trabajado en *Dash & Lily* o *La vida sexual de las universitarias* prefiere buscar otros desafíos interpretativos. Es distinta



Jake Borelli, a la derecha, no renueva contrato

la situación de Jake Borelli, miembro del reparto durante las últimas siete temporadas como Levi Schmitt, a quien no se le ha renovado el contrato. ¿El motivo? Meg Marinis prefiere prescindir de sus servicios para ahorrarse su salario. Ambos actores están en conversaciones para despedir a sus personajes al inicio de la próxima temporada.

Esta mentalidad de ahorro, que

conste, tiene su razón de ser. *Anatomía de Grey*, producida por ABC Signature y emitida en el canal ABC en Estados Unidos, opera bajo la mentalidad de la televisión tradicional a pesar de ser un activo significativo para Disney+ tanto en su país de origen como en el mercado internacional. Y, como las audiencias en directo decrecen año tras año, Rhimes y

Marinis han sufrido un recorte presupuestario de cara al futuro. Esto explica las últimas negociaciones de contratos: los actores veteranos como Chandra Wilson o James Pickens Jr., que debían firmar nuevos acuerdos para rodar más episodios, han tenido que aceptar una cláusula por la que no aparecerán en todos los episodios de las próximas temporadas. Es la nueva fórmula de los canales en abierto para recortar la masa salarial del reparto sin reducir la remuneración por episodio de los intérpretes.

Quien se salva de las restricciones es el actor Jason George, que apareció por primera vez en el hospital en la sexta temporada como Ben Warren y a quien, tras formar una familia con Miranda Bailey, los guionistas trasladaron a *Station 19*, el spin-off de bomberos. Con el cierre de la serie derivada tras siete años, Marinis volverá como actor fijo a *Anatomía de Grey*, que despedirá su presente temporada el 18 de julio en Disney+. Lo hará tras diez episodios, un pedido menor del habitual por los retrasos provocados por las huelgas de guionistas y de actores del 2023. Se espera que la temporada 21, prevista para otoño, tenga 18 episodios. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

## PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

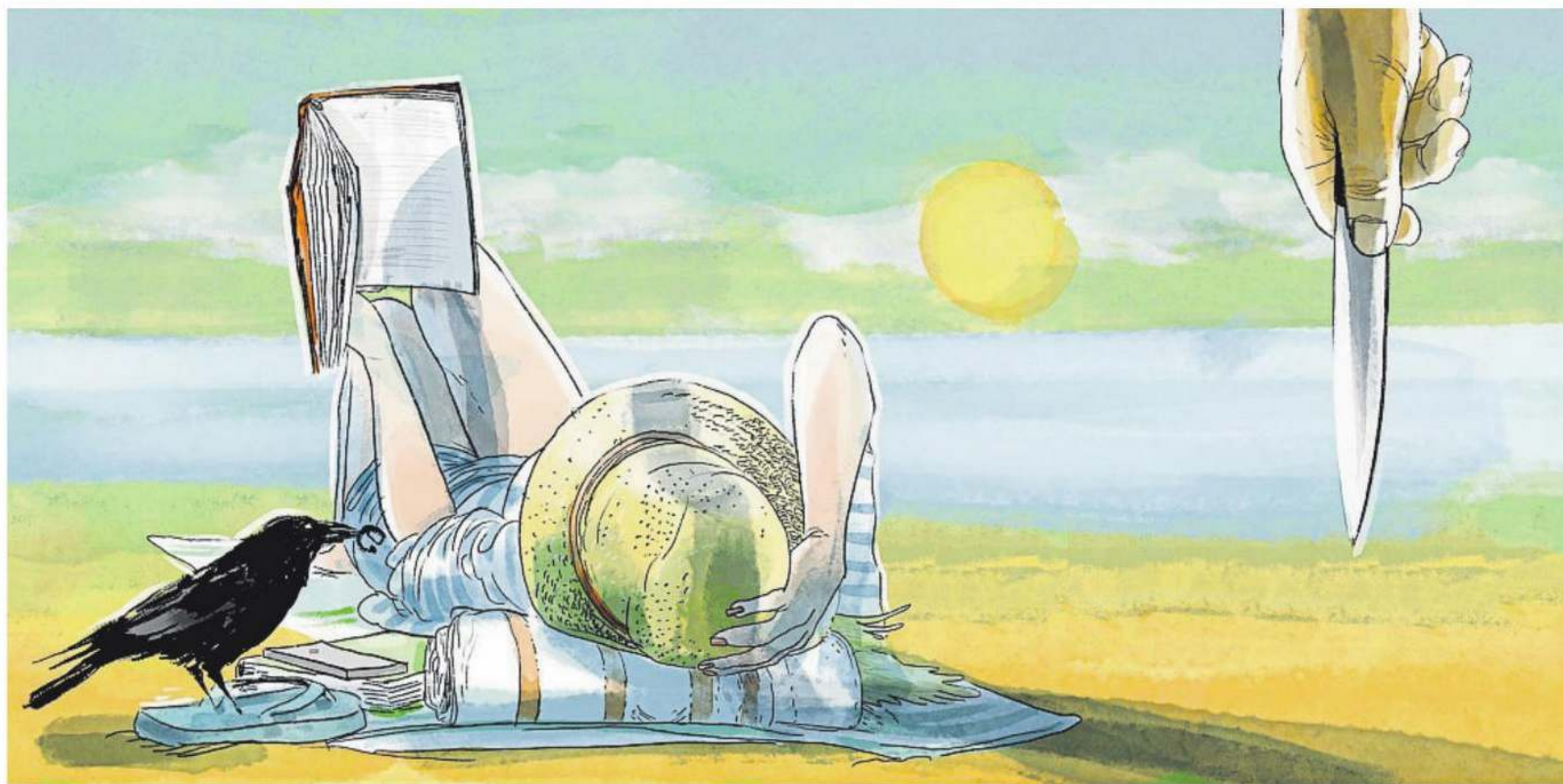
1	2	3	cuatro	5	La Sexta	8
6.00 Telediario matinal. (ST)	8.55 El escarabajo verde. (ST)	6.00 Noticias 3/24. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	6.10 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi. (R)	6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.00 Ventaprima (promocional).
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. (ST)	9.30 Aquí hay trabajo. (ST)	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. (ST)	8.20 Callejeros viajeros (reportajes): Playas de Recife y Natal.	7.00 Informativos Telecincin. Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Teixeira.	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST)	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentadores: Ana Prada y Alberto Herrera. (ST)	10.30 Arqueomanía: Pirineos. Presentadora: Helena García Melero. Magacín de entretenimiento que no pierde de vista la actualidad. (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. Magacín de entretenimiento que no pierde de vista la actualidad. (ST)	9.15 Callejeros viajeros (reportajes): Brasil, el aire más puro.	8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Teixeira.	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	11.50 Al filo de lo imposible. 12.20 Mañanas de cine: Ven de la pistola y cómprate la tumba. Italia, 1970.	13.50 Telenoticias comarques. (ST)	10.20 Viajeros Cuatro (reportajes): Fortaleza.	10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Arguñano (gastronómico). (ST)
14.10 Ahora o nunca (magacín). (ST) (R)	13.45 El Camino del Cid: diario de una ciclista. 14.25 Las rutas de Verónica.	14.30 Telenoticias migdia. (ST)	11.30 En boca de todos (actualidad).	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. (ST)	15.20 Saber y ganar. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico): Fardalejos y Arròs amb verdures. (ST)	15.00 EIdesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.00 Informativos Telecincin. Presentadora: Ángeles Blanco. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.45 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	16.05 Tour de France: Plaisance-Turin. La tercera prueba de la carrera, y última que transcurre íntegramente en territorio italiano, con 230 kilómetros, es una de las más largas del año.	16.00 Com si fos ahir (serie). Jofre quiere celebrar el funeral de su padre en la intimidad, pero Litus convence a algunos amigos para que le acompañen.	15.10 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	15.25 EIdesmarque Telecincin. Presentadora: Lucía Taboada. Espacio dedicado a la información deportiva. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.30 Deportes. (ST)
16.10 El tiempo. (ST)			15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista.	15.40 El tiempo. (ST)		15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
16.15 Salón de té La Moderna (serie). Matilde intenta calmar a Clarita a raíz de lo que los periódicos están diciendo sobre Iñigo.						15.45 Sueños de libertad (serie). Mercedes empieza a vivir en la casa. (ST)
16.45 La Promesa (serie). Petra llama al mismísimo Gregorio para contarle que cree que Pía sigue con vida. (ST)	17.40 Turisme rural al món (serie documental). (ST)	16.40 El Paradis de les Senyores (serie). Las chicas organizan el club de fans del equipo ciclista. (ST)	18.30 Tiempo al tiempo (magacín). Presentadores: Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.	15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)	17.00 Pecado original (serie). Ekin oculta algo y su mejor amiga le confiesa a Handan que cree que es un justiciero que va persiguiendo a aquellos que hacen el mal. (ST)
17.40 UEFA Euro 2024 (fútbol): Francia-Bélgica. Previa y partido (18.00h.).	18.10 L'altaveu d'estiu (magacín). (ST)	17.25 Planta baixa (magacín de actualidad). (ST)	19.55 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST)	17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Beatriz Archidona. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marías, Laura Madruño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)	18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
20.00 Camino a Berlín (fútbol). (ST)	18.30 El Paraíso de las Señoras. (ST)	19.00 Atrapa'm si pots (concurso). Especials estiu. (ST)	20.40 EIdesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. Programa de información y actualidad deportiva. (ST)	20.00 Reacción en cadena (concurso).	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). (ST)
20.30 Telediario 2: Avance. Presentadora: Marta Carazo. (ST)	19.45 La carrera de la vida. 20.15 ¡Cómo nos reímos! Xpress. (ST)	20.05 Tens un minut? (concurso). Presentadora: Núria Marín. (Nuevo en emisión.) (ST)	20.55 El tiempo. (ST)			
20.40 UEFA Euro 2024 (fútbol): Portugal-Slovenia. Previa y partido (21.00h.). Incluye Telediario 2 (21.45h.)	20.25 La 2 express. (ST)					
23.00 La suerte en tus manos (lotería). (ST)	20.30 Diario de un nómada. Las huellas de Gengís Khan. (ST)	21.00 Telenoticias vespre. (ST)	21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.00 Informativos Telecincin. El tiempo. (ST)	21.00 La Sexta Clave. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST)
23.05 Invictus, ¿te atreves? (entretenimiento): Cultura. Presentadora: Patricia Conde. Colaboradores: Joan Capdevilla, José Manuel Pinto, David Fernández y Susi Caramelo. Invitados: La actriz y colaboradora de televisión Bibiana Fernández y el escritor y también colaborador de televisión Boris Izaguirre.	21.00 Diario de un nómada. Las huellas de Gengís Khan: Las atroces carretas de Mongolia. (ST)	22.00 Valor afegit (economía). (ST)	22.50 100% únicos (entrevistas): Daniel Guzmán y Carmen Maura. Presentador: Guillermo Fesser. El mundo del cine invade el programa con Daniel Guzmán y Carmen Maura, dos pesos pesados de la industria que acuden para charlar con los reporteros. Daniel Guzmán, director, actor y guionista, hace un repaso de su vida profesional y personal.	21.40 El tiempo. (ST)	21.20 La Sexta meteo. (ST)	21.30 Deportes. (ST)
	21.30 Cifras y letras. (ST)	22.10 Cine: Tots els diners del món. EE.UU., Italia, R.U., China, 2017. Dir.: Ridley Scott. Int.: Michelle Williams y Christopher Plummer. Roma, 1973. Unos hombres enmascarados secuestran a un adolescente llamado Paul. Su abuelo, J. Paul Getty, es el hombre más rico del mundo, un magnate petrolero tan multimillonario como avaro. (ST)	0.40 Planeta Calleja (aventura): Antonio Resines.	21.45 EIdesmarque Telecincin. Supervivientes All Stars: Última hora (reality show).	21.25 La Sexta deportes. (ST)	21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
	22.00 Premios Max. Tenerife es el escenario de la gala de entrega de la edición número 27 de los Premios Max de las Artes Escénicas, que se celebran por primera vez en las Islas Canarias. En la ceremonia, en el Auditorio de Tenerife Adán Martín, se desvelan los ganadores.	0.30 Más 324 (debate). (ST)		23.00 Cine 5 estrellas: Passengers. EE.UU., Australia, 2016. Dir.: Morten Tyldum. Int.: Jennifer Lawrence y Chris Pratt. Dos pasajeros viajan a bordo de una nave espacial camino de una nueva vida en otro planeta. El viaje toma un giro letal cuando sus cápsulas de hibernación los despiertan 90 años antes de alcanzar su destino.	22.00 El intermedio Summertime (entretenimiento).	21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Invitado: Santiago Segura, actor y cineasta.
	0.00 Yo, Ocaña. (ST) (R)	2.35 Noticias 3/24. (ST)			22.30 El taquillazo: Millenium: lo que no te mata te hace más fuerte. Alemania, Suecia, EE.UU., 2018. Dir.: Fede Alvarez. Int.: Claire Foy y Beau Gadsdon. La joven hacker Lisbeth Salander y el periodista Mikael Blomkvist se ven atrapados en una oscura y violenta red de intriga después de que el apartamento de Lisbeth sea arrasado y la den por muerta.	22.45 Hermanos (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 213: Los hermanos y sus amigos celebran la llegada del Año Nuevo juntos. Además reciben una buena noticia: su abuela recuerda dónde escondió el dinero. (ST) (R)
	1.00 Metrópolis: Delas Fest. (ST) (R)					2.30 The Game Show (entretenimiento).



Negra y criminal

# Las islas paradisíacas del crimen

La mesa de novedades literarias acumula varias novelas problema que homenajean el clásico 'Diez negritos', de Agatha Christie



ORIO MALET

Los libros de misterio son para el verano (y para el invierno también)

LARA GÓMEZ RUIZ  
Barcelona

El verano ha llegado y, con él, la posibilidad de cumplir los deseos de todo el año de mudarse, por unos días, a una isla desierta para descansar y desaparecer, aunque muchos personajes literarios se tomen esto último al pie de la letra. Son varias las novelas que han llegado a la mesa de novedades que están ambientadas en estos idílicos lugares, en los que puede pasar de todo, incluidas las cosas menos buenas.

La última, *Lafuria* (Alfaguara/Amsterdam), la firma el guionista y autor superventas Alex Michaelides (Chipre, 1977) y tiene como protagonista a Lana Farrar, una antigua estrella del cine que invita a sus amigos a pasar la Pascua en un pequeño islote griego de su propiedad, en el que se quedan atrapados por culpa de un poderoso viento que no permite la navegación y donde, por supuesto, alguien desaparece.

“La primera novela adulta que leí todavía siendo un niño, con 13 años, fue *Diez negritos*, de Agatha Christie –rebautizada en al-

gunos sellos como *Eran diez*-. Me traumatizó y me hizo adicto a partes iguales a este tipo de libros. Pensé que, algún día, me gustaría intentar escribir algo así”, explicaba hace unos días el autor a *La Vanguardia* durante su visita a Barcelona. Intentó varias veces su propósito, pero no lo ha logrado hasta varios años después. Pese a que su intención sea homenajear a la gran dama del crimen, no es fácil escribir al-

**El chipriota Alex Michaelides propone viajar a un islote griego junto a la actriz Lana Farrar**

go que ya está en el imaginario de muchas personas, pero, dice: “Me parecía un reto divertido el jugar con las expectativas del lector para tratar de despistarlo”.

La historia recuerda también a la que planteó hace poco menos de un año Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, 1951) en *El problema final* (Alfaguara), donde Grecia vuelve a ser de nuevo el escenario. En concreto, la fic-

ticia isla de Utakos, que se sitúa frente a Corfú, donde nueve personas que se alojan en el pequeño hotel local se convierten en sospechosas tras la muerte de la turista inglesa Edith Mander. Igual que ocurre con la novela de Michaelides, el mundo del cine vuelve a colarse en la trama, pues será Hopalong Basil, un actor en decadencia que en otro tiempo encarnó en la pantalla a Sherlock Holmes, quien inten-

**Varios escritores escogen una habitación cerrada, donde se desarrolla la parte central de la acción**

tará demostrar que lo ocurrido allí no es ningún suicidio.

“Antes de ponerme a escribir, me percaté de que las librerías están saturadas de novela negra. Pensé entonces que lo original sería volver a la novela problema, más matemática. Echaba de menos un tipo de relato elegante, que se alejara un poco de ese hombre desgarrado, turbio y alcohólico que huele a humo de tabaco y a sudor de boxeador”, jus-

tificó el autor. Un claro guiño, no solo a Christie, sino también a Conan Doyle y a otros grandes de la novela problema. De hecho, la silueta del hombre que aparece en la portada recuerda a Sherlock Holmes, aunque el autor advirtió en su momento de que la narración “no es ningún desafío entre detective y asesino. Lo que propongo, en realidad, es un duelo de inteligencia entre el lector y el autor, que en

**Jónasson fue traductor oficial de Agatha Christie al islandés, tarea que empezó a los 17 años**

este caso soy yo”.

Son varios los escritores que han pensado de manera similar al académico de la RAE en las novelas con un planteamiento de habitación cerrada, donde se desarrolla la parte central de la acción. Especialmente, tras la pandemia, donde algunos géneros como el *cosy crime*, “el subgénero más simpático de la ficción criminal”, basado en el intelecto y no en la sangre, han

triunfado en España, tal y como advirtió en su momento la editora de Salamandra Anik Lapointe. Algunos son menos amables que otros, como el crimen que plantea Ragnar Jónasson (Reikiavik, 1976) en *La isla. Una muerte anunciada* (Seix Barral/Columna), la segunda parte de la serie protagonizada por la agente Hulda y ambientada en Islandia, en la isla deshabitada de Elliðaey.

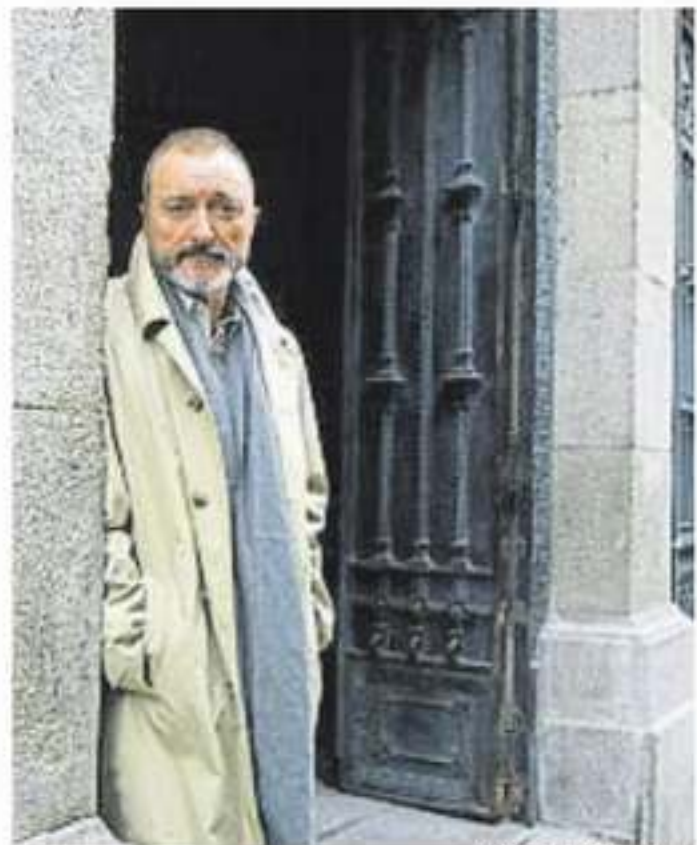
“Es un lugar que conozco a la perfección porque pertenece a un amigo mío, aunque está deshabitada. Solo hay una pequeña cabaña, que parece encantada porque no vive nadie. Ni siquiera se acercan hasta allí los turistas, porque no es fácil. Tienes que conocer a alguien que te lleve hasta allí en su barco, y tampoco hay puerto, por lo que hay que saber saltar a tierra, y tiene su peligrosidad si no le tienes cogido el truco”, advirtió el autor a este diario durante su visita a Barcelona.

No es la primera vez que el escritor islandés se acoge al planteamiento de habitación cerrada, pues ya lo hizo con su anterior serie, *Islandia Negra*. En este caso, si bien no está ambien-

Continúa en la página siguiente



# “Una isla puede ser un paraíso o un paraje inhóspito y salvaje”



EMILIA GUTIÉRREZ

**Escritores**  
Arturo Pérez-Reverte (arriba),  
Eva García Sáenz de Urturi, Alex Michaelides y Ragnar Jónasson



LV



LLIBERT TEIXIDÓ

**Viene de la página anterior**

tada en una isla, la acción ocurre en Siglufjörður, un pequeño pueblo pesquero del norte de Islandia, solo accesible por un túnel y en el que todos se conocen y nunca ocurre nada, hasta que aparece un cuerpo. Y no, Jónasson no niega tener a Christie a menudo en sus pensamientos, pues por algo fue durante muchos años su traductor oficial al islandés, tarea que empezó a hacer con diecisiete años recién cumplidos.

“Una isla puede ser un paraíso y, a la vez, un paraje inhóspito y salvaje. O también una prisión. De hecho, hay muchas cárceles que están en islas. La cuestión es que dan mucho juego, tanto para los lectores como para los espectadores. Por eso, no es extraño que muchas de estas novelas terminen dando el salto al audiovisual”, reflexiona Míriam Vall, editora de Agatha Christie. De hecho, todas las novelas hasta ahora mencionadas cuentan con un guion, hecho o en proceso de creación, pues existen planes para llevarlas a la gran pantalla en un futuro.

Vall añade al listado de novelas y de posibles futuros filmes, *La isla maldita* (Planeta), lo nuevo de Adrian McKinty (Carrickfergus, Reino Unido, 1968), autor del best-seller *La cadena*. “De nuevo, es un homenaje a la isla del Negro, que ahora se llama en



QUIQUE GARCÍA / EFE

**El hotel de la isla de Burgh es, desde hace años, un refugio de políticos, músicos y escritores**

**A mediados del 2023, toda la isla se puso a la venta por 17 millones de euros, pero de momento no hay comprador**

las nuevas ediciones *isla del Soldado*, que consolidó en la literatura a Agatha Christie. La protagonista, Heather, se acaba de casar con un brillante médico con dos hijos. Para afianzar la relación, la familia al completo acepta una invitación a un congreso en la isla privada de un clan irlandés, delante de la costa de Australia. Las vacaciones se acaban convirtiendo en una auténtica pesadilla”.

Venecia y sus islas adyacentes dan también mucho juego, tal y como han demostrado varios autores a lo largo de los años, entre ellos, Eva García Sáenz de Urturi (Vitoria, 1972). Su trabajo *El ángel de la ciudad* (Planeta/Columna) se convirtió en la novela más vendida de Sant Jordi en el 2023. La trama se desarrolla alrededor de

un decadente palazzo que arde en una pequeña isla veneciana, donde se celebra un encuentro de la Liga de Libreros Anticuarios. Los cuerpos de los invitados no aparecen entre los escombros y es deber de Kraken, y del propio lector, descubrir qué ha ocurrido con ellos pues, en teoría, nadie ha podido entrar ni salir de allí.

Más allá de los fanáticos de Christie, no son muchos los que saben que la *isla madre* que tantas novelas ha inspirado a lo largo de todo este tiempo existe de verdad. Se trata de la isla de Burgh, en la costa de Devon (Inglaterra). Su hotel es, desde hace años, un refugio de políticos, músicos y escritores. ¿Su huésped más famosa? Por supuesto, Agatha Christie, pues fue en una de sus habitaciones, bautizada ahora como *La casa de la playa de Agatha*, donde escribió *Diez negritos* y *Maldad bajo el sol*.

A mediados del año el 2023, toda la isla se puso a la venta por 17 millones de euros pero, por el momento, no se conoce comprador. ¿Se atreve a hacer una oferta?●

## LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



“¡Anda, la mochila!”

**E**l 25 de junio la Generalitat de Catalunya aprobó las ayudas escolares para el próximo curso. Lo que denominan el “vale escolar” sirve para que cada estudiante compre el material que considere oportuno, dentro de una gama de productos concretos: “Elementos de escritura y papelería, libros de texto y licencias de contenidos educativos digitales, literatura infantil y juvenil, diccionarios, pequeños instrumentos musicales, mochilas, estuches, juegos educativos, calculadoras, auriculares y teclados y ratones”.

De todos los productos, hay dos que me han llamado la atención. Uno son los diccionarios. Como la mayoría de los que hay disponibles en internet son gratis, entiendo que hace referencia a diccionarios en papel, lo que me parece maravilloso. Maravilloso y sorprendente. ¿Los jóvenes aún consultan diccionarios en papel? Ojalá que esa costumbre no se haya perdido del todo, porque abrir un volumen da un contexto de palabras que la consulta electrónica aislada no aporta.

El otro elemento es la mochila. Esa bolsa colgada a la espalda con dos correas ha resuelto muchos problemas de transporte. Desde el mundo excursionista se ha aplicado con éxito al mundo escolar, y también al mundo profesional: muchos compañeros de la redacción vamos con la mochila arriba y abajo cargando el ordenador.

**El vale escolar da ayudas para comprar el material necesario, como diccionarios**

Que ahora se hable de la mochila me ha hecho pensar en el célebre anuncio de los Donuts de los años setenta, donde salían un montón de chiquillos yendo a la escuela. Las imágenes de niños y niñas comiendo el popular bollo alternaban con primeros planos de las carteras que sostenían, que oscilaban al ritmo del paso. Aquella publicidad de 20 segundos contaba que el protagonista se había olvidado el donut del desayuno y, cuando ya tenía uno, entonces era la cartera de los libros lo que se había dejado: “¡Anda, la cartera!”.

De la cartera en la mano (a mí se me hacían callos en la base de los dedos), pasamos a la cartera en la espalda, con unas correas delgadas que se clavaban por el peso de los libros. La palabra *cartera* es un derivado de *carta*, de origen griego, que no quiere decir otra cosa que ‘papiro’ y que hoy en italiano aún significa ‘papel’. De aquella protomochila pasamos a la moda del *macuto*, que es una palabra antillana, y, finalmente, llegó la mochila, que ha conseguido marcar modas y tendencias con todo tipo de diseños. Derivada de *mochil* (chico de llevar encargos con mochila), el castellano la tomó del vasco *motxil*, que es el diminutivo de *motil* (chico), que venía del latín *mūtīlus* (rapado), por la costumbre de cortar el pelo a los niños. Todo un viaje.



170 reclusos redibujan su pasado para escapar del presente en una exhibición en el centro Arts Santa Mònica

# Un viaje artístico en busca de redención

CAMILA BERALDI  
Barcelona

**M**áquina del tiempo, llévame al pasado para evitar que yo cometa un grave error, llévame al día 15/01/2024", firma Andrei en *El error que me quitó la libertad*. En su obra, el artista anhela volver el tiempo atrás mientras se dibuja con la mirada fija hacia delante. Mateus, en cambio, esculpe sus deseos en cerámica y les da forma de criaturas ficticias. "Para este, me basé en *Los Simpson*", explica señalando un pequeño alienígena verde que se asemeja a un personaje de la serie. "Es algo que veía mucho de pequeño y hoy me devuelve la sensación de libertad".

En silencio, las obras de Andrei y Mateus dialogan con el resto de creaciones en la sala, realizadas por 170 reclusos de los nueve centros penitenciarios de Catalunya, bajo la dirección del artista Antoni Hervàs y la comisaria Mery Cuesta. Todas ellas integran la exhibición que acoge el centro Arts Santa Mònica: *Màquines del temps, redibuixar el passat i fabular el futur a la presó*, un ejercicio de provocación institucional en conmemoración de los 40 años desde que la Generalitat de Catalunya asumió las competencias penitenciarias. Se podrá visitar de forma gratuita hasta el 8 de septiembre.



*L'eternitat de l'amor, homenatge a la Loli*, una de las esculturas de la exhibición

La muestra abre un puente temporal que conecta el pasado y el futuro, desde un presente en cautiverio. "Durante siete meses, Antoni y yo nos insertamos en centros penitenciarios para establecer relaciones con diversos grupos de trabajo", explica Cuesta. "A partir de estas interacciones, comenzaron a surgir ideas y obras que ahora se presentan conjuntamente en esta exhibición que consta de dos partes".

La instalación principal tiene

seis esculturas de más de dos metros de altura, que despliegan innumerables capas de reflexiones carcelarias. Las antecede en otra sala un prelude que detalla las estrategias de participación activadas en el contexto penitenciario para llevar a cabo el proyecto. "La premisa de partida fue la idea del tiempo, pero desde ahí se desprendieron diversas temáticas". Como la soledad, el aislamiento, el deseo y los desencuentros. "Cuestiones que nos interpelan a todos

como individuos y conectan el universo carcelario con una perspectiva más humanística". El resultado es una inmensa máquina del tiempo, que congela los momentos compartidos por los artistas en los últimos meses. "Es una exposición monumental, en todos los sentidos", señala Hervàs.

"Lo que más me ha emocionado es darme cuenta que valgo para estas cosas; si tengo oportunidad de seguir voy a seguir, esto es solo el principio", dice Yassir, otro de

los internos que participó de la exposición con piezas hechas en cerámica. Las voces femeninas cobran especial protagonismo en la muestra a través de un video musical. "Lo hicimos en representación de las mujeres, para que encuentren valentía y fortaleza, mirando siempre hacia adelante sin temor al maltrato", explica María,

**La muestra abre un puente temporal que conecta el pasado y el futuro, desde un presente en cautiverio**

quien prestó su voz para dar vida a la canción *Guerreras*, coescrita con sus compañeras. "La hicimos a partir del tatuaje que llevo, dice: 'Viviré siendo guerrera, moriré siendo gitana'".

Durante la inauguración de la muestra, Gemma Úbasart, consellera de Justícia, Drets i Memòria, enfatizó que la exposición representa "una apuesta provocativa y ambiciosa para explicar las prisiones de una manera diferente a toda la ciudadanía". Por su parte, Natàlia Garriga, consellera de Cultura, resaltó la importancia del arte y su papel universal: "A veces pensamos que la cultura es exclusiva de unos pocos, pero creemos firmemente que todos somos actores culturales".

PREMIOS  
**Qf**  
Què fem?



El próximo 4 de julio descubriremos a los ganadores

Colaboran:





## TEATRO

# El triunfo del pájaro anfibio

## Tots ocells

**Autoría:** Wajdi Mouawad

**Dirección:** Oriol Broggi

**Intérpretes:** Guillem Balart, Xavier Boada, Joan Carreras, Màrcia Cisteró, Marissa Josa, Miriam Moukhles, Xavier Ruano, Clara Segura

**Lugar y fecha:** Teatre La Biblioteca (25/VI/2024)

## JUAN CARLOS OLIVARES

Un soldado comete un acto de piedad durante la invasión del ejército israelí de Líbano en 1982. Décadas más tarde su nieto yace en un hospital de Jerusalén, malherido en un atentado terrorista cerca del puente fronterizo de Allenby. Es el cuerpo de Eitan, un joven genetista alemán de origen judío que ha regresado a la ciudad de sus abuelos –sobrevivientes del Holocausto– para resolver un interrogante que corroe a la familia. En ese viaje revelador le acompaña Wahida, estudiante de origen árabe. Se enamoraron en la biblioteca de la Universidad de Columbia de Nueva York. Ella ha convertido a León el Africano, el diplomático andaluz del siglo XVI convertido al cristianismo, en su objeto de estudio. Sin saberlo, les une, además del amor (“la desgracia disfrazada”), la noción musulmana de la *taqiyya*: la capacidad de disimular las propias creen-



Escena de *Tots ocells*, de Wajdi Mouawad, interpretada en el teatro La Biblioteca

cias, la identidad, para sobrevivir. En *Tous des oiseaux* esa idea será para cada uno de los personajes una devastadora o iluminadora verdad.

La violencia retumba de nuevo en una obra de Wajdi Mouawad. También el conflicto de saber quién eres. Nada más natural para un autor de origen libanés, canadiense de adopción y ahora sumergido en la cultura francesa como uno de sus emba-

jadores teatrales. Esta vez el pulso trágico no ahoga como un pegajoso betún a sus personajes. Sufren, mucho –lo hacen desde Litoral–, pero esta vez el autor, mientras dirime sobre la herencia del dolor, ha encontrado en las palabras y el concepto de la lengua materna una balsámica dimensión, aunque el hilo dramático se centre de nuevo en las complejas relaciones paternofiliales que atraviesan tres gene-

raciones. En La Biblioteca esas palabras en inglés, hebreo, alemán y árabe conviven proyectadas en las paredes de piedra. El espléndido reparto dirigido por Oriol Broggi las consensúa en catalán en el escenario central. En su estreno absoluto en La Colline de París, los intérpretes se apropiaban de todas esas lenguas de tantas otras trincheras cavadas en la historia.

Un cambio que no afecta de-

masiado a la poderosa recepción que tiene esta pieza sobre unos espectadores atrapados en los meandros de un texto –atentos el gran elefante blanco que se adueña del drama– que es un espectáculo de lo teatral. Cada escena es un prodigio de cómo evitar la simple narratividad. Nada se explica, todo es representación entre los pliegues del tiempo que tan bien maneja el autor. Se nota que Broggi, que incorpora algunos elementos de la puesta en escena parisina del 2017, encuentra en las drama-

**El espectador queda atrapado en los meandros de un texto que es un espectáculo de lo teatral**

turgias de Mouawad una estimulante afinidad que traslada a una compañía prácticamente perfecta en la que se producen algunos de los encuentros intergeneracionales más intensos de los últimos estrenos en esta ciudad. Qué escenas más poderosas entre Joan Carreras y Guillem Balart o entre Clara Segura y Miriam Moukhles (quédense con su nombre, dará que hablar).●

## Suscríbete a La Vanguardia y que corra aire fresco con Rowenta

**Suscripción mensual**  
De lunes a domingo

**El diario y sus suplementos**

**La edición impresa y todos los contenidos de la web**

**6 tarjetas del Club Vanguardia**

TODO POR SOLO

**39€**

**Ventilador de pie Turbo Silence Extreme**  
Regalo valorado en más de 100 €

ROWENTA \*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu ventilador Rowenta.

Suscríbete

en el **933 481 482** o en [alta.lavanguardia.com/ventilador2024](http://alta.lavanguardia.com/ventilador2024)

**LA VANGUARDIA**

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un ventilador de pie Turbo Silence Extreme VU5690F0 de Rowenta valorado en más de 100 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de julio de 2024 o fin de existencias. Sin compromiso de permanencia. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. \*Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también un ventilador de pie Turbo Silence Extreme de Rowenta. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 ventiladores. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.



6 — 10  
JUL



Gran Teatre  
del Liceu



# SASHA WALTZ & GUESTS

SACRE

*LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA*

**UNA EXPLOSIÓ DE DANSA FEROC, CARNAL I MAGNÈTICA**

Benefactors del Cercle de la Dansa

LOEWE  
FUNDACIÓ

mesoestetic

liceu.cat — 93 485 99 13



Amb el suport de

**Damm**  
Fundació



CUERPO  
DE LETRA

Daniel Fernández

# Repensar Barcelona (una vez más)

**S**í, es evidente, ¡menudo tópico repetir de nuevo que hay que volver a pensar la ciudad! ¡Si lo hemos hecho cientos de veces y ha habido simposios y artículos y conferencias y toda suerte de conjeturas e imaginaciones! Y sí, todo eso es cierto y así ha sido, pero mucho me temo que se impone, una vez más, pensar de nuevo y –va otra palabra fetiche– planificar. Puedo seguir tirando de aparentes contradicciones (oxímoros si se quiere, plural de oxímoron) y, ya puestos a repensar Barcelona, digamos que hay que compensar la innovación con la preservación, el uso ciudadano con los intereses particulares, el espacio público con la vida privada y hasta, si nos ponemos metafísicos, el ocio con el trabajo. Pero pretendo otra cosa, más allá de banalidades y lugares comunes, que es, se lo digo ya, afirmar que el motor mayor de cambio y permanencia simultáneos de Barcelona ya no serán más grandes acontecimientos deportivos ni transformaciones a gran escala, sino la conversión definitiva de la ciudad en una ciudad de la cultura y el conocimiento. Ahí, ya he mostrado mis cartas, es donde se juega la partida del futuro.

Miquel Molina lleva años señalando en este diario cada domingo por dónde debería avanzar nuestra ciudad. Y más allá de los temas específicos que aborde en cada uno de sus artículos, interpreto en él esta idea de que Barcelona debería ser un lugar que atraiga por su vida cultural, entendida en su dimensión más amplia.

Esta ciudad densa, muy poblada, encajonada entre el mar y unas leves montañas, está cerca de casi todo y goza de buen clima, un urbanismo heredado pero todavía eficaz (¡gracias, Cerdà!) e incluso una amabilidad y saber vivir de sus gentes aún no desvanecido, además de estar bien conectada por tren, barco, avión y carretera. Por eso tantos foráneos eligen vivir y trabajar aquí, más todavía en estos tiempos de trabajo a distancia y desde casa. Y por todo ello pueden aquí florecer nuevas empresas vinculadas a la digitalización y las nuevas tecnologías.

Pero Barcelona se está saturando de turistas, la vivienda es un lujo al alcance de muy pocos y las infraestructuras necesitan una revisión y ampliación urgente. No volveré sobre la imprescindible ampliación del aeropuerto, porque a es-

La capital de Catalunya necesita dar un salto hacia el futuro, sobre todo en el ámbito cultural, y debe hacerlo en colaboración y competencia con el área metropolitana y con un diálogo imprescindible con la otra capital, Madrid.



Exposición de Suzanne Valadon que se puede ver hasta septiembre en el MNAC

tas alturas debería resultar una evidencia su necesidad. Los tiempos y las ciudades se están renovando, por supuesto. Y queremos más espacios verdes y más mejores equipamientos. Y de la misma forma que no podemos oponernos ni a bicicletas ni a patinetes, habrá que pedir de nuevo su urgente regulación y control, porque todos los que frecuentamos

perilles. Al final casi todo se resume en que no se sigan los procedimientos establecidos y que habría que –clave de bóveda de todo esto– revisar el Plan General Metropolitano, que no olvidemos que data de hace cuarenta y ocho años, catorce de julio de 1976, nada menos.

Y sí, también lo sé, se han hecho cosas y por ejemplo se aprobó en el 2023 la mo-

**La ciudad se está saturando de turistas, la vivienda es un lujo y las infraestructuras necesitan una revisión**

el Eixample hemos tenido ya algún susto, cuando no un encontronazo.

La justicia ha vuelto a poner reparos a la reforma inicial de la Vía Laitena, como en su día también anuló la peatonalización de Consell de Cent y de la misma forma que llevamos en discusión y reproche buena parte de las llamadas su-

**Hay que repensar la capital en un diálogo imprescindible con Madrid, porque son dos potencias culturales**

dificación de las normas urbanísticas del dicho plan, según el plan director urbanístico metropolitano. ¿Toda una sopa de letras? Pudiera ser, pero con mucho trabajo y mucho encaje de bolillos a la espalda. Porque, hagamos un poco más de historia, en su día se eliminó –cosas de Jordi Pujol y su idea de poder único– la

Corporació Metropolitana y ahora, pese al buen trabajo –a mi juicio– del Area Metropolitana de Barcelona, tocaría elevar el tiro y discutir la Barcelona metropolitana y sus ciudades no satélites sino aliadas y competidoras a la vez. Es imprescindible contar con todos los ayuntamientos de la primera, segunda y hasta tercera corona metropolitana igual que hay que hacerlo, por supuesto, con la Generalitat de Catalunya y también con el Gobierno central. La cocapitalidad no puede ser solo, por muy bienvenidos que sean, unos cuantos millones de euros a cuenta del Ministerio de Cultura.

Necesitamos repensar Barcelona en un diálogo imprescindible con Madrid, que podría parecer que sigue un modelo diametralmente opuesto pero lo es más en las formas políticas, en los modos, que en los contenidos de fondo. Y la potencia cultural sumada de estas dos principales ciudades de España daría para mucho si fuéramos capaces de promover ópera, teatros, danza o museos al alimón. La iniciativa privada lo hace y no hay más que ver las producciones teatrales que van y vienen entre una ciudad y la otra, pero casi se agota ahí, y en algunas exposiciones, la capacidad de trabajar con visión de conjunto y por el siempre cacareado bien común. Por eso hay que repensar Barcelona, tras este primer año voluntario del alcalde Collboni, que –el mismo nombre de su plan Endreça lo indica– por el momento está limpiando y ordenando la casa, pero hay que elegir ahora qué tabiques derribar y qué cuartos habitar. Agua, saneamientos, red eléctrica o de gas, todo ello es necesario, qué duda cabe, pero también creo que es el momento para un avance firme hacia una ciudad más culta y más dispuesta a salir de noche o a permanecer en unos fines de semana en los que Barcelona a veces ofrece mucho y aun así puede ofrecer mucho más. También tiene que ver con un estado de ánimo que habría que repensar y hasta reanimar. Porque me parece también obvio que las circunstancias políticas de los últimos años nos han llevado a una suerte de, si no depresión, sí cansancio y malhumor colectivo.

Ya hemos aprendido que no hay recetas ni soluciones fáciles para problemas complejos, pero deberíamos retirarnos a pensar y redefinir esa moderna ciudad con mucha historia a costas que queremos. Mestiza, verde, paseable, digna de admirar y, sobre todo, de vivir.

## AVISOS OFICIALES

**Grupo Catalana Occidente, S.A.**  
DIVIDENDO CON CARGO A RESERVAS

El Consejo de Administración de la Sociedad celebrado el 27 de junio de 2024, ha acordado distribuir un Dividendo con cargo a reservas voluntarias, con las siguientes características:

- Fecha de Pago: 10 de julio de 2024  
- Código ISIN: ES0116920333

- Nombre del valor: Grupo Catalana Occidente, S.A.

- Importe bruto por acción: 0,2070 euros  
- Retención fiscal (19%): 0,03933 euros  
- Importe neto por acción: 0,16767 euros

El último día de negociación de la acción con derecho al cobro de dicho dividendo será el 5 de julio de 2024, cotizando ya "ex-derecho" el 8 de julio de 2023.

Al estar las acciones representadas mediante

anotaciones en cuenta, el importe del dividendo se hará efectivo conforme a las disposiciones vigentes para las entidades depositarias, utilizando los medios que Iberclear pone a disposición de dichas entidades, actuando como agente de pago el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, S.A.

27 de junio de 2024.- Joaquín Gualard Pérez, Secretario no Consejero del Consejo de Administración.

**Inoc, S.A.**

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de la Sociedad celebrado el 27 de junio de 2024, ha acordado repartir un Dividendo a Cuenta de los resultados del ejercicio de 2024, de 7.7472 euros por acción. Sobre dicho importe se aplicarán las retenciones establecidas por la normativa fiscal vigente.

El pago se hará efectivo a partir del próximo 10 de julio de 2024, actuando como agente de pago el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria.

27 de junio de 2024.- Francisco José Arregui Laborda, Secretario del Consejo de Administración.

## SOLAR EN VENTA EQUIPAMIENTO

Distrito Sarrià-St Gervasi

- Edificabilidad: 4.100 m<sup>2</sup>
- Ideal: clínica, residencia de mayores, colegio...
- Precio: 4.150.000€

**T. 673 00 68 58**  
**93 505 33 88**

## Los premios Max homenajean a Guimerà

BARCELONA Efe

Los premios Max de las Artes Escénicas se celebrarán mañana lunes por primera vez en Tenerife, con una gala en el Auditorio Adán Martín que rendirá homenaje a Àngel Guimerà, del que se cumple el centenario de su muerte, y en la que parte como

favorito el espectáculo *Forever*.

La ceremonia pivotará sobre las ideas y los sueños que nacen durante el acto creativo y todas sus posibilidades artísticas, una "travesía de la ilusión que es la creación en general, y en las artes escénicas en particular", comentan desde la Fundación SGAE, organizadora de los premios.●



## LA BIBLIOTECA DE AMAIA ARRAZOLA

## Atravesar el corazón

Para la ilustradora y muralista, los libros te marcan y tú los marcas a ellos

Llucia Ramis



**A**maia Arrazola le gusta lo real. Necesita tocar las cosas para comprenderlas: la pared cuando hace murales, el papel cuando dibuja o lee. Dice que cada libro es un túnel que atraviesas (y te atraviesas), “te marca y tú lo marcas”. Ella los subraya a lápiz, pone post-its, apunta sin complejos. Dobla la esquina inferior de las páginas que le han emocionado, y la superior para señalar por dónde va. Los rubrica con exlibris que hace ella misma y también regala a sus amigos. Piensa que ojalá algún día su hija Ane lea esas páginas que ella marcó: “Es una manera de que me conozca y vaya descubriendo a su madre, porque estoy ahí”.

Ane tiene cinco años y tres estantes en la biblioteca que construyó Txemy Basualto cuando llegaron a este piso de Gràcia. Hace todos los muebles él. Es canario y muy manitas, estudió Bellas Artes y le encanta *El libro de la madera*. Hay diferentes medidas para diferentes tamaños, un espacio para cuadros, y debajo, los álbumes infantiles al alcance de su hija: “Con Julia Donaldson, la autora de *El grúfalo*, te partes de risa”, dice Arrazola. Ella es de Vitoria. Estudió publicidad en Madrid, trabajó tres años como creativa en McCann Erickson. Los bancos aún ofrecían becas sociales e hizo un máster en Barcelona, donde conoció a los artistas Conrad Roset y Guim Tió. Dice que su biblioteca es como un corazón. Lo más importante está a su altura, se abraza a los estantes que le quedan cerca: Sara Mesa, Alice Munro, Irene Solà. Hacia afuera va poniendo los que le hablan menos, o le han impactado tanto que tuvo que alejarse físicamente de ellos, como *Temporada de huracanes*, de Fernanda Melchor. Los ordena según cree que pueden llevarse bien. Por ejemplo, *Las malas*, de Camila Sosa, con *La mala costumbre*, de Alana S. Portero y con Gabriela Wiener.

Desde que es madre, se ha vuelto “un poco vegetariana; Unamunos, Machados, Benitos Pérez Galdoses, ya no los necesito”. Arrazola publicó *El meteorito* a partir de su propia experiencia. Tener a Ane le partió la vida y quiso saber qué escribían las mujeres en su situación. Tiene *Las madres, no*, de Katixa



MANÉ ESPINOSA

**Libros y exlibris.** La ilustradora Amaia Arrazola ante la biblioteca de su piso de Gràcia (arriba). Algunos de los exlibris con los que firma los libros y que fabrica ella misma



MANÉ ESPINOSA

Agirre, y se sintió muy representada con *El nudo materno* de Jane Lazarre; *Las abandonadas* da una visión de la madre que no es la hegemónica, “la experiencia materna tiene mucho de salir corriendo”. Ella es *amiguer* total, no se pierde el podcast de Begoña Gómez Urzaiz y Noelia Ramírez. También escucha *Deforme semanal* y, el otro día, en *Soyunapringada*, Esty Quesada recomendaba *El guardián entre el centeno*; recordó que su madre se lo regaló a los 14 años. Le parece increíble que dos personas tan diferentes puedan coincidir.

Pero la literatura ya es eso: “Nos atraviesa como sociedad y enseña cosas del pasado, del presente y del futuro”. Así, “leer te estructura la cabeza y te da palabras, que son la gasolina;

cuantas más tengas, más lejos vas a llegar”. Leer la hace más fuerte. Le abre puertas que, sola, tal vez no habría abierto.

Suele leer en el metro, y en casa si le dejan. Es aficionada a los clubs de lectura, como los nocturnos que organiza On The Road, en el Gòtic, “son la pera”. Recomienda librerías pequeñas, va a la Atzavara y a la Amora, en Joanic, “también vegetariana”. Cuando algo le entusiasma, no para. ¿Qué hay sobre la pintora surrealista Leonora Carrington? ¿Quién lo ha escrito? Elena Poniatowska, la misma de *Dos veces única* sobre Lupe Martín. Lo busca. Y si está descatalogado, lanza un anuncio en Instagram, “¿alguien tiene este libro?”. Mira un documental. Quiere entenderlo todo desde todas las perspectivas. Hizo un

mural en la biblioteca del Pozo del Tío Raimundo sobre las *sin sombrero*, mujeres de la Generación del 27 que quedaron olvidadas. Una fue Rosa Chacel, y luego se encontró por la calle *Memorias de Leticia Valle*, “escrito diez años antes que *Lolita*”; releyó a Nabokov.

Parte de su biblioteca está dedicada a los cómics. Ha publicado dos libros sobre Japón y prepara un tercero. En los estantes hay dos daruma. Es un tentetioso y encarna la perseverancia. Le pintas un ojo y le pides un deseo; tenerlo a la vista te recuerda tu objetivo. Cuando lo consigues, le pintas el otro ojo. Formación viene de dar forma, no en el sentido académico, dice Arrazola. Sobre el sofá, hay un cojín en forma de corazón anatómico.●

## LA MIRADA FIGONA

Tipo de estantería

Hecha a mano por Txemy Basualto con madera de Fustes Kaiema

Orden

Según cree que se llevarían bien: **Virginie Despentes** con ‘*El consentimiento*’, de **Vanessa Springora (Lumen)**, y ‘*Putain*’ y ‘*Folle*’, de **Nelly Arcan**; ‘*Temporada de huracanes*’, de **Fernanda Melchor (Random House)** con ‘*No es un río*’, de **Selva Almada**, y ‘*Las primas*’, de **Aurora Venturini (Tusquets)**

Le han marcado

‘*Ariel*’, **Sylvia Plath**, con ilustraciones de **Sara Morante (Nórdica)**; ‘*Las malas*’, **Camila Sosa**; ‘*El nudo materno*’, **Jane Lazarre (Las Afueras)**; **Elena Poniatowska**

Los primeros

‘*Querida Susi, querido Paul*’, **Christine Nöstlinger (Barco de Vapor)**; ‘*El pequeño vampiro*’, **Angela Sommer-Bodenburg (Alfaguara)**

Algunos propios

‘*Wabi Sabi*’, ‘*Totoro y yo*’, ‘*El meteorito*’ (**Lunweg**)

## GUÍA TIEMPO LIBRE

## TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE** Av Sarrrià 33 Bcn-info@aquitaniateatre.es  
**La tardor no arriba mai** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato**  
Diss. Mario Ezno. **Las aventuras de Manolo Bolaño** Div.

**BIBLIOTECA DE CATALUNYA** (Hospital, 56/M Liceu) **Tots Ocells**, de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. **Fins al 28/07**. Entrades a laperia29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Grec 2024: fins 7 juliol, **Alberto San Juan** a **Macho Grita. Crònica de mi propia ignorancia sobre la Historia de España**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18 h, 10, 17 i 24 de juliol **Artemis**. teatrecondal.cat i promentrada.com

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2024: **Lolita Flores és Poncia**, de dt. 2/07 a ds. 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). **Les nits d'humor del Regina** amb Tian Lara i Oscar Sáenz. Dv. i dss... a les 21 h. Més info i entrades: www.jtregina.com

**LA BADABADOC TEATRE** c/ Quevedo 36 Bcn 93 024 5140. **Amor, Mort, Fjord** (Díptico sobre el amor y otras conjeturas - parte 2) del 28/06 y 15/07 a las 20h (Vie y Lun) a las 18h (Sab y Dom) www.labadabodoc-teatro.com 930245140

**LA VILLARROEL** (Villarroel 87, 934511234) Fins 7 juliol **L'illa deserta**, dc. i dj. 20 h, dv. 17.30 i 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. **L'OFF**: Fins 2 juliol **A fuego**, dl. i dt. 20 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Grec 2024: **Tirant Lo Blanc**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Sala Baixos22: Àtic i Casa Real presentem **Assajar És De Covards** La Gala, diumenge 7 de juliol a les 19.30. + info a www.tantarantana.com

**TEATRE AKADEMIA. Paradise**, de Kae Tempest, dramalúrgia i direcció de Moreno Bernardi. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademica.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE DEL RAVAL** St. Antoni Abat, 12. T. 93 443 39 99. **"Circle Mirror Transformation"** | Dij, 20h. **"Oficinats"** | Div, 20h. Diss, 18h. **"Nomadik"** | Diu, 12h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

**TEATRE LLIURE**: Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3. **Festival Grec 2024: Morir lo hace todo el mundo**, de José y sus Hermanas, fins al 07/07. Temporada 24/25 ja la venda. www.teatrelliure.com. taquilles del teatre, Ticket Rambla i Tel. 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/el-grec-al-liure-2024

**TEATRE LLIURE**: Montjuïc - Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. **Festival Grec 2024: Cosas que se olvidan facilmente**, de X. Bobés. Fins al 07/07. **The Second Woman**, de N. Randall i A. Breckon, 06 i 07/07. **Tumbalafusta**, de X. Bobés, La Ruta 40 i P. Matas, 06 i 07/07. Temporada 24/25 ja la venda. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i Tel. 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/el-grec-al-liure-2024

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA**. (Pl. de les Arts, 1.) Sala Gran: **Elizabeth Costello** | **J.M. Coetzee**. Ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Petita: **What the Foc?!** de Gerardo Salinas i Junior Mthombeni. Dj, a ds. 19h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **La Llamada**. Horaris: De dc a dv, 20:30h; Venda d'entrades a teatrepoliorama.com



# Deportes

Eurocopa  2024

Lamine Yamal y Nico Williams celebran el tanto del delantero del Athletic

ALEX GRIMM / GETTY

## España apaga un fuego

‘La roja’ remonta a una pelea Georgia y recoge el guante de Alemania

### LA CRÓNICA

**LUIS BUXERES**  
Colonia  
Enviado especial



Nadie dijo que sería fácil. Bueno, quizás uno o dos... o algunos más. Y no lo fue, por mucho que el marcador pueda llevar al engaño. Se vestía Georgia de cenicienta de los octavos y amagó con ser una bruja malvada, obligada España a remontar un marcador en contra por primera vez en toda la Eurocopa. Respondieron bien los de De la Fuente, a los que la cita en cuartos con Alemania les parecía un plato demasiado apetitoso como para rechazarlo. Hubo fiesta y goleada bajo la lluvia al final en Colonia, en una noche en la que se gastó más gasolina de la prevista pero que, a su vez, debe servir de aprendizaje para lo que viene.

Poco anticipaba la imperial

puesta en escena española los calores que iban a venir después. Georgia saltó al verde y no ofreció ni la presión inicial de cortesía, para qué disimular. El plan de partido era acumular futbolistas prácticamente en el área propia y cazar algún contragolpe. Lejos de atascarse, que hubiera sido hasta comprensible ante la densidad de población que tenía delante, España desplegó todo su arsenal. Balas en las bandas y mucha velocidad en la circulación de balón y, rápidamente, Mamardashvili se convertía en un muro infranqueable, en el héroe de todo un país.

Sin contemplaciones, Nico Williams salía a pecho descubierto, sin dejarse nada, y antes del primer minuto ya había encarado y regateado a su par para generar la primera sensación de peligro en el área georgiana. Parecía que Kakabadze había escogido un

mal día para dejar de fumar y que le esperaba una larga noche en Mügensdorf. Quizás por eso, a ver si colaba, le soltó la pierna en un par de ocasiones al diablo de las rastas, pero logró amedrentarla.

El escenario del partido permitió a Pedri participar más en la elaboración y citarse con el balón. El canario, además, firmaba el primer disparo a puerta que tenía que atajar al portero del Valencia, aunque acabó disipándose un tanto y fue sustituido antes de la hora de juego. La primera cabalgada de las hordas georgianas, que duró hasta poco más del centro del campo, fue celebrada por su ruidosa afición casi como un gol. Un espejismo, porque enseguida el bajito más alto del mundo, Carvajal, volvía a rematar un córner y obligaba a Mamardashvili a hacer más méritos para el MVP.

Pero, cuando España parecía

	<b>ESPAÑA</b>	<b>4</b>
	<b>GEORGIA</b>	<b>1</b>

**España:** Unai Simón, Carvajal (Navas 82), Laporte, Le Normand, Cucurella (Grimaldo 66), Rodri, Fabián (Merino 82), Pedri (Olmo 52), Lamine Yamal, Nico Williams y Morata (Oyarzábal 66).  
**Entrenador:** Luis de la Fuente

**Georgia:** Mamardashvili, Kakabadze, Gvelesiani (Kvekveskiri 79), Khashia, Lochoshvili (Tsitashvili 63), Dvali, Chakvetadze (Davitashvili 63), Kochorashvili, Kiteishvili (Altunashvili 41), Mikautadze (Zivzivadze 79) y Kvaratskhelia.  
**Entrenador:** Willy Sagnol

**Campo:** Rhein Energie Stadion de Colonia, 42.233 espectadores

**Árbitro:** François Letexier (Francia). Amonestó a Morata, Davitashvili

**Goles:** 0-1 Le Normand (18, pp.), 1-1 Rodri (38), 2-1 Fabián (51), 3-1 Nico Williams (75), 4-1 Olmo (83)

un torbellino enfilado hacia el gol, ocurrió lo imposible. Ocurrió el fútbol, sin más. Una carrera de Kakabadze a la espalda de Cucurella, un centro del lateral georgiano y un mal control o despeje –no quedó claro– de Le Normand que acabó en las mallas de Unai Simón. Que Georgia estuviera por delante era mucho más que un milagro, era inaudito, pero también una realidad palmaria.

Le tocaba a España remar para levantarse por primera vez en toda la Eurocopa. Era el primer gol encajado por los de De la Fuente y no les sentó nada bien. Nervios y precipitación se apropiaron del patrón de juego español, y empezaron a multiplicarse los disparos lejanos, sin paciencia para elaborar más las jugadas. Fabián, Pedri y Laporte así lo certificaban, sin puntería, claro. Más fino pareció Cucurella, pero Mamardashvili, siempre él, desviaba a córner.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

@byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram





**Ilkay Gündogan** Centrocampista de Alemania  
"Con el Barça jugué en todos los lugares donde me necesitaban, así que ha sido un poco caótico"



**Gianluca Scamacca** Italia  
El delantero fue uno de los principales señalados por la eliminación transalpina. La prensa del país le califica de "perezoso".



**Jude Bellingham** Jugador inglés  
El futbolista del Real Madrid envió a Inglaterra a la prórroga con una bella chilena, permitiendo la remontada ante Eslovaquia.

Se le empezaba a comer el cronómetro a *la roja*, a la que el descanso acechaba como una losa porque encarar la segunda mitad por detrás en el marcador hubiera requerido un esfuerzo físico y mental quizás demasiado grande. Pero parece tocado por una varita este equipo, al que la suerte se le pone de cara, premiando su esfuerzo, todo el mérito para la selección, que siempre la busca. Con la lluvia ya instalada cómodamente en la cuenca del Ruhr, Rodri recibió en la frontal, se cambió el balón de pierna y con un zurdazo acabó por fin por vencer la tozudez de Mamardashvili para igualar la contienda. Con Morata en fuera de juego posicional, el VAR optó por mirar hacia otro lado.

Le dio alas el empate a España para no levantar el pie del acelerador ni siquiera a su paso por los vestuarios del Rhein Energie Stadion. Y eso que comenzó la segunda mitad con susto, cuando Kvaratskhelia intentó sorpren-

## El empate de Rodri antes del descanso fue clave para que España recuperara la tranquilidad

## Lamine Yamal pareció peleado con el gol pero generó mucho peligro y regaló a Fabián el 2-1

der a Unai Simón desde el centro del campo y tuvo a España entera con el corazón en un puño durante unos segundos. No le afectó a *la roja*, que tenía a Mamardashvili entre ceja y ceja. Le probó Lamine Yamal con una falta desde la frontal, espectacular parada la del georgiano. En la misma jugada el balón volvió a acabar en las botas del imberbe blaugrana, que centró al segundo palo para que Fabián cabeceara el segundo a placer.

Habían vuelto las cosas a su lugar aparentemente natural de forma más que merecida, pero con mucho más sufrimiento del esperado. No acertaba luego el propio Yamal en dos ocasiones claras, se le sigue resistiendo el gol, encontrando la red a la tercera con ayuda de un defensor georgiano, anulado el tanto por claro fuera de juego. Si llegaría la sentencia poco después, gracias a una contra supersónica que lanzó Fabián desde su frontal y finalizó Nico Williams sin paliativos. Olmo firmaría el cuarto, haciendo números para irrumpir en el once en cuartos.

España confirmaba así su apasionante cita con Alemania pero, antes, deberá tomar nota y aprender de lo sucedido ante Georgia. Una Eurocopa bien vale realizar el esfuerzo.●

### ANÁLISIS



Juan B. Martínez

No se le conocen veleidades. No se tiñe el cabello ni tiene las piernas y los brazos tatuados. No regatea habitualmente. No está para tonterías. No dispone de redes sociales, pero sí atesora estudios, de Administración y Dirección de Empresas. Guarda una discreción a prueba de investigaciones y, sin embargo, es futbolista. Y qué futbolista. Rodri Hernández, o Rodrigo, juega siempre con la cabeza levantada, dispone de un periscopio en los pies, distribuye, construye y destruye. Crecido y aumentado desde que milita a las órdenes de Guardiola en el Manchester City, es el mediocentro por antonomasia. Pero no a la vieja usanza, sino modernizado y adaptado a estos tiempos de físico y ritmo. Aporta pausa, temple, fortaleza y cambio de mar-

cha. Recio por fuera y recio por dentro, desprende sabiduría y justicia.

Si el histórico Busquets fue piedra angular de la selección española y del Barça pero le costaba horrores probar el disparo y en cierta medida no buscó evolucionar en ese aspecto, Rodri suma a su lectura del juego un cañón en sus botas. Con un disparo suyo comenzó la remontada española cuando Georgia cerraba los caminos, cuando podían venir los temblo-

**No se le conocen tonterías y no tiene redes sociales, pero distribuye, construye y destruye**

res, cuando urgía ver la luz. Embocó Rodri y se abrió el cielo para España.

El susto dio paso a la lógica y la selección se plantó en cuartos con su cuarto triunfo en cuatro partidos. Una victoria tan trabajada como merecida y que da derecho a desafiar a la anfitriona Alemania.

La *Mannschaft* es un hueso duro y más a la vera de sus aficionados, pero también un equipo que trae bellos recuerdos para *la roja*. Esa final de la Eurocopa en el Prater vienés en el 2008, con el gol de Fernando Torres. Esas semifinales del Mundial en la sudafricana Durban en el 2010, con el testarazo de Puyol. Esa goleada descomunal por 6-0 en el 2020. Tres resultados históricos para España ante el gigante alemán. ¿Habrá un cuarto? La respuesta, el viernes.



Rodri marcó el tanto del empate con este remate con la pierna izquierda

ANNA SZILAGYI / EFE

### LA ROJA EN 3-D



Alex Delmás

## Entrada al partido con desliz

**1** Los diez primeros minutos del encuentro se saldaron con un 87% de posesión, tres disparos, diez centros al área, cuatro córners y ocho recuperaciones para la selección. Y eso es siempre un factor futbolístico importante para demostrar determinación a no ser que esa alta actividad inicial no revierta en un error que suponga un traspie como el que supuso el 0-1 de Georgia en la primera salida. Un pequeño desajuste en la presión después de perder un balón permitió una buena salida adversaria y una perfilación no adecuada de Le Normand acabó por introducir un centro en red propia. La selección lo acabó levantando pero es un aspecto que revisar.

## Hundir, circular y disparar

**2** Esta es la secuencia perfecta para atacar a una defensa de cinco muy compactada como la de Georgia. Y esto es lo que hizo España en la jugada del gol del empate de Rodri. Después de que la selección tuviera la capacidad de evolucionar lo suficientemente bien como para colocar a nueve adversarios dentro de su área, el balón viajó desde el pico derecho del área (Pedri) para ir al izquierdo (Nico Williams) pasando por Rodri para volver hacia él y encontrar ese metro de espacio para que el medio centro finalizara con su pierna menos hábil después de un buen control. Una maniobra perfecta que no es fácil de realizar cuando se va por debajo en el marcador.

## Cogidos del brazo de Lamine Yamal

**3** Que un niño de 16 años lidere una selección que opte a una Eurocopa debería ser imposible. Pero no lo es para un elegido como Lamine Yamal: el blaugrana se convirtió en el futbolista de más peso ofensivo. Para empezar porque, con 90 intervenciones, fue el atacante más participativo con diferencia. Y porque en la fase complicada asumió la batuta del desborde (tres regates y siete centros). Una falta suya no entró de milagro y asistió el 2-1 con su exquisita pierna izquierda. El único pero fue la finalización (siete disparos, dos a portería). Sería pronto para cualquier otro, pero con Yamal se puede afirmar que es ya el jugador más determinante del equipo.



Eurocopa  2024

Carlos Novo



**6**  
**UNAI SIMÓN TRANQUILO**  
No tuvo prácticamente trabajo porque Georgia le chutó muy poco con peligro. No pudo hacer nada en el autogol. Casi le meten gol desde el centro del campo al verle demasiado adelantado



**7**  
**CARVAJAL FIRME**  
Un partido correcto del lateral del Madrid. Pudo marcar en un cabezazo en el primer palo durante el primer tiempo. No subió tanto por la banda como otras veces



**5**  
**LE NORMAND DESDICHADO**  
El central de la Real no tuvo su noche. Marcó el gol de Georgia cuando metió en su portería un centro de Kakabadze. Pudo cometer penalti sobre Mikautadze, no sancionado por el VAR



**7**  
**LAPORTE SEGURO**  
El central del Al Nasr se mostró seguro en el corte y controló su zona sin la menor complicación. No se vio exigido porque Georgia cruzó muy poco el centro del campo y con poca gente



**7**  
**CUCURELLA ATACANTE**  
El lateral del Chelsea se vació subiendo y bajando por su banda. Mejor en la primera parte que en la segunda, ya algo cansado. Fue de los que chutaron con peligro a puerta



**7**  
**RODRI GOLEADOR**  
El medio centro de la selección volvió a ser de los mejores del equipo y a su conducción y distribución del juego sumó el gol del empate, un tiro ajustado al palo desde la frontal del área



**7**  
**FABIÁN RUIZ ENRACHADO**  
El centrocampista ofensivo del PSG está cuajando una Eurocopa excelente. Marcó de cabeza a centro de Lamine Yamal el 2-1 y buscó la portería rival en todo momento



**6**  
**PEDRI VOLUNTARIO**  
No fue el mejor partido del canario aunque pidió siempre el balón y lo distribuyó sin complicarse. Le faltó algo de magia en el último pase. Fue cambiado a los 50 minutos



**8**  
**LAMINE YAMAL REGATEADOR**  
Completó un partido muy bueno. No estuvo acertado de cara al gol pero fue una pesadilla constante para la defensa georgiana, a la que volvió loca con sus regates y desbordes por su banda



**8**  
**NICO WILLIAMS CRACK**  
Marcó su primer gol en la Eurocopa en una contra de libro. Fue el abrelatas de España ante una defensa cerrada que le marcaba con dos y tres efectivos sin conseguir frenarle



**4**  
**MORATA INOPERANTE**  
El delantero titular de la selección fue una nulidad en los 66 minutos que estuvo en el terreno de juego. De esos días en que jugar con Morata es jugar con uno menos en el campo

DANI OLMO  
**7 Vertical** Falló un gol cantado pero se resarcó con el 4-1

GRIMALDO  
**6 Peleón** Subió bien su banda

OYARZABAL  
**5 Luchador** Ayudó arriba

NAVAS  
**SC Sin tiempo** Refresco

MERINO  
**SC Testimonial** Ayudó

**Las reacciones** Los de De la Fuente se ganan a pulso el pase a cuartos con una trabajada remontada ante Georgia que premia el carácter y la paciencia de España

# El valor de la victoria



ALBERTO PIZZOLI / AFP

Fabián Ruiz celebra el 2-1 que ponía a España por delante en el marcador ante Georgia

**EDURNE CONCEJO**  
Barcelona

Si alguien estaba satisfecho con el importante triunfo de España con el que se metía en cuartos de final ese era Luis de la Fuente. El seleccionador español se deshizo en elogios hacia sus jugadores y puso en valor la importancia de esta victoria: "Estamos muy felices porque sabemos lo que cuesta estar aquí, ya lo hemos visto con los resultados de otras selecciones". "Nadie nos ha regalado nada", apuntaba el técnico: "Lo hemos conseguido todo a base de trabajo. Tenemos los pies en el suelo totalmente".

De la Fuente se sacudió los elogios y dio todo el mérito de la re-

montada a sus jugadores: "Es mérito de los futbolistas, le transmitimos ideas desde el banquillo, pero los jugadores interpretan muy bien lo que requiere el partido en cada momento, dónde hay que correr más, dónde hay que tener más posesión del balón...".

"Era un partido complicado por cómo se ha puesto el marcador. Podía cundir la desesperación y la ansiedad, pero hemos mantenido la calma. Han caído cuatro goles, pero podían haber sido muchos más", aseguró el seleccionador español, que cree que España pudo marcharse con un marcador mucho más abultado: "Ha sido engañoso porque el partido era de 8 o 9 a 1. En contraataque son un equipo peligroso, pero hemos sabido sufrir y ellos no han chutado entre los tres palos, su gol ha sido nues-

tro en propia puerta. Esto es motivo para que estemos satisfechos".

España demostró capacidad de reacción ante Georgia, remontando el gol inicial de Le Normand en propia puerta y acabando por golear a su rival para sellar su pase a unos vibrantes cuartos de final en los que se verán las caras con Alemania. "El equipo ha sacado carácter y orgullo", destacaba Rodri, MVP del partido. El jugador del Manchester City anotó al filo del descanso el gol del empate y reconocía que les costó encontrar el camino ante una Georgia muy peleona: "No tenía el nombre de otras selecciones, pero Georgia nos ha puesto en apuros". También Fabián Ruiz reconoció los errores de la roja al inicio del partido: "Hemos salido con nerviosismo en el primer tiempo, preci-

## El abrazo de Pedro Rocha con Aleksander Ceferin

■ El partido de Colonia dejó una imagen poco grata para el Gobierno de España, ver abrazado al presidente de la Federación Española de Fútbol, el discutido Pedro Rocha, con el presidente de la UEFA, Aleksander Ceferin, un gesto de apoyo del dirigente esloveno hacia el español. En el palco estaba también Pilar Alegria, la ministra de Educación y Formación Profesional.

pitados con el balón, queríamos finalizar rápido... Hasta que no hemos encontrado la calma y la paciencia, no hemos encontrado los espacios. Hemos hecho una grandísima segunda parte, el equipo se lo ha dejado todo en el campo".

Este viernes (18 h) les espera Alemania, la anfitriona y otra de las grandes favoritas a alzarse con el trofeo. "Jugarán en casa, pero

**“Nadie nos ha regalado nada, lo hemos conseguido todo a base de trabajo”**

**Luis de la Fuente**  
Seleccionador español

**“Si seguimos a este nivel podemos hacer grandes cosas y ganar a Alemania”**

**Nico Williams**  
Delantero de España

**“El equipo ha sacado carácter y orgullo, pero tenemos cosas que mejorar”**

**Rodri Hernández**  
MVP del partido

nosotros también tenemos nuestras armas. Estoy seguro de que ellos no estarán contentos de que les haya tocado jugar contra nosotros", advertía Rodri. Fabián, en cambio, apelaba al corazón: "Tenemos mucha ilusión de hacer algo histórico con nuestro país. Vamos a por ello". Nico Williams es consciente de que Alemania es "un hueso duro de roer", pero confía en España: "Tenemos un equipo bien estructurado y lo estamos haciendo bien. Si seguimos a este nivel podemos hacer grandes cosas". "Primero a recuperarnos", apuntaba ayer De la Fuente: "Luego, ya siendo nosotros, tenemos que seguir disfrutando del fútbol y tratando de ser cada día un equipo más reconocible, que creo que ya lo somos". "Contra Alemania hay que dar la mejor de las versiones", advirtió el técnico español.●



Eurocopa  2024

**Octavos** Los 'pross' se meten en los cuartos de final tras remontar a Eslovaquia en un partido que tenían perdido

# Bellingham hace magia y salva a Inglaterra en el 95



Jude Bellingham llevó el encuentro a la prórroga con este remate acrobático

	<b>INGLATERRA</b>	<b>2</b>
	<b>ESLOVAQUIA</b>	<b>1</b>

**Inglaterra:** Pickford, Walker, Stones, Guéhi, Trippier (Palmer 65), Rice, Mainoo (Eze 83), Saka, Bellingham (Gallagher 105), Foden (Toney 94) y Kane (Konsa 105)

**Eslovaquia:** Dubravka, Pekarik (Tupta 108), Vavro, Skriniar, Hancko, Lobotka, Kucka (Bero 81), Duda (Benes 81), Schranz (Gyomber 93), Strelec (Bozenic 61), Haraslin (Suslov 61).

**Árbitro:** Umut Meler (Turquía)

**Tarjetas:** Guéhi, Mainoo, Kucka, Bellingham, Skriniar, Pekarik, Vavro y Gyomber

**Campo:** Arena Aufschalke. 50.000

**Goles:** 0-1 Schranz (25), 1-1 Bellingham (90 + 5), 2-1 Kane (91)

**CARLOS NOVO**  
Madrid

Una media chilena de Bellingham en el 95, a un minuto del final del tiempo añadido, devolvió la vida a una Inglaterra que ya parecía eliminada sin remisión. El Aufschalke de Gelsenkirchen se arrancó entonces a cantar el "Hey Jude" porque el gol del centrocampista del Madrid significaba el empate a uno y era el principio del fin de una Eslovaquia que ya se veía en los cuartos. La prórroga no pudo empezar peor para los centroeuropes. En el primer minuto Harry Kane aprovechaba una peina de Toney para cabecear el 2-1 que daba la vuelta al marcador.

Inglaterra se verá las caras el próximo sábado en Dusseldorf ante Suiza. Una derrota ayer habría puesto en la picota a Southgate,

que no acaba de dar con la tecla pese a disponer de los jugadores de la liga más glamourosa del mundo. Solo dos de su equipo (Bellingham y Kane) no juegan en la Premier.

Southgate decía la víspera que él va a lo suyo y que se aísla con facilidad de las críticas, lo que le permite vivir muy tranquilo. La novedad ayer en el once de los tres leones fue la presencia del joven Mainoo al lado de Rice en el centro del campo. Inglaterra empezó algo mejor que otras veces, con algunas pinceladas de Bellingham, el mejor como volante ofensivo. Sin embargo, varias de sus estrellas estaban totalmente desaparecidas, como Phil Foden o Kane, al que no le llegaba un balón en condiciones.

Eslovaquia aprovechó un desajuste defensivo de los 'pross' para marcar en el 25 en un gran pase de

Strelec que dejó a Schranz ante Pickford. El delantero pareció trastabillarse, pero acertó a meter el pie y alojar el balón al fondo de la red. Su tercer gol en el torneo, los mismos que Musiala.

Inglaterra acusó el golpe. De ahí al final de la primera parte fue todo confusión. No tuvo una ocasión de gol clara y se limitó a lanzar saques de esquina, sin encontrar ningún rematador.

La segunda parte empezó sin cambio de jugadores y a los 49 marcó Foden, pero el tanto fue anulado tras intervenir el VAR al estar el jugador del City en claro fuera de juego. Enseguida pudo marcar Strelec en un chutazo desde el centro del campo con Pickford fuera del arco. El balón se le fue por muy poco.

Pasado el primer cuarto, el dominio de Inglaterra resultó ya agobiante. Entró Palmer y aquello fue ya un asedio en todo regla pese a que los 'pross' abusaban demasiado del centro a la olla y les faltaba mucha claridad en el último pase. A Eslovaquia no le duraba nada el balón y eran incapaz de dar dos pases seguidos.

## Un gol de chilena de Bellingham y un cabezazo de Harry Kane obran el milagro para Inglaterra

Declan Rice tuvo el empate en el 80 pero su remate lejano se fue al palo y Kane cazó el rechace, pero muy forzado y no pudo dirigir bien el cuero. El final del partido fue una tortura para los ingleses, con su once lleno de delanteros y sin nadie con la claridad suficiente como para poner un balón en condiciones.

Cuando ya nadie daba un céntimo por los ingleses Bellingham enganchó en el área una media chilena en el 95 que supuso el 1-1, llevó el partido a la prórroga y desató la histeria en la grada repleta de 'supporters' ingleses. Eslovaquia se había ido del partido y en el primer minuto del tiempo extra permitió un cabezazo cómodo de Kane que dio la vuelta al marcador. La prórroga se jugó con los dos equipos con alineaciones poco habituales. Eslovaquia lo intentó. Ya sin suerte. ●

## Octavos Mbappé contra Kevin de Bruyne

OCTAVOS DE FINAL	
	
<b>FRANCIA-BÉLGICA</b>	
<b>18 h La 1</b>	

**CARLOS NOVO** Madrid

Francia, pese a tener poco gol, es la favorita ante una Bélgica que tiene en De Bruyne a su mejor jugador. El duelo se presenta muy atractivo, posiblemente, el que más de los octavos entre dos selecciones que no han rendido al nivel esperado. En el equipo de Deschamps la novedad será la vuelta al once de Griezmann. ●

## Octavos Leão vuelve al once de Portugal

OCTAVOS DE FINAL	
	
<b>PORTUGAL-ESLOVENIA</b>	
<b>21 h La 1</b>	

**CARLOS NOVO** Madrid

Tras el revés ante Georgia, Portugal ya no tiene margen de error en un cruce directo ante la rocosa Eslovenia de Jan Oblak, un equipo muy poco vistoso pero difícil de batir. La vuelta de Rafael Leão, sancionado ante Georgia, será la novedad en el once de Portugal en el que habrá pocos cambios. Cristiano sigue a la espera de marcar su primer gol en el torneo. ●

### LA FASE FINAL. Del 30 de junio al 14 de julio

OCTAVOS DE FINAL	CUARTOS DE FINAL	SEMIFINALES	SEMIFINALES	CUARTOS DE FINAL	OCTAVOS DE FINAL
<p>Domingo 30/VI   <b>21 h</b>   Colonia</p> <p><b>1.º Grupo B</b> ESPAÑA 4</p> <p><b>3.º G. A/D/E/F</b> GEORGIA 1</p> <p>Sábado 29/VI   <b>21 h</b>   Dortmund</p> <p><b>1.º Grupo A</b> ALEMANIA 2</p> <p><b>2.º Grupo C</b> DINAMARCA 0</p> <p>Lunes 1/VII   <b>21 h</b>   Frankfurt</p> <p><b>1.º Grupo F</b> PORTUGAL</p> <p><b>3.º G. A/B/C</b> ESLOVENIA</p> <p>Lunes 1/VII   <b>18 h</b>   Dusseldorf</p> <p><b>2.º Grupo D</b> FRANCIA</p> <p><b>2.º Grupo E</b> BÉLGICA</p>	<p>Viernes 5/VII   <b>18 h</b>   Stuttgart</p> <p>ESPAÑA</p> <p>ALEMANIA</p> <p>Viernes 5/VII   <b>21 h</b>   Hamburgo</p>	<p>Martes 9/VII   <b>21 h</b>   Munich</p>	<p></p> <p><b>EURO2024</b> GERMANY</p> <p><b>FINAL</b> Domingo 14   <b>21 h</b>   Berlín</p>	<p>Miércoles 10/VII   <b>21 h</b>   Dortmund</p> <p>Sábado 6/VII   <b>21 h</b>   Berlín</p> <p>Sábado 6/VII   <b>18 h</b>   Dusseldorf</p> <p>INGLATERRA</p> <p>SUIZA</p>	<p>Martes 2/VII   <b>18 h</b>   Munich</p> <p>RUMANÍA 1.º Grupo E</p> <p>PAÍSES BAJOS 3.º G. A/B/C/D</p> <p>Martes 2/VII   <b>21 h</b>   Leipzig</p> <p>AUSTRIA 1.º Grupo D</p> <p>TURQUÍA 2.º Grupo F</p> <p>Domingo 30/VI   <b>18 h</b>   Gelsenkirchen</p> <p>INGLATERRA 2 1.º Grupo C</p> <p>ESLOVAQUIA 1 3.º G. D/E/F</p> <p>Sábado 29/VI   <b>18 h</b>   Berlín</p> <p>SUIZA 2 2.º Grupo A</p> <p>ITALIA 0 2.º Grupo B</p>



## POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

# “The show must go on”

La atención mediática deportiva, centrada en el espectáculo de la Eurocopa, ha diluido la acidez de noticias sobre el Barça. El cierre contable de la temporada ha coincidido con las emociones de la competición. La realidad incluso ha propiciado metáforas que parecían referirse a la situación del club. El sábado, mientras se disputaba el Alemania-Dinamarca, unos minutos de alta tensión meteorológica precedieron a un aguacero feroz. Un aguacero que recordaba el de la inauguración, en aquella otra vida olímpica, del estadio Lluís Companys.

La inundación olímpica coincidió con la presencia de altos mandatarios de la política y el deporte, avergonzados por la magnitud de la tragicomedia y, después, esperanzados con que jamás pudiera repetirse. La explicación, entonces, debíamos buscarla en la ancestral improvisación y negligencia celtibérica. El sábado, en cambio, la inundación abrió cataratas espontáneas en las cubiertas del estadio de Dortmund.

Sin embargo, el incidente no afectó al prestigio, no siempre merecido, del perfeccionismo alemán. La imagen obligó a interrumpir momentáneamente el partido y abrió una rendija para, por simple asociación de ideas, relacionarlo todo con las noticias sobre el Barça. Una querrela particular contra el presidente, la rectificación retráctil del proyecto de cotizar en la Bolsa de Nueva York con subproductos sobrevalorados por la contabilidad y, en general, la sensación de que el cierre de cuentas ha hecho coincidir en un mismo momento una larga sucesión de venenosas y etéreas buenas intenciones y de incompetencias difíciles de refutar. Para los culés más conspicuos, la Eurocopa puede haber actuado como un opiáceo contra el exceso de preocupaciones.

El último culé en manifestarse públi-

camente ha sido Víctor Font, a quien la simplificación mediática le exige que se decante por una moción de censura. Es otro elemento tragicómico de la situación: a la vez que se le pide que actúe, se afirma que, en caso de promocionar una moción de censura contra Laporta, no tendría ninguna posibilidad de que sa-

Igual que en Dortmund, donde se domesticó los peligros meteorológicos con la idea de “the show must go on”, en el Barça se acumulan las vías de agua. Eso, sin embargo, no impide que sigamos hablando de fichajes y de ingeniería financiera partiendo de una base –la realidad económica del club– que más bien invita



QUIQUE GARCIA / EFE

Víctor Font, el pasado jueves en una comparecencia

## Font es el primero en querer ahorrarse el postureo de la moción de censura

liera adelante. Es un diagnóstico tan plausible que incluso Font intenta ahorrarse un acto de postureo populista, consciente de que el club no necesita más gesticulaciones.

a pensar que el partido, la competición y la supervivencia de la entidad peligran.

Sin embargo, igual que en Dortmund, al final el partido se reanuda y, contra pronóstico y sin seguir ningún mandamiento lógico, la competición continúa, el público se reengancha a la incertidumbre del marcador y al resplandor de las banderas y los himnos y olvida que la máxima de “the show must go on” (que Freddy Mercury convirtió en consigna de vida) tiene un componente de emergencia desesperada o de lucidez testamentaria.

## EL ENTORNO

Lluís Canut



## Hansi, el desaparecido

barcelonista. “Culés, arriba el nostre moment”, acertó a pronunciar Flick en un breve mensaje difundido por los medios oficiales del club en las redes sociales el día en que vino a firmar el contrato con su nuevo equipo.

Desde su refugio de Formentera cuentan que el flamante técnico del Barça se ha convertido en todo un experto del teletrabajo, lo que le permite

comunicarse a todas horas con Deco, el director técnico con el que comparte inquietudes para confeccionar una plantilla lo más competitiva posible para la próxima temporada.

La todavía incierta situación económica del club no permite saber cuáles serán las limitaciones para acudir al mercado de fichajes, ni las condiciones a las que se verá sometido el entrenador por los compromisos del presidente Joan Laporta con los representantes de cabecera (Jorge Mendes y Pini Zahavi).

Pero en favor de la tan alardeada transparencia no se entiende el porqué de la incertidumbre en la puesta de largo de Hansi Flick. Todo un misterio por resolver.

Aunque tras lo visto ayer en la Eurocopa, al barcelonista lo que más le interesa es que el presidente Joan Laporta se rasque el bolsillo para pagar los cincuenta millones de euros de la cláusula de rescisión de Nico Williams, convencidos de que con Lamine Yamal formarían las dos mejores bandas del fútbol europeo en este momento. ¡Esto sí que ilusiona!

## LA SEMANA

## LUNES 1

**TENIS.** Torneo de Wimbledon (hasta el 14).

**CICLISMO.** Tour de Francia (hasta el 21).

**FÚTBOL.** Octavos de final de la Eurocopa. Francia-Bélgica (18.00 h), Portugal-Eslovenia (21.00 h).

## MARTES 2

**FÚTBOL.** Octavos de final de la Eurocopa. Rumanía-Países Bajos (18 h), Austria-Turquía (21.00 h).

**BALONCESTO.** Preolímpico. España-Libano (20.30 h).

## MIÉRCOLES 3

**BALONCESTO.** Preolímpico. España-Angola (20.30 h).

## JUEVES 4

**GOLF.** John Deere Classic, en el circuito de la PGA (hasta el 7).

## VIERNES 5

**FÚTBOL.** Eurocopa. Cuartos de final (18.00 h y 21.00 h).

## SÁBADO 6

**BALONCESTO.** Preolímpico. Semifinales



KIKO HUESCA / EFE

Sergio Scariolo

(17.30 h y 20.30 h).

**FÚTBOL.** Eurocopa. Cuartos de final (18.00 h y 21.00 h).

**MOTOCICLISMO.** GP de Alemania. Sprint MotoGP (15.00 h).

## DOMINGO 7

**BALONCESTO.** Preolímpico. Final (20.30 h)

**AUTOMOVILISMO.** GP de Gran Bretaña de F-1 (16.00 h).

**MOTOCICLISMO.** GP de Alemania. Carreras. Moto3 (11.00 h), Moto2 (12.15 h), MotoGP (14.00 h)

## LA QUINIELA

1	Suiza-Italia	1
2	Alemania-Dinamarca	1
3	Inglterra-Eslovaquia	1
4	España-Georgia	1
5	Francia-Bélgica	
6	Portugal-Eslovenia	
7	Rumanía-Países Bajos	
8	Austria-Turquía	
9	Canadá-Chile	X
10	Jamaica-Venezuela	
11	México-Ecuador	
12	Bolivia-Panamá	
13	EE.UU.-Uruguay	
14	Viking-Rosenborg	1
15	Argentina-Perú	2-0

Ha pasado ya un mes desde que el alemán Hansi Flick fue confirmado oficialmente como entrenador del Barça en sustitución de Xavi Hernández. Y todavía seguimos sin noticias sobre la fecha en la que el técnico alemán será presentado y se someterá al interrogatorio de los medios de comunicación en su primera rueda de prensa. Hoy es 1 de julio y se abre oficialmente el mercado estival de fichajes que se prolongará hasta septiembre y, de momento, de Flick solamente hemos sabido que estuvo en Colonia en la final de la Champions de balonmano, junto a toda la cúpula de la directiva barcelonista, animando a los chicos de Antonio Carlos Ortega. Eso más alguna que otra aparición fugaz viendo a la selección alemana en la Eurocopa.

En todo este tiempo se sabe que el nuevo místico blaugrana está dando pasos agigantados en el aprendizaje del castellano, al mismo tiempo que ello le permite chapurrear alguna frase en catalán, que le pueda servir de guiño de proximidad con la afición



111.º  Tour de Francia

111.º Tour de Francia Pogacar lanza su primer ataque y, aunque Vingegaard le sigue, se viste de líder

# En San Luca, el duelo está aquí



BERNARD PAPON / AFP

Tadej Pogacar y Jonas Vingegaard se quedaron solos después del primer gran ataque del esloveno en el Tour del 2024

**CARLES RUIPÉREZ**Bolonia  
Enviado especial

En el libro de ruta decía que el Tour empezaba en Florencia. No era mentira. Pero igual de cierto fue que el Tour de verdad, el gran duelo, el primer asalto entre los dos campeones, arrancó cruzando el Arco del Meloncello, que marca el inicio a la subida a la basílica de la Madonna de San Luca. En el puerto de los alrededores de Bolonia, casi 2 km al 10,6%, estuvo el pistoletazo de salida del cara a cara. El Tour del desempate est  ya en marcha. Es oficial. Se acabaron las c balas, las elucubraciones y los juegos mentales. Viene lo serio. Hablan las piernas.

Se esperaba a Pogacar y si algo tiene Tadej es que no es de los que dejan a los espectadores en ascuas. All  donde estaba escrito lanzó el esloveno, el aspirante, se podría decir que el favorito, su primer ataque, justo después de las rampas explosivas de la doble curva del Orfanato. Y a su rueda, como un resorte, como una sombra, se fue Vingegaard, el defensor. Jonas est  de vuelta.

Nadie más les pudo seguir inicialmente. Después, en la recta final, acabado el descenso, de vuelta a las calles de Bolonia, los alcanzan el debutante Evenepoel y Carapaz, que el año pasado se fue

a casa tras la primera etapa. Pero, antes, de nuevo se quedaron solos. Como casi siempre. Escenas clásicas. Fieles a sus papeles.

“Era imposible seguir a los dos monstruos”, constató en la meta Giulio Ciccone, el hombre fuerte del Lidl, que se tuvo que conformar con verlos desde la distancia junto a Primož Rogli , la sorpresa negativa pues el puerto de San Luca, breve y duro, lo tiene dominado del Giro dell’Emilia, donde ha ganado tres veces.

Es el enésimo capítulo de esta serie de éxito que engancha a los fans, el primero de esta nueva temporada, la cuarta que en la que se enfrentan directamente los protagonistas. Verlos codo con

codo desató la locura en los tifosi que los animaban. En San Luca se termin  el Tour de la medida, del racionamiento, del control de los esfuerzos. Y allí se alumbr  la carrera propiamente dicha, sin concesiones, sin esconderse.

Sobre todo porque, con su ataque, Pogacar se viste con el maillot amarillo, algo que no sucedió nunca el año pasado. La última vez que subió al podio como líder fue el 12 de julio del 2022. “Es una consecuencia de probarlo. De verdad que no ha sido un maillot amarillo buscado”, confesaba Jo ean Matxin, el m nager de su equipo, el UAE. Pero sin pretenderlo, el maillot va a ellos. Porque de repente se encuentran con la

## Dos etapas, dos ganadores franceses... como en 1968

■ El Tour ha empezado en Italia pero con un sabor muy francés. No es nada habitual que las dos primeras etapas las ganen dos ciclistas galos. Al triunfo del sábado del veterano Romain Bardet, le siguió ayer el del joven K vin Vauquelin, que est  debutando con 23 años. Es también la primera victoria para el equipo Ark a –por donde han pasado ciclistas importantes como Nairo Quintana, Barguil o Bouhanni– en la prueba más

importante del calendario. El doblete de etapas francés de inicio es tan sorprendente que hay que remontarse a 1968 para encontrar un precedente. Desde que Charly Grosskost ganó las dos primeras etapas en el Tour de ese año, no se había vuelto a ver. Han tenido que pasar más de 55 años para que se repitiese. “Es un orgullo haber ganado rematando la escapada”, dijo Vauquelin, que se defiende en las subidas –fue segundo en

abril en la Flecha Valona– y venía de ser subcampe n francés de contrarreloj. Además, en la fuga el ganador llevaba a su compañero, el español Cristian Rodríguez –era el único equipo con dos representantes–, y Vauquelin le quiso agradecer su esfuerzo. “Mi compañero Cristian Rodríguez ha dado muchísimos relevos para mantener vivo el ritmo de la escapada y los ha controlado cuando yo iba en cabeza en solitario”.

### CLASIFICACIÓN

#### 2.ª ETAPA

Cesenatico - Bolonia, 199 km

1 K. Vauquelin (FRA/Ark�a)	4h43m42s
2 Abrahamsen (NOR/UnoX)	a 36s
3 Q. Pacher (FRA/Groupama.)	a 49s
4 C. Rodríguez (ESP/Ark�a)	m.t.
10 R. Carapaz (ECU/E. First)	a 2m21s
12 Evenepoel (BEL/Soudal)	m.t.
13 J. Vingegaard (DIN/Visma)	m.t.
14 Tadej Pogacar (ESL/UAE)	m.t.
19 C. Rodríguez (ESP/Ineos)	a 2m42s
20 Enric Mas (ESP/Movistar)	m.t.

#### GENERAL

1 Tadej Pogacar (ESL/UAE)	9h53m30s
2 Evenepoel (BEL/Soudal)	m.t.
3 J. Vingegaard (DIN/Visma)	m.t.
4 R. Carapaz (ECU/E. First)	m.t.
5 R. Bardet (FRA/DSM)	a 6s
6 M. Van Gils (BEL/Lotto)	a 21s
7 Egan Bernal (COL/Ineos)	m.t.
8 P. Bilbao (ESP/Bahrain)	m.t.
11 Enric Mas (ESP/Movistar)	m.t.
10 C. Rodríguez (ESP/Ineos)	m.t.

debilidad de Rogli  y de Carlos Rodríguez y deciden exprimirla, lo que será fatal para Bardet, al que el maillot que tanto le costó apenas le dura 24 horas.

Pero ese no era el objetivo. De hecho, cuando en la misma playa de Cesenatico se forma la escapada, con diez unidades, entre ellas dos Ark a, el almeriense Cristian Rodríguez y K vin Vauquelin, el a la postre vencedor, Pogacar echa cuentas. Quizás pueda ganar una docena de segundos (al final fueron 21s), y sumar una etapa más –tiene 11–. Pero decide que no compensa desgastar a su equipo tirando 200 km en un recorrido casi llano. Hay que pensar que el Tour es muy largo. Un argumento que cobra más peso porque mañana ya dispone de alta montaña, del Galibier, para marcar diferencias.

Entonces dejan ir a la fuga y se despreocupan. Tampoco aceleran en el primero de los dos pasos por San Luca. En esa subida es el Visma quien manda. Benoot marca un ritmo cómodo para su líder, Vingegaard, que se asoma a las primeras posiciones. Y se nota que todos llevan las orejas tiasas cuando Pogacar se pone de pie y acelera. Evenepoel le sigue y el dan s también. Pero es una falsa alarma. O un engaño, una broma de esas que le gustan. Porque el esloveno toma la cabeza del grupo para, con toda la tranquilidad, agarrar dos bidones.

En el segundo paso por San Luca se acaban los jueguitos. Llega el ataque serio. Y se van. Dos cambios de ritmo hace Pogacar. Y Vingegaard no pierde ni un metro.  Ni un metro? Ni media rueda, ni un centímetro se despega. La horma de su zapato. “Jonas ha salido rápido. No es ninguna sorpresa”, analiza el esloveno del UAE. Y una vez coronan, se miran y se entienden. Son ambiciosos, se dan relevos, arriesgan en la bajada, se estimulan. Ninguno especula, se estimulan. Hoy cómplices, mañana ya se verá. Así es el gran duelo. Esto dura tres semanas. Abr chense los cinturones.●

### 3.ª LA ETAPA DE HOY



LA VANGUARDIA



**MotoGP** Bagnaia se impone en Assen, en su quinta victoria seguida entre sábados y domingos, y se acerca a 10 puntos de Martín, segundo; Marc Márquez, sancionado, acabó décimo

# Tiembla el liderato de Martín

TONI LÓPEZ JORDÀ  
Barcelona

Pecco Bagnaia ha puesto la directa hacia el liderato del Mundial de MotoGP. El piloto de Turín, en "el mejor fin de semana" de su carrera, dominador en todas las sesiones, se apuntó en la *Catedral* su tercera victoria consecutiva en carrera dominical. Es decir, un quinto triunfo seguido entre sábados y domingos desde que se cayó en la Sprint de Montmeló y se descolgó a 44 puntos del liderato en el 4.º puesto del campeonato. Esta remontada brutal le ha permitido sumar pleno de 99 puntos y acercarse a solo 10 de Jorge Martín, segundo en Assen. El liderato del madrileño tiembla. Y su dueño lo sabe.

"Espero que en Alemania empiece a darle la vuelta un poco a esto ya que es una pista que se me puede dar mejor que a Pecco y donde creo que puedo pelear por ganar", se receta urgentemente un Jorge Martín que ha visto reducirse en 34 puntos su amplia ventaja sobre el italiano, que está en su *momentum*, rozando la perfección. Es el único piloto que ha hecho dos plenos de 37 puntos (dobletes de Sprint y carrera larga), y está muy sólido, aferrado a un ritmo inalcanzable.

Así ha sido durante todo el fin de semana neerlandés. Pecco aplastó en la clasificación y desde la posición privilegiada de la *pole* construyó sus dos victorias. La fortaleza del campeón se empezó a hacer evidente en solo cinco vueltas. El italiano se distanciaba a 1,1 segundos de Martín y a 2,3 segundos de Márquez, y la distancia no hizo más que crecer hasta desaparecer del radar de sus perseguidores, básicamente Martín.

El madrileño fue el rival más consistente de Bagnaia. "Me he sentido mejor, pero aun pilotando bien y cómodo no he sido capaz de cerrar esa brecha con Pecco. Poder estar cerca de él quiere decir mucho", se da méritos Martín, que empieza a asumir que el liderato le puede durar poco... si es que en Sachsenring no revierte la situación.

Al revirado y ratonil trazado alemán se aferra también Már-



Bagnaia se aleja de Martín (89) en las primeras vueltas de la carrera de Assen

**Martín: "Si Pecco sigue a este nivel es muy difícil pararle"**

■ Jorge Martín, que en Assen corría "aliviado" por haber resuelto su futuro -irá a Aprilia-, no se preocupaba por mantener el liderato en Sachsenring la próxima semana. "Que sea líder o no depende de mí, pero si Pecco está en este nivel, será muy difícil pararle ahora", admitía el madrileño, que cree que no se valora suficiente al italiano. "El tirón mediático es algo que no podemos controlar los pilotos. Hay pocas dudas sobre un campeón como Pecco. Y si alguien tiene dudas, seguramente es porque es un ignorante".

quez para enderezar el rumbo tras un fin de semana en Assen errático. Se cayó en la clasificación e hipotecó su posición de salida (7.º), volvió a caerse en la Sprint cuando era 5.º (su primer cero en sábado) y en la carrera tuvo la amenaza temprana de sanción por exceder los límites de pista y luego por la presión de los neumáticos. Acabó 4.º gracias a

un adelantamiento sobre Di Giannantonio y a un error final de Maverick Viñales en la penúltima curva, pero horas después de la carrera recibía 16 segundos de penalización por baja presión de los neumáticos: de cuarto pasaba a décimo.

"Acabé enfadado porque sabía que estaba fuera con las presiones de los neumáticos", admitía el 93

al micrófono de Dazn. "Lo estaba controlando bastante bien en esta carrera un poco extraña, dejando pasar [a Di Giannantonio] porque ya he visto que tenía una alarma. Me daba igual acabar 4.º o 5.º, mejor que una penalización, y lo estaba controlando perfectamente, estaba dentro de los límites", explicaba Marc...

Sin embargo, un toque con Bastianini a falta de seis vueltas, cuando el italiano lo sacaba de pista en la curva 1 para ponerse cuarto, lo pagaba el catalán con la sanción. "Me he ido fuera de pista, ha vuelto a bajar la presión, y por una vuelta, por 0,001, estoy fuera del reglamento", comentaba el de Cervera, que ve cómo se aleja un poco más de la lucha por el título. Con la cosecha más pobre desde Austin (solo 6 puntos en Assen), Márquez se descuelga

**El piloto de Cervera se va de Assen con solo 6 puntos tras una caída y una sanción, y se aleja a 58 puntos del líder**

a 58 puntos de Martín y a 48 de Bagnaia.

"Ha sido un mal fin de semana. Podría haber sumado dos cuartos puestos y he sumado... nada; estas cosas pasan", admitía Marc Márquez. "Ahora viene Sachsenring y a ver si podemos luchar una vez más por el podio".

Tampoco fue un buen fin de semana para el novato Pedro Acosta, que se fue de Assen con un cero por sus dos caídas. La de ayer fue solo, sin rivales, en la última vuelta. "Se me ha enfriado demasiado la goma delantera de una curva a otra. Me dije: 'Vamos más tranquilos, acabamos la carrera tranquilamente'. Liada por mi parte", admitía el murciano, que cede el quinto puesto del Mundial a Maverick Viñales. ●

## CLASIFICACIONES

MotoGP (26 vueltas)	
1 Pecco Bagnaia (Ducati)	40m07s214
2 Jorge Martín (Ducati)	a 3s676
3 Enea Bastianini (Ducati)	a 7s073
4 Fabio di Giannantonio (Ducati)	a 8s299
5 Maverick Viñales (Aprilia)	a 8s258
10 Marc Márquez (Ducati)	a 23s868
Así va el Mundial (8 de 20)	
1 Jorge Martín (ESP)	200 pts.
2 Pecco Bagnaia (ITA)	190
3 Marc Márquez (ESP)	142
4 Enea Bastianini (ITA)	136
5 Maverick Viñales (ESP)	118
6 Pedro Acosta (ESP)	101

GP de Países Bajos	
Moto2 (22 vueltas)	
1 Ai Ogura (Boscoscuro)	35m27s293
2 Fermín Aldeguer (Boscoscuro)	a 0s571
3 Sergio García (Boscoscuro)	a 4s252
4 Jake Dixon (Kalex)	a 8s985
5 Somkiat Chantira (Kalex)	a 9s949
6 Tony Arbolino (Kalex)	a 10s069
Así va el Mundial (8 de 20)	
1 Sergio García (ESP)	138 pts.
2 Ai Ogura (JAP)	124
3 Joe Roberts (EE.UU.)	115
4 Alonso López (ESP)	87
5 Fermín Aldeguer (ESP)	83
6 Manu González (ESP)	73

Moto3 (20 vueltas)	
1 Iván Ortola (KTM)	3m45s971
2 Collin Veijer (Husqvarna)	a 0s012
3 David Muñoz (KTM)	a 2s197
4 José Antonio Rueda (KTM)	a 2s430
5 David Alonso (CFMoto)	a 2s460
6 Luca Lunetta (Honda)	a 2s487
Así va el Mundial (8 de 20)	
1 David Alonso (COL)	154 pts
2 Collin Veijer (PB)	115
3 Daniel Holgado (ESP)	111
4 Iván Ortola (ESP)	105
5 David Muñoz (ESP)	76
6 Ryusei Yamanaka (JAP)	62

## El Barça se despide de Marcos Alonso, João Félix y Cancelo

**FÚTBOL** El FC Barcelona publicó ayer un mensaje de despedida en sus redes sociales dirigido a Marcos Alonso. El defensa acababa su contrato ayer y desde el club le agradecieron los servicios. El zaguero seguirá su carrera lejos de Barcelona tras un paso por el club culé del que se lleva dos títulos, la Supercopa y la Liga conquistadas en la temporada 2022-2023, y en un curso en el que ha jugado ape-

nas 8 partidos en comparación con los 37 de la temporada anterior. Del mismo modo, el club publicó el mismo mensaje con João Félix como protagonista. El luso acaba su contrato como cedido y, al margen de lo que termine ocurriendo durante el verano, ya que el club culé valora seguir contando con él la próxima temporada, lo cierto es que a partir de este 1 de julio contractualmente vuelve a ser jugador del Atlético. El triplete de despedidas lo completó João Cancelo, otro de los futbolistas que terminaban contrato y que, como su compatriota,

podría seguir pero a nivel legal ya es de nuevo del City. El club hizo el mensaje de despedida a João Félix y a João Cancelo como un formalismo, ya que técnicamente sus contratos de cesión terminaron ayer, pero, al escribir literalmente que "no seguirá" en el Barcelona, en referencia tanto al uno como al otro, se creó una confusión que obligó al club a borrar los tuits y a modificar la noticia en su web, porque la intención del club azulgrana es seguir contando con ellos de cara al próximo curso, tal y como reconoció el propio presidente Joan Laporta. / Redacción

## Attai, Canales y Ben, posible trío del 800 en París'24

**ATLETISMO** Mohamed Attai (1m45s03), Elvin Josué Canales (1m45s53) y Adrián Ben (1m45s55) ocuparon el podio en la final de los 800 m de los Campeonatos de España y, a la espera de la decisión oficial, se ganaron las tres plazas para los Juegos de París 2024 que arrancan el 26 de julio (había seis aspirantes a las tres plazas: Ma-

rriano García, Saúl Ordóñez y Álvaro de Arriba quedarán posiblemente descartados). También se garantizaron una plaza olímpica Águeda Marqués en el 1.500 (4m03s90, segunda tras Esther Guerrero) y Jaël Bestué (22s73 en el 200). Quique Llopis firmó un excepcional 13s09 en 110m vallas, Jordan Díaz se adjudicó el triple salto con un vuelo de 17,71m y Adel Mechaal se impuso en el 1.500 (3m35s49) por delante de Javier Mirón y Marriano García Romo. / Redacción



**Tenis** Solo cuatro tenistas ganaron Roland Garros y Wimbledon en el mismo año; el murciano pretende añadirse a la lista

# Alcaraz ya no es aspirante, hoy es 'lord' con galones

**SERGIO HEREDIA**  
Barcelona

El curioso que alcanza el All England Lawn Tennis Club ha recorrido un kilómetro y medio a pie desde la estación de Southfields.

Durante el paseo, el observador ha tenido tiempo para contemplar los prados y las lagunas de cuentos de hadas y, entre la espesura, *The Queue*, la cola de los compradores de última hora que se ha formado al alba. Del otro lado, vendedores de pamelas y cazadores de feligreses se apostan ante las casas decimonónicas, de tejados a dos aguas y alturas aburdilladas.

Carlos Alcaraz (21) y su familia suelen alojarse en uno de estos hogares. El grupo alquila una residencia de dos plantas, con jardín delantero y trasero, tal y como en su día lo hacía Rafael Nadal, y los vecinos, al entrar y salir, le desean suerte a su ilustre arrendatario.

—Good luck, Carlitos!

(Aupado a una furgoneta de la organización, parapetado tras cristales tintados, el equipo invierte tres o cuatro minutos en alcanzar el All England Lawn Tennis Club).

Carlitos es un tipo sacrificado pero también un suertudo, pues ya tiene aquello que todo tenista ansía, e incluso más. Ya luce tres Grand Slams y uno de ellos es

**El murciano y Sinner lideran la revuelta del tenis: son la generación llamada a jubilar al infinito 'Big Three'**

**Alcaraz debuta ante el gigante Marc Lajal, estonio de quien no sabemos nada: se estrena en un grande**

Wimbledon, el torneo que todo tenista sueña con jugar.

El más antiguo de los torneos del Grand Slam (1877) se juega vestido en blanco nuclear y sobre una alfombra verde, y ojo de aquel espectador cuyo móvil suena en la grada del Centre Court, pues pronto aparecerá el ujier, un oficial del ejército del Reino Unido, para tirarle de las orejas y, si se tercia, desalojarle sin miramientos.

El silencio se tiende sobre la catedral del tenis, y el observador dotado de prismáticos distinguirá ahora a Grace Jones, Brad Pitt, Shakira y David Beckham, algunos con su Pimm's Cup y sus fresas con nata, y a las cinco de la tarde el tradicional té, y alguien más descorcha una botella de

champán (90 euros), POP, y otra vez el ujier está a la que salta.

Wimbledon ha inspirado un abanico de películas, entre ellas *Match Point* de Woody Allen y *Borg-McEnroe*, la creación que recupera el legendario duelo a cinco sets de 1980. En el 2008 Rafael Nadal derrotó a Roger Federer casi en el crepúsculo, un juego más y la cita se prorroga al día siguiente.

Ahora el *lord* es Alcaraz, el hombre que hace poco era un adolescente, el más joven en alcanzar el liderato del circuito ATP (tenía 19 años, cuatro meses y seis días), el más joven también en ganar tres Grand Slams en tres superficies diferentes (la rápida del US Open, la hierba de Wimbledon, la arcilla de Roland Garros), el tenista que aspira a encadenar París y Londres en un año (solo cuatro jugadores lo han hecho antes).

—Entiendo que me consideren favorito, pero intento no tomármelo de esa manera —dice Alcaraz, que crece de la mano de Janik Sinner, el primer italiano que lidera el circuito ATP, cuyo hito obvia la gente de Wimbledon: en

su debut de hoy mismo ante Yannick Hanfmann, Sinner deberá desplazarse a la pista 1 (no antes de las 17.15 h, hora española).

Alcaraz se habrá estrenado un rato antes, en la apertura del torneo en la central (14.30 h, hora española), donde le espera Marc Lajal, gigante estonio de 21 años de quien no sabemos nada, ni siquiera su rendimiento en un partido del Grand Slam, pues jamás ha ju-

**Tras operarse de la rodilla hace tres semanas, Novak Djokovic se ha rehecho y vuelve a escena**

gado ninguno. ¿Y Djokovic?

—Para mí es un superhumano —dice Alcaraz, que se sacude la presión y subraya un dato: hace apenas tres semanas, Djokovic abandonaba Wimbledon para operarse de una rodilla.

(El serbio arranca mañana ante Vit Kopriva).●



Carlos Alcaraz, sentado, junto a su técnico, Juan Carlos Ferrero



**NEOM TITAN**  
MTB STAGE RACE  
**DESERT**  
SAUDI ARABIA

**19 - 22 NOVIEMBRE**

4 ETAPAS    KM +350 KM    +2.300 D+

**EXPERIENCIA TODO INCLUIDO**  
**CAMPAMENTOS EXCLUSIVOS**  
**¡ÚLTIMOS 30 DORSALES!**



**RIDE INTO THE UNKNOWN**



**Fórmula 1** La agria pelea entre Verstappen y Norris en Austria hace ganador a Russell y sube al podio a Sainz, 3.º

# Nace una íntima rivalidad

**TONI LÓPEZ JORDÀ**  
Barcelona

Episodios como el de ayer en el Red Bull Ring de Spielberg marcan el inicio de una bonita enemistad, como la incipiente aversión entre Max Verstappen y Lando Norris, otrora buenos amigos.

Una bonita pelea por la victoria en Austria, que podía haber sido épica, sana, dentro de los márgenes de la deportividad, acabó siendo una reyerta a navajazos entre el neerlandés y el inglés, con reproches y acusaciones cruzadas.

En resumen: el campeón neerlandés tiró a la basura un triunfo que tenía en el bolsillo después de haber arrasado todo el fin de semana en su jardín. Almacenaba 7,4 segundos de renta a falta de 20 vueltas (de las 71), pero se le diluyó toda la ventaja por culpa de su error (un bloqueo al salir del *pit-stop*) y el de sus mecánicos en la última parada (se dejó 6,5s). Así que Norris olió la sangre, le dio caza, lo desafió lanzándole el McLaren, le demostró que podía ganarle, y Max tuvo muy mal perder con un pilotaje duro, en su estilo *schumacheriano*, "o paso yo o no pasa nadie". Se tocaron, el Red Bull pinchó, el McLaren acabó fuera de combate, y Verstappen pudo acabar 5.º, con una sanción irrisoria de solo 10 segundos que no



Norris en plena persecución de Verstappen en Austria

le afectó nada en la clasificación...

Norris, en su bisoñez por cómo se las gasta Verstappen, se retiraba frustradísimo, sin un mal consuelo de puntos. Su cabreo era monumental.

—No me dejó espacio. Fue contra mí. Esperas que adelantar a Max sea complicado, que no sea fácil, es algo que se podía esperar, aunque esperaba más respe-

to —espetó el inglés en el micrófono de Dazn.

—Ni siquiera esperaba que fuera justo, porque a veces las carreras no son justas, pero esperaba más respeto. Ha sido descuidado por su parte, no tenía por qué hacerlo, simplemente no quería aceptar perder una sola carrera y nos ha sacado a ambos de la carrera; una pena —remataba Norris contra el que era su amigo

Verstappen, con quien mantenía una buena relación, de risas y respeto. Desde el incidente de Red Bull Ring, ya no tanto.

Verstappen, más curtido en estas batallas, experimentado tras su proceso de maduración acelerado con Hamilton en el 2021, tiraba balones fuera y culpaba de su pilotaje a Red Bull.

—Las paradas que han sido realmente malas. Hemos regalado varios segundos y hemos permitido a Lando entrar de nuevo en la pelea. Si no, con esos 6 o 7 segundos hubiera sido distinto —se justificaba el neerlandés.

Preguntado por Canal+ Francia por qué no había dejado pasar a Norris, viéndose derrotado, Verstappen enseñó su rostro

**“Ha sido descuidado, no tenía por qué hacerlo, no quería aceptar perder una sola carrera”, dispara Norris**

de competitividad sin límites.

—También podría quedarme en casa... Estoy aquí para ganar, no para acabar segundo.

De resultados del accidente, ocurrido en la vuelta 64, el McLaren rompía el alerón delantero y tenía que retirarse, y el Red Bull pinchaba y pasaba por boxes, aunque regresaba a pista en la 5.ª posición. De modo que Russell, que pasaba por allí como tercero, heredaba el liderato y se encaminaba hacia su segunda victoria en la F-1. Y Carlos Sainz, que iba cuarto, se ilusionaba con el segundo cajón del podio. Sin embargo, Piastri olía la sangre del

CLASIFICACIONES		
<b>GP de Austria</b>		
1	George Russell (Mercedes)	1h24m22s798 (a 217,908 km/h)
2	Oscar Piastri (McLaren)	a 1s906
3	Carlos Sainz (Ferrari)	a 4s533
4	Lewis Hamilton (Mercedes)	a 23s142
5	Max Verstappen (Red Bull)	a 37s253
6	Nico Hulkenberg (Haas)	a 54s088
7	Sergio Pérez (Red Bull)	a 54s672
8	K. Magnussen (Haas)	a 60s355
9	Daniel Ricciardo (RB)	a 61s169
18	Fernando Alonso (Aston M.)	a 1 vuelta
<b>Red Bull Ring de Spielberg, Austria</b>		
71 vueltas, 306,452 km		
<b>Mejor vuelta</b>		
Alonso (v. 70), 1m7s694 (229,633 km/h)		
<b>MUNDIAL DE PILOTOS (11 de 24)</b>		
1	Max Verstappen (PB)	237 pts.
2	Lando Norris (GB)	156
3	Charles Leclerc (MON)	150
4	Carlos Sainz (ESP)	135
5	Sergio Pérez (MEX)	118
6	Oscar Piastri (AUS)	112
7	George Russell (GB)	111
8	Lewis Hamilton (GB)	85
9	Fernando Alonso (ESP)	41
10	Yuki Tsunoda (JAP)	19
<b>MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (11 de 24)</b>		
1	Red Bull Racing Honda	355 pts.
2	Scuderia Ferrari	291
3	McLaren Mercedes	268
4	Mercedes AMG	196
5	Aston Martin Aramco Merc.	58
<b>Próximo GP: Gran Bretaña (12.º)</b>		
Silverstone, 7 julio del 2024 (16.00)		

madrileño y le atacaba para arrebatarle el segundo puesto.

Dirección de carrera solventaba la trifulca de Lando y Max con una sanción de 10 segundos al neerlandés "por causar la colisión". Pero como tenía más de 21s sobre el 6.º, Hulkenberg, no le afectaría el castigo.

Sainz subía a su 5.º podio del año y Alonso, penúltimo, se llevaba la mejor vuelta.●

## FOROS DE VANGUARDIA

Nueva hora

4 de julio de 2024 · 18:30 h · Auditorio MGS

C/ d'Entença, 325, 08029 Barcelona

# La revolución verde: España a la vanguardia

**Teresa Ribera**

Vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

Intervienen:



**Mònica Usart**  
Jefa de  
Meteorología  
de RACI



**Antonio Cerrillo**  
Redactor de Medio  
Ambiente de  
*La Vanguardia*



**Ramon Rovira**  
Periodista

¿Quieres asistir al evento?



Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.

Club VANGUARDIA

Organiza:

LA VANGUARDIA RACI

grupoGodo MUNDO DEPORTIVO

Colabora:

indra endesa



# Economía

## Ecosistema tecnológico

# La inversión en startups de Madrid disputa el liderazgo de Barcelona

La financiación a empresas emergentes es igual o superior en los últimos tres años



DANI DUCH

Profesionales en el hub La Vega Innova, impulsado en Madrid por el Ministerio de Agricultura

**BLANCA GISPERT**  
Barcelona

Las operaciones que en las últimas semanas se han sucedido en el ecosistema digital de Madrid son un reflejo del acelerón que ha vivido la ciudad en los últimos cuatro años, un acelerón que hoy le ha llevado a pisarle los talones a Barcelona, al menos en cuanto a inversión en startups se refiere.

Durante el mes de junio, Idealista ha cerrado su venta al fondo británico Cinven por 2.900 millones, el grupo francés Pluxee ha adquirido Cobee y múltiples startups como Tinybird, Cabify, Bcas o Jobandalent han hecho rondas por decenas de millones de euros.

No es que el ecosistema digital barcelonés haya quedado paralizado –se han visto movimientos en Travelperk, Badi o Neuronup, entre otras– pero el dinamismo de Madrid es notable si se tiene en cuenta que, hace diez años, su papel era poco relevante comparado con el de Barcelona, que retenía la mayor parte de la inversión (véase gráfico).

De acuerdo con los datos de la plataforma Dealroom, utilizados como referencia en el sector, Madrid desbancó a Barcelona en el 2023, acumulando una inversión en startups de 694 millones de euros frente a los 582 millones de Barcelona. Dos años antes, en el 2021, la inversión quedó empatada

en 1.500 millones en cada ciudad, y en el 2022 Barcelona superó levemente a Madrid. Son cifras aproximadas, ya que Dealroom recoge las cuantías en dólares y este diario las ha convertido en euros al tipo de cambio actual. Caso aparte es la caída generalizada de la inversión, debida a un repliegue de la industria tras el momento álgido de la pandemia.

Este año, los datos reflejan una mejoría en su conjunto y Barcelona y Madrid siguen disputándose el liderazgo. En el acumulado de los primeros seis meses del año, la capital catalana lleva la delantera, pero por poco, ya que la diferencia es de 40 millones. También es cierto que esta estadística es muy sensible a grandes rondas de inversión.

Además, es significativo el recuento de empresas unicornio (1.000 millones de valoración). En Barcelona, han perdido esta condición Glovo y Wallbox y, en la actualidad, solo conservan el título Factorial y Travelperk. Mientras, en Madrid, Jobandalent, Cabify e Idealista conservan el título, sin tener en cuenta a Fever, cuya sede está en Nueva York. En cuanto a eDreams, podría contarse como unicornio de Barcelona, al haber nacido allí, aunque su sede está en Madrid.

Más allá de ambas ciudades, los datos también reflejan el crecimiento de otros lugares, como Valencia, Bilbao o Sevilla. Málaga, a

pesar del furor que ha desatado con la acogida de hubs de multinacionales, no logra superar los 10 millones anuales de inversión.

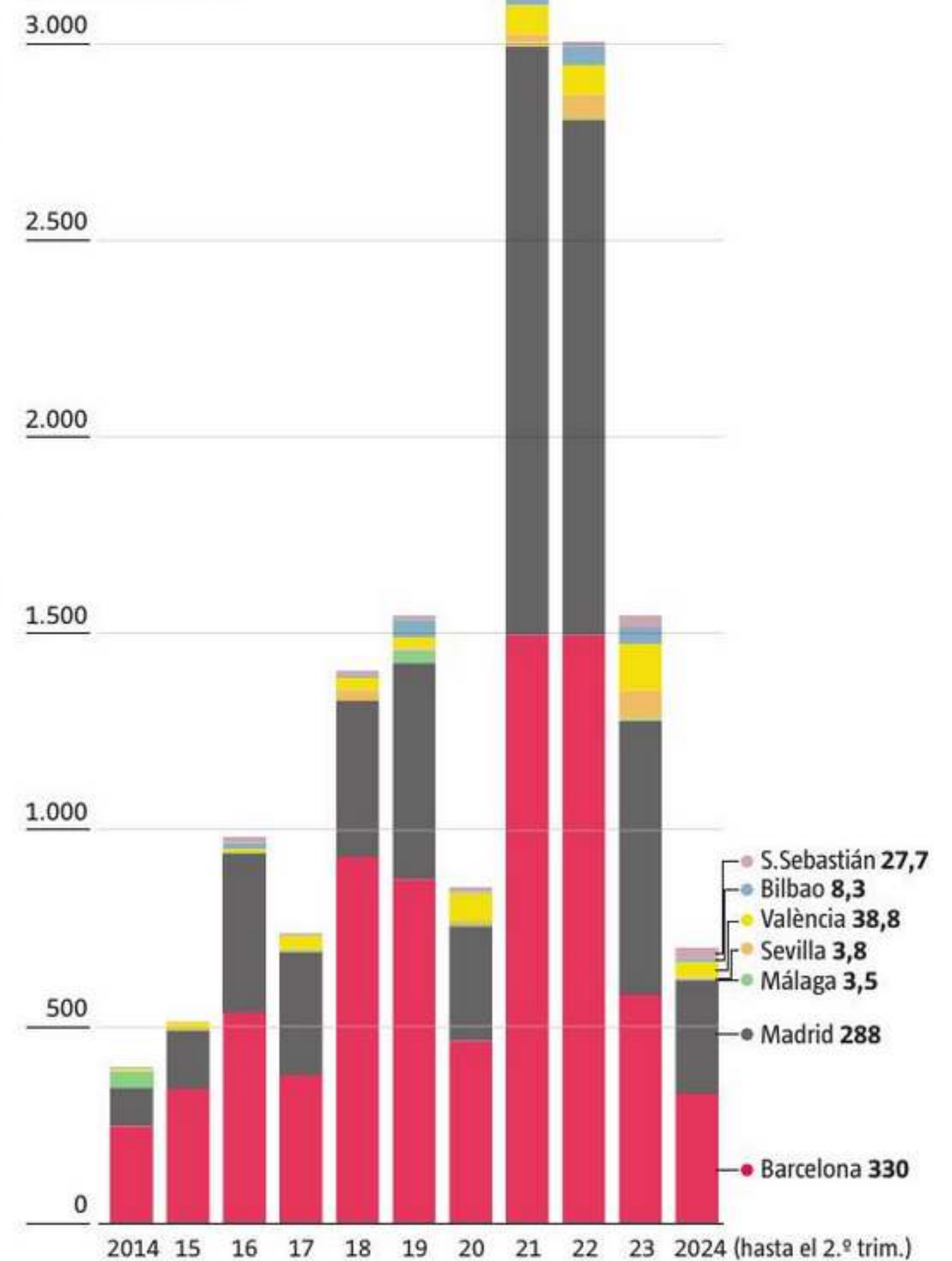
Con estos datos sobre la mesa, “España es un país multihub”, constata el informe *Spain Ecosystem Report 2024*, elaborado por Dealroom en colaboración con Enisa, SpainCap y otras empresas del sector. Esta afirmación sería imposible de concebir hace unos años. ¿Qué ha sucedido, especialmente en Madrid? Nacho Mateo, vicepresidente del congreso South Summit, cuenta que se han alineado una serie de factores: “Las políticas del Ayuntamiento y la Comunidad han impulsado al sector con subvenciones y progra-

### España es ahora un país ‘multihub’, con ciudades como València y Bilbao en crecimiento

mas de formación”. También han aparecido oficinas y aceleradoras como Patio, la Nave, Wayra, Seedrocket o Lanzadera. De hecho, Madrid se ha convertido en la tercera ciudad, después de Londres y París, con más instituciones académicas, espacios de trabajo y aceleradoras, con un total de 301, frente a los 154 de Barcelona, se-

## Inversión en startups por ciudades españolas

En millones de euros



FUENTE: Dealroom y elaboración propia

LA VANGUARDIA

gún *Startup Radar Madrid*. Además, sostiene Mateo, “los grupos del Ibex35 han cambiado de mentalidad, están más abiertos a colaborar con startups y eso impulsa el ecosistema madrileño”. También han ido a favor las ventajas fiscales de la Comunidad, que se

### A pesar de las cifras de inversión, en Barcelona hay más startups y la industria biotec es más fuerte

ha convertido en el territorio español con mayor implantación de fondos de inversión, añade.

Desde la asociación Tech Barcelona consideran que el efecto capital juega a su favor. “Lo raro hubiera sido que Madrid no despegase de la forma que lo ha hecho en una industria clave para el futuro de la sociedad”, razona el

consejero delegado, Miquel Martí, quien asegura que el interés empresarial por Barcelona sigue siendo muy elevado.

Martí pone en valor otros aspectos que van más allá de la inversión, como la preferencia de los emprendedores a elegir Barcelona, antes que Madrid, para fundar una startup (*Startup Heatmap Europe*). Además, advierte que la cifra de inversión de Dealroom no incluye las startups biotec, un sector que siempre ha funcionado de forma autónoma a la industria digital y en el que Barcelona lleva la delantera en España, con el 25% de las startups del sector, frente al 18% de Madrid (según el Icx). Asimismo, en cifra absoluta de startups (sin incluir las biotec) Barcelona supera a Madrid, con 1.800 frente a 1.100, según la Generalitat y Dealroom.

A pesar de ello, los datos de inversión constatan que Barcelona tiene nuevos rivales que le restan el distintivo indiscutible de una década atrás.●



# La reducción de jornada a 37,5 horas afectará al 75% de los asalariados

Un informe de Cepyme advierte que tendrá un coste directo de 11.800 millones

JAUME MASDEU  
Madrid

La patronal ha preparado la decisiva reunión de esta tarde sobre la reducción de la jornada laboral con declaraciones subidas de tono ("es un monólogo social", dijo Antonio Garamendi), con las quejas de los sectores más afectados (hostelería, logística y agricultura en la comisión de trabajo y de seguridad social de la CEOE el jueves) y, finalmente, con un informe de Cepyme en que avisa que este recorte de jornada afectará a tres de cada cuatro trabajadores y que tendrá un coste directo mínimo de 11.800 millones de euros.

Todo a punto, pues, para un (nuevo) enfrentamiento entre la patronal y el Ministerio de Trabajo, después del toque de atención del secretario de Estado de Empleo, Joaquín Pérez Rey, el lunes pasado, exigiendo un posicionamiento por escrito que la CEOE interpretó como un ultimátum. Sin este documento de la patronal —y salvo enorme sorpresa no lo habrá— Trabajo acelerará la puesta en marcha de las 37,5 horas solo con los sindicatos porque, afirman en el ministerio, urge tomar decisiones si se quiere aplicar ya este mismo año en su primera fase, y en enero del 2025 en la segunda. Además, las conversaciones paralelas bilaterales que se pusieron en marcha sobre el mismo tema entre patronal y sindicatos terminaron sin avances, lo que lleva al ministerio a querer acelerar el proceso.

En este contexto, el informe sobre el "Impacto de la reducción de la jornada laboral en la pyme" destaca que serán las pequeñas y medianas empresas las grandes afectadas por este recorte de la jornada, a causa de su me-



INMA SAINZ DE BARANDA

La hostelería es el sector con la jornada más larga

nor productividad y capacidad de organización. En este sentido, calculan que la productividad de las pymes, entendida como volumen medio de ventas por empleado, ya suma cinco trimestres consecutivos con caídas interanuales, y que en el primer trimestre de este año era un 3,3% inferior a la de un año antes. Es un mal endémico de las pymes españolas, que siguen entre las menos rentables de Europa. Los datos del 2022 muestran que,

mientras la rentabilidad de las empresas pequeñas es del 13,6% en Bélgica, del 8,8% en Portugal y del 7,2% en Francia, en España se queda en el 6,1%. Una posición en el furgón de cola que, según Cepyme, reduciendo la jornada no hará más que enquistarse aún en mayor grado.

Lo que también señala el informe de Cepyme es a cuántos trabajadores afectará la reducción a 37,5 horas semanales. Es el 75% de la plantilla cubierta por con-

## La jornada laboral por sectores

Jornada media pactada. Horas semanales por asalariado, datos del 2022

	30	35	40
Hostelería			39,4
Comercio			39,1
Agroganadería			39,0
Activ. inmobiliarias			38,8
Activ. administrativas			38,7
Otros servicios			38,5
Activ. profes. y técnicas			38,5
Ind. extractivas			38,4
Manufacturas			38,4
Transporte			38,4
TOTAL			38,2
Arte y ocio			38,0
Construcción			38,0
Sanidad			37,9
Electricidad y gas			37,9
Propuesta del Ministerio de Trabajo			37,5
Agua y saneamiento			37,4
Finanzas y seguros			37,1
Inf. y comunicaciones			37,1
Adm. públicas			35,9
Educación			32,6

FUENTE: Cepyme

LA VANGUARDIA

cio y la agroganadería como los más afectados por la medida. En estas áreas, la jornada actual es igual o superior a las 39 horas, según datos del 2022. Les sigue otro grupo de cuatro sectores de al menos 38,5 horas, como son actividades inmobiliarias, administrativas, otros servicios y actividades profesionales y técnicas. En cambio, en el otro extremo, los sectores con jornadas ya por debajo de este límite son agua y saneamiento, fianzas y seguros, información y comunicaciones, administraciones públicas y educación.

Otro de los elementos que se subrayan es el coste salarial que tendrá la reducción de jornada, que se sitúa en 11.800 millones de euros. Es el coste directo por el aumento de la remuneración por las horas que se dejarían de trabajar, aunque desde la patronal se añaden otros impactos difíciles de prever, como la caída de la producción, la contratación de

## Esta tarde tendrá lugar una reunión decisiva entre Trabajo y los agentes sociales

nuevos empleados o la realización de horas extras. Además de los costes, para la patronal otra de las consecuencias negativas de esta reducción de la jornada laboral será un mayor riesgo de conflictividad de las plantillas, las dificultades para reasignar recursos y las dificultades de organización si el cambio debe hacerse de forma inmediata, sin periodos de transición o de adaptación.

Precisamente, en las discusiones internas de la CEOE sobre cómo reaccionar al planteamiento del Ministerio de Trabajo se ha planteado el temor a que, si se desmarcan, perderán la posibilidad de negociar algún tipo de transitoriedad de la aplicación de la nueva jornada y de flexibilidad en la forma de aplicarla. Pero es algo que están dispuestos a asumir.●

La inmensa mayoría de los ciudadanos piensa que, si el Gobierno no es capaz de sacar adelante los presupuestos del 2025, tendría que convocar elecciones anticipadas. Por esta razón se ha convertido en su máxima prioridad aprobarlos. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha dado el pistoletazo de salida para su elaboración. Para ello, todos los ministerios tienen que presentar sus gastos antes del 8 de julio. Se fijará el techo de gasto, incorporando las nuevas reglas fiscales fijadas por Bruselas, y se iniciarán las negociaciones con los diferentes grupos políticos del "bloque de investidura".

Pedro Sánchez no lo tiene nada fácil. Se lo van a poner muy difícil, especialmente ERC y Junts, que le van a pedir el oro y el moro para darle su apoyo. Sus socios de Sumar, y especialmente Podemos, tampoco se lo van a poner fácil. Además, al coincidir con las negociaciones de financiación territorial, hasta los presidentes autonómicos del PSOE van a ser muy exigentes.

## Presupuestos o elecciones

Mariano Guindal



Sin olvidar que la UE y el BCE no van a consentir que no se rebajen deuda y déficit público. Es cierto que hay una ventana de oportunidad gracias a la "primavera económica" que vive España y el fuerte incremento de la recaudación. Pero en cualquier caso, sin un acuerdo político con Catalunya es misión imposible. Los

presupuestos deben presentarse en el último día de septiembre, como dice la Constitución, pero todo hace pensar que tampoco este año se cumplirá.

La gran pregunta es si Sánchez puede llegar hasta el final de la legislatura prorrogando los presupuestos del 2023. Teóricamente es posible, como sucedió con el último gobierno de Mariano Rajoy, cuando se estuvieron prorrogando durante tres años consecutivos por la sucesión de elecciones.

Sin embargo, desde el punto de vista político no es posible. El propio Sánchez lo argumentó en febrero del 2019, cuando ERC le retiró su apoyo y tuvo que convocar elecciones anticipadas. Solo hay que repasar la argumentación que desplegó para justificar aquella convocatoria electoral para darse cuenta de que ahora no podría hacer otra cosa distinta sin perder la cara.

Incluso si recordamos cuando recriminó a Rajoy que no presentase una moción de confianza porque no era capaz de presentar presupuestos de forma reite-

rada. Su argumentación fue impecable. Según dijo, cuando un gobierno no puede aprobar las cuentas anuales de forma reiterada, no tiene ni la legitimidad ni la representación que se requiere para seguir gobernando. En consecuencia, decía, la única salida política responsable era someterse a una moción de confianza y si

## Sin un acuerdo político con Catalunya los presupuestos son misión imposible

no la aprobaba, convocar elecciones. En principio esto es lo que habría que esperar de Sánchez si el 30 de septiembre no presentara los presupuestos para el 2025 en las Cortes. Claro que el presidente nos tiene acostumbrados a que cambia de opinión con una cierta facilidad sin ningún tipo de desgaste político.



GOURMET LA VANGUARDIA

# Brindis de verano

Encuentros refrescantes con vinos jóvenes



SEIS BOTELLAS  
**49€\***  
 VALORADAS EN  
**70€**



AVANZA MUY BUENA  
**2023**

**Maria Ganxa**  
 DO Montsant  
 100% Cariñena  
 Celler Pascona

Vino desenfrenado y divertido en homenaje a la leyenda de Falset.



AVANZA MUY BUENA  
**2021**

**Incògnit Tinto**  
 DO Penedès  
 Cabernet sauvignon, merlot y tempranillo  
 Mas Rodó

Color cereza intenso, con aromas de frutos rojos y notas florales.



AVANZA EXCELENTE  
**2022**

**Vinyes de Poboleda**  
 DOQ Priorat  
 Garnacha tinta y mazuela  
 Cellers Unió

Un auténtico Priorat, atractivo, elegante y potente, nacido de los viñedos que envuelven la localidad de Poboleda.



[gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com)

935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA



# “Si Elon Musk dice ‘tío Sam, sin ti no habría podido’, cambia todo”

**Mariana Mazzucato**

Economista, publica ‘El gran engaño’

## ENTREVISTA

**JUSTO BARRANCO**  
Madrid

**M**ariana Mazzucato (Roma, 1968) se ha convertido en la asesora de referencia de los gobiernos progresistas de medio mundo, de Colombia a Sudáfrica. A contracorriente, la catedrática de Economía de la Innovación del University College de Londres ha lanzado teorías como la del Estado emprendedor, que ya no es el problema sino parte de la solución, ya que los estados, dice, han originado con sus inversiones las innovaciones más radicales, como la mayoría de las que hacen un iPhone inteligente. También su idea de las misiones, adoptada por la UE: para superar el estancamiento, los gobiernos pueden fijar misiones que movilicen al sector público y el privado, como hizo Kennedy con la llegada a la Luna. Ahora publica *El gran engaño* (Taurus), que presentó el lunes en Fundación Telefónica tras ver a Pedro Sánchez. Un libro contra la descapitalización de las capacidades de los estados y su externalización a consultoras que a menudo lo hacen peor.

**¿Se dedica a desmontar los mitos de las últimas décadas?**

Puedes proponer nuevas teorías, pero con las antiguas se obtiene mucho dinero y poder. Hay una batalla de ideas. Mi teoría no es que el Estado sea bueno o sea un Estado emprendedor. No tenemos estados emprendedores en la mayoría de países, solo solucionan los fallos del mercado, esperan a que algo se estropee antes de actuar. Mi trabajo trata sobre una economía orientada a objetivos, metas y misiones y cómo construir un sistema para cumplirlos. Si la salud para todos es el objetivo, ¿cómo te preparas estructuralmente y diseñas una asociación simbiótica con el sector privado en lugar de una parasitaria como la mayoría? El sector privado espera del público un subsidio, una garantía, un rescate, sin exigirle que invierta para alcanzar sus objetivos. Trato de alterar el cómodo estado de cosas en el que uno se encarga de recoger el desorden del otro. No hay muchos estados emprendedores: necesitas mucho coraje y una historia que contar.

**Como al ir a la Luna.**

El gran problema con la estrategia industrial del pasado es que el gobierno elegía un sector, en contraposición a lo que yo digo: elegir a los dispuestos a moverse contigo. Los ayudas porque están dispuestos, no solo porque presionan. No significa que les digas qué hacer, pero necesitan saber hacia dónde te diriges. Los militares, como



La economista Mariana Mazzucato en el Foro Económico Mundial

quieren ganar la guerra, nunca se limitan a tirar dinero. En EE.UU. tienen la ley de Producción para la Defensa, la que se usó en la covid. Si quieres ganar la guerra usas todo tipo de herramientas porque necesitas preparar al ejército, no lo subcontratas a McKinsey. Y hoy con los problemas sociales y desafíos que tenemos ni siquiera preparamos a la función pública para gobernar, implementar buenas políticas. Pensamos que el gobierno está demasiado inflado.

**¿Qué guerra debe jugar una Europa a la zaga de EE.UU. y China?**

No quiero usar metáforas de la guerra, pero cuando hay una, el dinero surge de la nada. Nadie dice: no podemos ir a Vietnam. No hay ingresos fiscales. ¿Por qué no para los problemas sociales, la desigualdad, el cambio climático? Las guerras hoy deberían ser clima, salud y brecha digital. Mi obsesión es la función pública, que esté preparada. Hemos convencido a los burócratas de que solo pueden arreglar mercados, en vez de darles forma, crearlos. Se creó Silicon Valley, la revolución de las tecnologías de la información, la de la nanotecnología y la biotecnología. Hasta la BBC creó mercados, nunca consideró que su papel era solucionar fallos de mercado, cambió la naturaleza de las telenovelas mostrando a la clase trabajadora y no solo ricos. Hay que responsabi-

lizar al Estado, que ofrezca lo que es bueno para las personas y el planeta y lidere en lugar de limitarse a seguir lo que el sector empresarial le dice.

**Sus misiones, ¿qué implican para los sectores de más innovación? ¿Europa debe apostar por alguno?**

Las misiones se centran en los problemas y preguntan qué deben hacer estos sectores para ayudar a re-

“

**Prioridades**

**Para la guerra el dinero sale de la nada, no dicen: no vamos a Vietnam, no hay ingresos”**

**Los objetivos clave**

**“Las guerras hoy deben ser clima, salud y brecha digital, y la función pública debe estar lista”**

solverlos. Y, al hacerlo, se vuelven más innovadores. En el Reino Unido en muchos sectores es un mito que exista tanta innovación, tienen beneficios sin inversión. En las misiones, con los subsidios y garantías no solo se entrega dinero, hay condiciones para que inviertan, innoven y cambien. Como

mo el más ridículo, donde había mediocres tratados como genios. No tengo nada contra Musk. Pero si no nos fijamos en cómo surgieron sus empresas, no habrá futuros Elon Musk; si no contamos la historia de la inteligencia, valor y esfuerzo colectivos, distorsionamos la realidad y creamos estos monstruos que se aman y atacan al sistema del que se beneficiaron.

**¿La globalización sobrevivirá a la ley de Reducción de la Inflación y a los aranceles a los coches eléctricos chinos?**

Nunca hubo mercados libres. Es un mito. EE.UU., Inglaterra y Alemania no se habrían desarrollado sin aranceles. Pero aplicados de forma estúpida solo son proteccionismo y lo que se quiere es capacidad industrial. Pero los acuerdos a menudo han sido una carrera hacia abajo en las condiciones laborales. La participación del tra-

“

**Las misiones**

**El Estado debe liderar en lugar de limitarse a seguir lo que el sector empresarial le dice”**

**Dos por uno**

**“Necesitamos una estrategia industrial conectada al Estado de bienestar”**

bajo en el ingreso global es casi la más baja de la historia. La de los beneficios, la más alta, pero la inversión es baja por la financiarización de la economía. Hay *chalecos amarillos* en Francia y populismo porque la gente no siente que se esté beneficiando de la globalización. O no votarán o votarán por los que les cuentan una historia muy simple sobre los inmigrantes. El gran desafío es perseguir los objetivos de modo que eleve a todos. Y si Biden impone aranceles a los vehículos eléctricos chinos la pregunta es: ¿Cómo se han vuelto tan competitivos? ¿Cuál es su estrategia industrial? ¿Y la de Europa? ¿Tiene una?

**¿La tiene?**

No a nivel de los estados miembros. Hay una europea, dos billones, divididos por el PIB europeo no es mucho, pero está ahí. Pero en Italia nunca hemos podido implementarlo todo. Sin la capacidad de los funcionarios para gobernar un sistema muy complejo no vencerás a China. Eso y una estrategia industrial que ayude a todos los sectores a invertir en lugar de solo ganar dinero con subsidios. En Suecia tienen como desafío un Estado de bienestar libre de fósiles, de modo que incluso el Estado de bienestar se vuelve innovador. Las comidas escolares tienen que ser saludables y sostenibles y las empresas deben invertir e innovar. Necesitamos una estrategia industrial conectada al Estado de bienestar. Para ir a la Luna inventaron teléfonos con cámara, mantas de aluminio, fórmula para bebés y software. Una estrategia industrial en torno a objetivos estimula la innovación para resolver los problemas que se presentan y genera crecimiento pero centrándose en los problemas que luego requieren inversión.●

**Por lo menos innovarán.**

¿Apple ha innovado mucho los últimos años? No. Y no creo que SpaceX sea muy innovadora. Están llenando el espacio con basura. La mayoría de las mejores personas de SpaceX procedían de la NASA. Y recibieron grandes cantidades de subsidios. Al menos si Elon Musk dijera ‘gracias, tío Sam, nunca podría haberlo hecho sin ti’, cambiaría la narrativa. Sin la NASA, SpaceX no existiría.

**Musk prefiere a Milei.**

Solo espero que los libros de historia escriban sobre este período co-

MANUEL LÓPEZ / WORLD ECONOMIC FORUM





JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Escuela de comercio de Bon Preu en Barcelona, con una formación específica para Sant Joan

## Bon Preu refuerza su escuela comercial ante la falta de oficio

El grupo invierte un millón anual en formar vendedores

MAITE GUTIÉRREZ  
Barcelona

El sector del comercio y de la distribución lleva tiempo advirtiendo que cada vez resulta más difícil encontrar profesionales con conocimientos en las áreas de pescadería, carnicería o panadería, que los oficios se van perdiendo y apenas hay recambio generacional. No existen, además, formaciones profesionales del ramo. Esta situación ha llevado al grupo Bon Preu, propiedad de Joan Font, a tener que reforzar su escuela de comercio para formar ellos mismos a los vendedores de estas áreas.

“Nosotros nos diferenciamos por la oferta de productos frescos, y en el mercado cada vez hay menos profesionales de pescadería o carne que sepan cómo manipular el producto de forma adecuada, aconsejar a los clientes... así que tuvimos que crear nuestra propia escuela de comercio”, señala Albert Aranda, director de personal de la compañía. La iniciativa se puso en marcha hace ya

más de diez años, pero ahora ha crecido para acompañar el crecimiento del grupo y suplir la escasez de profesionales en el mercado laboral. La inversión llega ya al millón de euros anual.

Actualmente el grupo cuenta con tres escuelas de comercio, en Malla, Barcelona y Valls, pero tiene una cuarta en preparación en

### Escasean profesionales con conocimientos en pescadería, carnicería o panadería

la provincia de Girona, que va de la mano de su expansión en esta demarcación. También prevé abrir una en Lleida más adelante.

Todas las personas que se incorporan a pescadería, carne o panadería realizan una formación de 30 horas, una semana en la escuela y el resto en un establecimiento bajo supervisión de otros profesionales. “En total, la

formación dura 16 semanas”, comentan Aranda y Estela Díez, responsable de formación de Bon Preu. En charcutería y fruta, la formación tiene una duración de dos días en un establecimiento y después siguen aprendiendo en su propia tienda.

“Hacemos un esfuerzo importante para formar a nuestro personal y las administraciones han de saber que los oficios son necesarios, que no se pueden perder”, subraya Aranda, que reivindica la creación de una formación profesional para el sector comercial que abarque estas especialidades.

Solo en el 2023, el grupo propietario de los supermercados Bonpreu y Esclat formó a 917 personas y este 2024 prevén superar las 1.200 formaciones –tienen una plantilla de más de 10.500 trabajadores–. Adicionalmente, la compañía ha puesto en marcha otras iniciativas para captar talento en las áreas de tecnología, economía o derecho. “La distribución ofrece gran variedad de salidas profesionales en múltiples niveles, pero la gente lo desconoce”, destaca Aranda.●

### FOMENT DEL TREBALL

## La patronal critica la extensión del impuesto extraordinario a bancos y energéticas

■ Foment del Treball manifestó ayer su rechazo frontal al impuesto extraordinario a bancos y empresas energéticas que el Gobierno plantea ampliar al próximo año. En un comunicado, la patronal considera esta medida como un “castigo sin sentido a ciertos sectores económicos” y asegura

que estos impuestos tienen un “ánimo confiscatorio”. El presidente de Foment, Josep Sánchez Llibre, subrayó que “el Gobierno debería repensar su postura y recordar que estos impuestos eran temporales en un contexto en el que se pidió un esfuerzo a todo el mundo”. / Redacción

### RENFE

## La compañía deja hoy de indemnizar por llegar 15 minutos tarde con el AVE

■ Renfe modifica desde hoy su compromiso de puntualidad y dejará de indemnizar con el 50% del precio del billete del AVE los retrasos de 15 minutos, así como de devolver el 100% del importe del billete cuando el retraso es de una hora. De esta manera, el compromiso de puntua-

lidad de Renfe en todos sus trenes comerciales será el exigido por la normativa, que es del 50% en retrasos de 60 minutos y del 100% en las demoras de más de 90 minutos, el mismo que aplican Iryo y Ouigo. En el caso de los Avlo y los Intercity no se producirán cambios. / Agencias



XAVI JURIO

Colas en Sants el viernes por la suspensión de trenes AVE

### FISCALIDAD

## La supresión del IVA del aceite de oliva entra hoy en vigor y se mantiene hasta octubre

■ La supresión del IVA del aceite de oliva entra hoy en vigor. A partir de este lunes, también será efectiva la prórroga hasta el próximo 30 de septiembre del tipo 0 para el resto de los alimentos básicos con el IVA superreducido y del 5% para la pasta y el resto de aceites comestibles.

Así, el aceite de oliva pasa a estar incluido de manera permanente en el grupo de bienes de primera necesidad. A partir del 1 de octubre, estos productos con IVA superreducido pasarán a tener un tipo del 2% hasta el final del 2024, cuando volverán al 4% habitual. / Servimedia

### Lotto 6/49

29 de junio  
Combinación ganadora:  
15-20-24-34-35-37  
Complen: 17 Reint: 9  
Número Plus: -  
Joker: 478584

ACERTANTES	EUROS
6+P -	-
6 -	-
5+C -	-
5 -	-
4 -	-
3 -	-

### Trio

30 de junio  
MEDIODÍA NOCHE  
169 169

### El Gordo

30 de junio  
Combinación ganadora:  
26-34-39-41-51  
Número clave (reint): 7

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	-
5+0 -	-
4+1 14	15.784,05
4+0 163	243,33
3+1 848	53,45
3+0 7.359	20,02
2+1 15.211	7,45
2+0 118.918	3,00
0+1 332.747	1,50

### La Grossa

28 de junio  
55577  
Serie: 15

### Primitiva

29 de junio  
Combinación ganadora:  
2-5-8-13-29-48  
Complen: 38 Reint: 2  
Joker: 8621213

ACERTANTES	EUROS
6+R -	-
6 -	-
5+C 7	28.739,43
5 287	1.285,10
4 14.465	37,09
3 247.255	8,00
R. 1.116.961	1,00

### Bonoloto

30 de junio  
Combinación ganadora:  
13-18-19-24-30-33  
Complementario: 47  
Reintegro: 1

ACERTANTES	EUROS
6 -	-
5+C 2	55.687,87
5 67	831,16
4 3.869	21,59
3 71.705	4,00
R. 376.268	0,50

### Once

30 de junio  
07891  
Serie: 004

### Cuponazo

28 de junio  
6.000.000 €  
57633  
Serie: 017

### Euro Dreams

27 de junio  
Combinación ganadora:  
9-13-15-18-27-37  
Sueño: 2

ACERTANTES	EUROS
6+1 -	-
6 1	120.000,00
5 141	96,27
4 6.801	32,08
3 90.550	4,48
2 501.955	2,50

### Eurojackpot

28 de junio  
Combinación ganadora:  
1-8-30-43-45  
Soles: 10-12

ACERTANTES	EUROS
5+2 -	-
5+1 2	1103.751,90
5 9	138.325,50
4+2 26	7.898,00
4+1 625	410,60
3+2 1.168	241,70
4 1.533	133,90
2+2 17.769	36,80
3+1 27.089	27,00
3 72.610	19,00
1+2 97.018	17,80
2+1 417.420	12,40

### Euromillones

28 de junio  
Combinación ganadora:  
10-16-18-22-35  
Estrellas: 1-10  
Código 'El millón': DQW76274

ACERTANTES	EUROS
5+2 -	-
5+1 1	653.225,31
5+0 5	30.533,90
4+2 25	1.902,11
4+1 617	141,97
3+2 1.401	66,10
4+0 1.847	35,23
2+2 19.080	17,05
3+1 31.109	11,67
3+0 82.728	8,17
1+2 96.503	8,48
2+1 436.567	5,90
2+0 1.139.040	3,65

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
El Gordo, 17.300.000 euros. La Primitiva, 54.000.000 euros.  
Bonoloto, 900.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 72.000.000 euros.  
Euromillones, 26.000.000 euros.





Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Pietro Allegri, descendiente y propietario de la saga italiana hotelera del hotel Colón

**Tengo 34 años: quiero apostar por Barcelona, pero Madrid se mueve ahora más por el turismo... Y ojo con Málaga. Tengo 3 hijos. Soy de una familia que tenía un imperio y lo ha ido perdiendo con herencias y divisiones. Amo el Colón y amo Italia, pero me desespero al ver que no funciona, y creo mucho en España**

# “El bidet desafía a diario la globalización del turismo”

MARTÍ GELABERT



**P**or qué su familia italiana compra un hotel en la Barcelona del 51? Lo que me contaron de pequeño es que mi abuelo vino a Barcelona al hotel Ritz en 1949...

**¿Para qué?**

Éramos constructores que invertíamos en España y a mi abuelo ese día no le dieron la habitación con ducha que quería en el Ritz y mi abuela se enfadó... Y verá que duchas, bidés y lavabos son una tradición familiar...

**A España llegaron en general más tarde.**

Así que se pelearon con el recepcionista y le soltó que él construiría en Barcelona “un hotel con duchas en todas las habitaciones”.

**¿Y le puso “hotel Colón” porque para los italianos el almirante era genovés?**

Se decía entonces que un italiano loco había comprado un solar delante de la catedral y, como le sobró dinero al construir el Colón, construyó también el Regencia al lado.

**¿Tenían tradición hotelera?**

¡Qué va! Construimos mucho en la Costa Azul: los hoteles solo eran un juguete para la familia entonces. Mi abuelo, milanés, le dejó el Colón a mi abuela, siciliana, para que se entretuviera y no le diera la tabarra en casa.

Los sicilianos eran muy machistas...

**¿Su abuela fue buena gestora hotelera?**

Tanto, que uno de sus mayores orgullos era haberle cedido su suite, la que está justo delante de la catedral, a la hija de Picasso, que en Barcelona solo quería alojarse allí.

**¿Por qué su abuela se obsesionó con los lavabos?**

Era el gran lujo en la Europa de entonces. Ya le he contado lo de la ducha del Ritz –fue mi abuela la que la lió por no tener ducha– y en el Colón puso bañera, ducha y bidé en todas las habitaciones...

**Bidés y bañeras: benditos inventos.**

Pero olvidamos que no son universales...

**¿A qué se refiere?**

Pues que nuestros bidés desafían a diario la globalización del turismo y tenemos algún problemilla recurrente con algunos chinos...

**¿No los usan?**

Los usan tanto que a veces confunden el bidé con el váter, con penosas consecuencias para las señoras de la limpieza.

**Todos vamos aprendiendo de todos.**

Los japoneses nos causan otros trastornos también por exceso de uso de las bañeras.

**¿Gastan demasiada agua en la sequía?**

## Japón duerme en la bañera

No es extraño que los americanos –educados en la propina obligatoria– sean los turistas preferidos por hoteleros, taxistas y comerciantes. Y por eso este año, con el dólar más fuerte que nunca y en casi paridad con el euro, es el de los americanos. En cambio, se echan de menos las exhibiciones de opulencia de los rusos, especialmente en el sector del lujo. Y también se alaba la educación, discreción y disciplina del turismo japonés tradicional, en el que solo se aprecia una pega y es que está acostumbrado a las bañeras niponas con detectores de llenado automático que desconocemos aquí. No es extraño que algún viajero nipón, agotado por el cambio horario, se quede dormido en la bañera, confiando en ese automatismo, hasta que le despiertan los gritos del personal alarmado por el agua que va cayendo por la escalera...

No es eso. Resulta que se relajan en ellas tanto que acostumbran a dormirse...

**¿Es un problema? ¿Se ahogan?**

No, es que en Japón los grifos de las bañeras ya están preparados para cerrarse automáticamente cuando se llenan; pero en el hotel, no, y el agua ha llegado a veces hasta el piso de abajo.

**¡Ojalá no falten nunca japoneses aquí!**

Son maravillosos. También los americanos, y este es el año de los estadounidenses.

**El dólar está pero que muy fuerte.**

Todo el mundo los adora. La propina...

**¿Le molestan las protestas vecinales por el exceso de turistas?**

Solo recuerdo la pandemia y cómo lloramos porque parecía que tendríamos que cerrar todos por falta de turismo. Y les advierto que en Madrid se está trabajando más para cuidarlo que aquí.

**¿Alguna queja de Barcelona en concreto?**

El caos circulatorio de Via Laietana nos ha hecho perder este enero las reservas de cincuenta ingenieros suizos que venían cada año con un gran autobús a visitar centrales: al no poder aparcarlo aquí delante, han dejado de venir al hotel y se han ido a otro.

**Pero hoy circulan bicicletas y patinetes.**

Decían que con menos tráfico de coches habría más comercio de proximidad y ha sido al revés. Se han cerrado las tiendecitas locales y han abierto nuevos *burger kings* y todo tipo de franquicias...

**¿Por qué?**

Porque los pequeños comerciantes no pueden pagar las nuevas subidas de alquiler. Yo vivo en un pueblecito fuera de Barcelona e invierto muchas horas en ir y volver: quien quiera vivir en una ciudad tiene que asumir que lo es. Y mi mujer venía a trabajar en tren de cercanías y se hartó de averías y retrasos.

**¿Por qué todos los fondos y family offices andan locos comprando hoteles?**

Porque el turismo ya es una aspiración universal, y no un negocio marginal.

**¿No es tan cíclico como la construcción?**

El ladrillo, dicen, nunca baja.

**Es el negocio más fácil de entender, pero no el mejor, y sí que baja a veces.**

En mi familia de constructores hemos descubierto que apostar por la hostelería es mejor que solo por la construcción y ahora estamos invirtiendo en ella, y me ayuda mucho Alejandro Jarandilla del Sabadell.

**Defina Barcelona como destino turístico.**

No es de una vez en la vida, como Roma o Venecia, pero puede ser de tres o cuatro días agradables varias veces. Y parece que el Mobile y las ferias vayan a durar siempre; pero nada dura siempre. Hay que trabajarlo. Y Málaga y Madrid están espabilando.

LLUÍS AMIGUET

Economía circular o cómo nuestros molinos nunca dejan de dar vueltas.

Impulsamos la economía circular con Gira Wind. Una empresa dedicada al desmantelamiento, reacondicionamiento y reciclaje intergral de parques eólicos.

Naturgy

naturgy.com



TEATRO REAL  
CERCA DE TI